

艺3  
艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介  
展览

现代快报+

2023/10/14 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武 组版:滕爱花

第十六届中国·兴化郑板桥艺术节

兴化五子书画展

开幕时间:2023年10月18日 上午 10:00

展览时间:2023年10月18日—10月22日

展览地点:江苏省美术馆(南京市长江路333号)

# 兴化五子书画展之冯震



冯震

又名冯振,字萧之、潇之、扬翼,号逸斋。1971年生,硕士毕业于南京艺术学院美术学书法篆刻专业。现为南京邮电大学艺术馆暨李味青艺术馆馆长,中国书法家协会会员,中华诗词学会会员,江苏省楹联研究会书法艺术委员会副主任,江苏省青年书法家协会学术委员会委员,南京市书法家协会理事,南京市鼓楼区书法家协会副主席,南京市花鸟画研究会研究员。



《清风荷韵》144cm × 365cm

## 由书入画 自出机杼

□金丹

大凡在书法艺术上有成就的人,都是源于对书法的热爱和执着,而冯震自南艺书法篆刻专业毕业以来,又攻读书法篆刻专业硕士研究生,此后从未停止过手中的毛笔,且日复一日,爱之甚笃。冯震于书法用功甚勤,默默耕耘,他不仅笔耕不辍,而且善于学习,对古代书家的风格特征了然于胸,对笔法、结字、章法的研究较为深入,故他的书法能在持久的训练中有着长足的进展。

冯震的书法才能是比较全面的,举凡篆隶楷行草五体书都有涉猎,基础扎实,积年累月,渐入佳境。其篆隶深研秦汉,得力于汉碑,如《张迁》《礼器》《石门》等,用笔雄浑古厚,不失汉人质朴之意;其楷书得力于子昂,又涉及唐贤诸家,故其结体宽博自然,无刻板之习;其行草浸染于二王,对二王手札浸淫日久,故其气息流美雅逸。

冯震书法一如其人,沉稳而不张扬,内敛又显力度,他书法中的静穆之气,是其人格修养的长期修为,也是他有异于当代一些书家的可贵之处,身处浮躁喧哗的现代都市,能保持一颗沉静优雅的心,是多么难得,沉得住气才能入得更深,走得更远。

近来冯震又致力于绘画和诗词格律,由书入画,用笔大胆而不失雅逸,恣肆烂漫而蕴含静穆之气,有青藤、八大、石涛、复堂之遗风,又自出机杼,笔画纵横,墨淋漓。偶有自作题画诗,画中有诗,诗中有画,诗书画印相得益彰,耐人寻味。路漫漫其修远兮,信其默默耕耘必有所成。

(文章作者为南京艺术学院教授、博士生导师、书法系主任,中国书协理事、学术委员会委员,江苏省书协副主席)



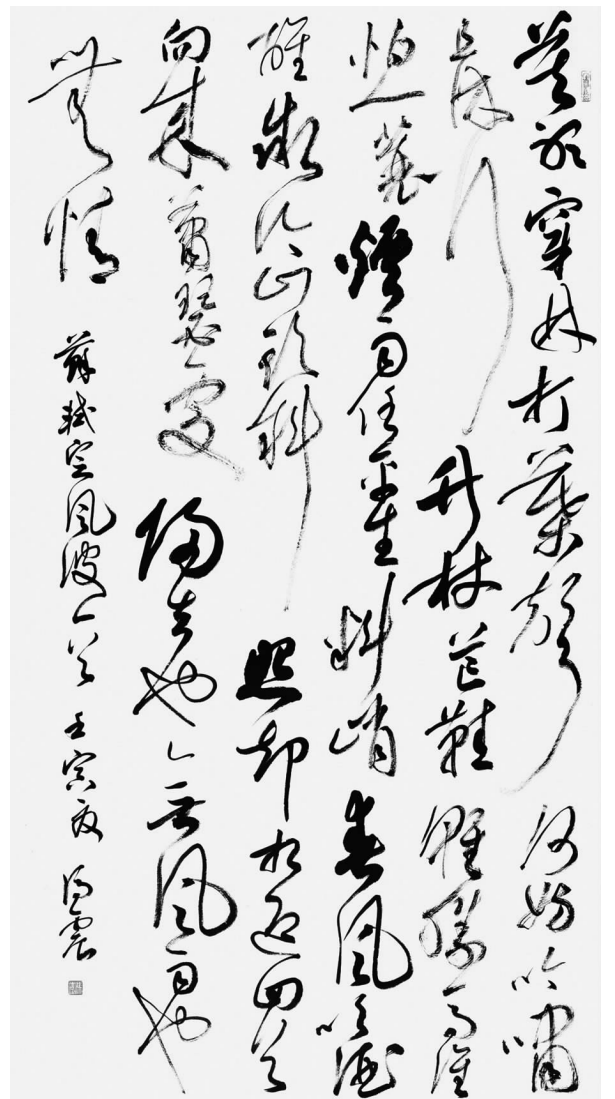
《唐·李涉诗一首》



《水木清华》180cm × 97cm



《毛泽东诗》134cm × 34cm



《苏轼 定风波·莫听穿林打叶声》180cm × 97cm