

幼小衔接，我们在行动

近日，受扬州市江都区教育局委托，龙川小学教育集团牵头承担“幼小衔接”的专题研究。

据介绍，在一年级新生小学生活满一月之际，龙川小学教育集团再次开展了相关专题研讨。区教育局副局长余旭、教育局初教科科长陈宽秀以及集团各成员校书记或校长参与研讨；集团管委会主任、龙川小学党总支书记潘湘云主持活动。与会的书记、校长们就开学一个月

来自各学校在幼小衔接中的举措、举措背后的思考畅所欲言。

江都区龙川小学党总支书记潘湘云认为，对于刚刚由幼儿园大班跨入小学一年级的孩子们而言，小学的校园环境，学习、生活方式或多或少地存在着一定的陌生感。帮助孩子们消除陌生感，适应小学的学习、生活方式是学校、老师的重要责任。如果我们把这项工作做扎实了，可以激起孩子对小学未来

学习的无限向往，功在当下，利在未来！

幼小衔接是一项系统工程，作为教育工作者，面对懵懂的孩子，应该尊重教育规律，尊重他们的身心发展规律，引领他们逐步适应小学生活，让衔接自然、无痕；面对焦虑的家长，应该晓之以理、导之以行，让他们心平气和地陪伴孩子度过这一时期。江都区龙川小学校长张中秋表示。

尹海滨

书记校长谈幼小衔接

帮孩子消除陌生感，适应小学生活是学校的责任，功在当下，利在未来。

江都区龙川小学党总支书记潘湘云

尊重孩子的身心发展规律，引领他们逐步适应小学生活，让衔接无痕。

江都区龙川小学校长张中秋

幼小衔接应以孩子为中心，

专注于孩子学习能力的准备。

江都区小纪小学党总支书记石玉国

通过多维沉浸式校园体验，切实帮助孩子实现“幼”“小”顺利过渡。

江都区武坚小学校长李恒亮

家、园、校携手，为儿童成长营造健康氛围，是做好幼小衔接的关键。

江都区砖桥小学校长季俊

幼小衔接是能力的衔接，也是心理的适应。要慢慢来，不能急。

江都区正谊小学校长苏庆平

做好“幼小衔接”是孩子健康成长的基础，是家长、老师的责任。

江都区宗村小学李志明

幼小衔接是能力、习惯的衔接，而非知识的提前学习。

江都区高徐小学张小军



校园景色 学校供图

经验分享

课堂“小游戏”“衔接”大文章

——扬州市江都区龙川小学“幼小衔接”工作一瞥

“游戏”是孩子的天性和需求，扬州市江都区龙川小学将“小游戏”引入一年级课堂，让新入学的学生在学习游戏中，在游戏中学习，体会童年时光的快乐，学会与人交往的技能，知道应该怎样与人相处，收获更多的自由与快乐。

“小游戏”，衔接“园生活”

新入小学的学生大多是在幼儿园里玩着“游戏”长大的。幼儿园“游戏化”课程是基于学生的年龄特点而开展的，在进入小学前，他们边游戏边学习，游戏融入了他们的学习与生活中。进入小学，一节课40分钟，如果整节课都认真学习，没有和同伴游戏的时间，学生很难适应。

为了更好地做好幼小科学衔接，龙川小学在一年级的课堂中引入“小游戏”，将游戏作为一种学习手段，融入课堂教学，为学习服务。在体育课上利用纸张开展系列游戏，它包含了跑、跳、投掷、折飞机、做纸炮等多种形式，让学生身体各方面都能得到锻炼。

“小游戏”，保持“注意力”

刚进入小学的新生专注时间短，注意力在课堂学习中容易受其他因素影响分散。课堂“小游戏”作为课堂学习的一个环节，不仅可以创造良好的课堂氛围，同时能够让

学生更加专注地投入到接下来的学习。比如“找不同”游戏，出示两张相似又有差异的图片，让孩子仔细观察，去发现哪些地方不同。可以是颜色不同，可以是形状不同，也可以是位置不同，通过游戏培养孩子的视觉注意力。

“小游戏”，生发“兴趣点”

根据教学内容，并联系学生的已有生活经验和兴趣爱好进行设计能够激发兴趣的“小游戏”，在新课导入、实践运用等教学关键环节运用，可以达到激趣引疑、催生学习热情的目的。在数学课中，通过“大鱼吃小鱼”“小小口算王”等比较大小的加减运算的游戏，简单易操作，深受儿童喜爱，有效地激发学习热情。

“小游戏”，融进“知识点”

围绕学科知识，创新“小游戏”，将学科“知识点”与游戏结合，使学生乐在其中。语文课中“拼音扑克牌”游戏可以有多种玩法：玩法一，我是冠军，看谁能最快把声母和韵母组成的音节拼读出来。玩法二，纸牌归类，声母接声母，韵母接韵母，放错则游戏结束。在玩中学拼音，学生再也不会觉得学习拼音吃力。一年级数学教师将“思维火柴棒”等游戏引入了课堂，把游戏与学习数字结合起来，不仅可以

锻炼学生的手、脑、眼，促进智力发育，同时也让学生对数字特点有了更深的认识。

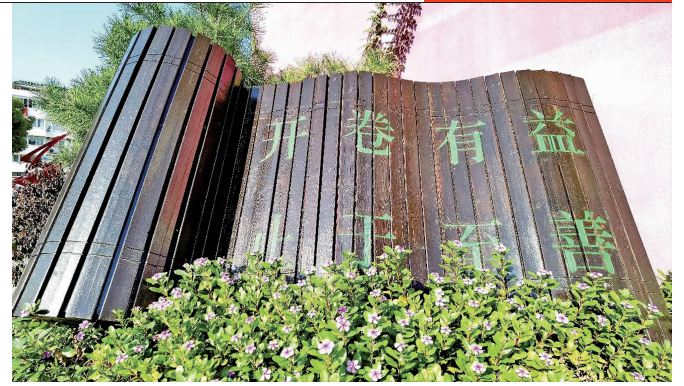
“小游戏”，提升“活跃度”

一年级老师们结合学生特点，设计让每一位学生都能积极参与游戏活动，让更多的学生进入游戏角色，获取过程体验，提升课堂学习的“活跃度”。如“找朋友”的游戏，在语文学习中可以找声母、韵母朋友，也可以找音节朋友；在数学学习中可以找相同数字、找和差相同的数字朋友。这样的“小游戏”，几乎所有的学生都能参与，每个学生都为自己能参加这样的游戏而感到高兴，也为自己能找到好朋友而感到骄傲，真正地在课堂中尽情地展示自己的魅力。

龙川小学通过课堂“小游戏”，做好幼小“衔接”大文章。形式多样的课堂“小游戏”有助于学生顺利实现从幼儿园到小学的良好过渡，让一年级的教学更加符合学生的身心发展规律。

做好“幼小衔接”是政策的要求，更是学生成长的需求。龙川小学教育集团各成员校将继续携手幼儿园、家长，多维度研究、系统化推进，不断地在思考中实践，在实践中凝练，将“幼小衔接”工作做出实效、做成体系、形成品牌。

臧传平 潘湘云



学生作文

二十四桥明月夜

流光轻抛，扬州这座小城已然度过了2500年的似水光阴。

扬州的月亮是在唐朝升起的，“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”，“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，还有那孤篇压全唐的《春江花月夜》，使得天下人都对扬州的月亮仰而望之，羡慕不已。而事实上，慕名而来的游人，很少将目光投向天空。那月亮就是在别处一抬头也能见到的同一个月亮，还有什么可看的呢？他们要看的是在别处见不到的，这历代诗文书香气滋润下氤氲的诗意。二十四桥何在？玉人何在？箫声何在？看着看着，蓦然回首，他们又会惊讶于他们所看到的一切，都沐浴在一片月光中，那一山一水，一街一巷，都是有月光融入其中，他们啊，其实还是在欣赏扬州的月亮。

这就是扬州的文化，浸润了太多月色的文化。

爱哪是神殿，分明是十里扬州，灯火不休。清风明月共天涯时，在那五亭桥上，看一湾瘦水静静流淌，看那笼在湖面上的月光，不免觉得扬州的月亮不同于天下的月亮，扬州的月亮温婉、静谧，一如那吹箫的玉人。五亭桥成了月亮桥，扬州人的智慧，扬州人的审美，全在这桥上、这湖上，发扬光大了。

“月映竹成千个字”，扬州的个园也是个赏月的佳处。个园因竹而得名，在其间，不仅可以仰望月亮，还可以俯视那地上的“个”字竹影，由影及月，倒也有趣。再看“扬州八怪”之一郑板桥所画的竹，写下的“千磨万击

还坚劲，任尔东西南北风”，游人赞叹时，也是在赞颂扬州的月亮。

走进安乐巷27号朱自清的故居，那逼仄的一方小天井中，能有多少月色可供欣赏？可站在那里，便又想起先生的《荷塘月色》。先生将空灵的月色诉诸视觉、味觉、听觉，为我们描摹了那月光的动人魂魄，永远洒在中国的文学史上。那时风动，此时心动，先生的故居，也在这月色的浸润下，衍射出宁静的清辉。

扬州的文化说不完，扬州的月色也谈不完。随着时代的发展，扬州已走到了古代文明与现代文明交相辉映的今天，还这样谈论扬州的月光不免有些小家子气——从运河文化融入长江文化，这才是当今扬州的豪迈胸怀。再读张若虚的《春江花月夜》，开篇劈面而来的“春江潮水连海平，海上明月共潮生”，说的便是扬州吧。扬州在当今经济开发的春潮里如一轮明月冉冉升起，洒下圣洁的光辉。

花影楼台，小径曲折，通深涧。笔风华章，墨痕激荡，展风采。二十四桥，新途坎坷，莫放歌。瓜洲古渡，一帆风顺，唱高歌。

扬州拥有的不只月光，她本身就是一轮璀璨的月亮，风姿绰约了几千年。

老师点评：小作者擅长用工笔刻画，描写细腻，如“五亭桥”变成了月亮桥、“月映竹成千个字”。文章首尾呼应，使得文章结构完整。

扬州市江都区龙川小学六(12)班
周梓涵 指导老师：王芳

一粒种子的启示

我坐在阴沉沉的窗前，看着面前堆积如山的作业，感觉“压力山大”。我不禁叹了口气，心想：我什么时候才能像花儿一般轻松自在呢？

忽然，我发现我躺在个阴暗潮湿的地方，这是什么地方？我睁大眼睛东张西望，除了一片黑暗，依稀看到一个东西蠕动着。这时，它来到了我身边，我定睛一看，原来是一条蚯蚓。“你好！”我向它打招呼。它盯着我看了半天，说：“你好呀，种子妹妹。”什么？种子？难道我成了一粒种子？我欣喜若狂。我终于摆脱了那么多的作业！

从此以后，我天天在泥土里睡大觉。做一粒种子，真好！

一天，我被上传来的轰隆隆声惊醒了，这是雷声吗？蚯蚓正在我旁边，它感叹道：“春天到了，我终于可以开始我的工作！”我有些茫然地问它：“春天到了，那我该干什么呢？”它似乎大吃一惊：“发芽、长叶、开花呀！”我有些不太愿意，心想：好不容易摆脱了作业的束缚，又要辛苦地去发芽？蚯蚓似乎看出了我的心思，严肃地对我说：“你是一粒花的种子。一粒种子既可以悄无声息地腐烂在地下，也可以开出美丽的花朵。你想要看到一个灿烂全新的世界，就要努力

生长。作为一粒花的种子，你必须开花！”

我心中顿时了然，一粒种子也有自己的职责，何况人呢？我每天努力吸收营养，努力向上生长。很快，我头顶上的泥土只有薄薄一层了。我内心激动不已。

又一场春雨过后，我吸收了许多水分，浑身铆足了劲，向上一顶，终于冲破了泥土。一股雨后清新的空气迎面扑来，明晃晃的阳光使我睁不开眼。我闭着眼睛，贪婪地嗅着清新的空气，陶醉在经历重重困难的喜悦中。我睁开眼睛，只见太阳在空中朝我微笑，小花小草在我周围舞蹈，蜜蜂蝴蝶嗡嗡飞舞着，清风拂着……

我又回到了那阴沉沉的窗前。现在，这些“堆积如山”的作业，在我眼中只不过是一层薄土。毕竟，一朵花儿的背后，也浸透着无数滴汗水。

老师点评：小作者开头写自己因变成一粒种子后欣喜若狂，后来明白种子也有自己的职责——发芽、长叶、开花，最终明白每个人都有自己的职责，只有努力奋斗才能开出最美的“花”。文章结构完整，首尾呼应，立意深刻，读来耐人寻味。

扬州市江都区龙川小学六(5)班
梁紫莹 指导老师：马玉兰