

# 走进“片场”拍电影

## 孟河实验小学快报记者开展影视教育进校园主题活动

9月13日,现代快报记者工作室邀请北京燃艺星光走进孟河实验小学开展影视教育进校园主题活动,为了让小记者们了解表演过程,亲身体验表演的乐趣。

小时候,我非常内向胆怯,给人一种很不自信很不大方的感觉,我也很不喜欢这样的自己。妈妈为了让我变得自信大方,她在我一年级的时候给我报了小主持班,经过一年多的培训,我慢慢爱上了“表演式”的朗读,它也让我变得落落大方,让我在表达的时候多了一份自信和勇气。

最近,我们学校开展了“走进片场拍电影”活动,在活动中,我还体验了无实物表演,这才知道真正的影视表演是非常有挑战的,这让我更加佩服那些影视明星。我想到妈妈也经常带我去看电影,她说电影涉及各种主题,如文化、历史、政治等,能让我增长知识,加深文化底蕴。电影中精彩的表演还能丰富我们的感情,引发对人生的思考和感悟,提升自身的品位和修养。在生活中,我们也会更注意观察别人的表情,提高我们的社交能力和沟通能力。

四(6)班 万晓宇 指导老师 朱灿

一堆稀奇古怪的设备引起了我的注意,原来我们小记者们要准备拍电影了。这可真是一次特殊的体验,我既做了小演员又当了导演,真是过瘾。

你看,大家把生活中的亲身感受搬到舞台上,在摄影机的记录下,我们尝试表演各种情境。记得有一次,我把辣椒当成了番茄吃进嘴里,那辛辣感直冲脑门,整个口腔都要爆炸了,麻木疼痛不断袭来。我的舌头像被冻住一样,它已经听不我的指挥了。眼泪像灌满水的水球,眼泪止不住地往下流。回想起这些,我立马高举小手,想登上舞台,向大家展示被辣到的情境,我的表演引起场下同学们的共鸣,也给他们带来很多乐趣。看来生活是最好的表演老师,艺术源于生活,我们观看过的很多影片就是用真情实感记录的人生百态。

三(1)班 潘骏毅 指导老师 王琼琼

影视教育进校园的主题活动让小记者们激动不已,因为大家几乎没有“拍电影”的经历。其中一个环节是让小记者上台表演。很幸运,我被选中了。当我兴奋地走上舞台时,看着那么多摄像头对着我,台下还有那么多观众看着我,脸“唰”的一下红了。在导演的鼓励下,我慢慢进入了状态。我表演的是“品尝柠檬”,先做一个切柠檬的动作,接着把切好的柠檬片放在嘴里,我顿时被酸得说不出话来了。台下的观众都被逗笑了,导演和摄影师还对我竖起了大拇指,那一刻,我感觉自己真的像一个小明星了。

五(1)班 邹子轩 指导老师 刘芬

在生活中,有各种类型的电影,比如科幻电影、动漫电影、真人电影等。这些电影有的搞笑,有的恐怖,有的感人。尽管我已经看过很多电影,但是却不知道它们是如何拍摄出来的。

今天,我们来到了学校五楼报告厅参加“小记者”活动——走进“片场”拍电影,和摄影师一起来探索电影如何拍摄。

首先,老师给我们介绍了拍摄



小记者体验电影拍摄工作 学校供图

电影用的器材——摄影机。这台摄影机分成两个部分,上半部分是摄影机的核心部分,跟相机很像,但比相机要大好几倍;下半部分就是支撑的三脚架。

接着,老师让我们试着体验演员的表情,我们艰难地做着那些表情,感觉不受控制,十分勉强。这让我体会到做演员也并非那么容易,有时候一个动作、一个表情可能要重复拍摄很多遍。同时,我们也明白了拍摄电影需要注重很多细节。

五(1)班 潘溪楠 指导老师 刘芬

我是被老师邀请上台表演一个吃面条被辣到喝水的人,老师在旁边指导我,通过想象自己生活中遇到这种情况时的表情、动作、语言,然后自然地表演出来。根据老师的指导,我展开想象,当我做出被辣得挤眉弄眼、吐出舌头仰头的时候,台下的同学们都被我逗得哈哈大笑。我的表演应该比较成功,一种从未有过的成就感油然而生。哇哦,原来我也可以当演员呢!

五(1)班 卢柯宇 指导老师 刘芬

拍摄开始了,老师先对第一排的人说“大笑”。第一排的人便哈哈大笑起来,笑完,第一排的抬头说:“一排笑,一排笑,一排笑完,二排哭。”我们二排立马开始哭了起来“呜、呜、呜”。我边哭边笑,随后便是第三、四排了。玩完游戏,老师又每排抽一个人来单独表演,每个人都表演得非常好,引得我们台下的人哄堂大笑。

表演完,我们一起高喊电影结束语:“走进片场拍电影,现代快报记者,影视教育进校园,一场、一进、一次、咔,圆满结束!”全场小记者都沸腾了,真感觉浑身都充满了能量。

五(2)班 朱雨辰 指导老师 徐黎

拍摄老师给我们出了一个情景,选中的人需要通过动作、表情和语言来表演出当时的状态。比如,你正在吃一碗面,突然发现里面有辣椒,并且自己已经吃下去了,被辣得上蹿下跳,你需要表演出这样的神情和动作。前面的人都通过老师给出的情景,完美地表现了自己的状态。

活动最后,老师带来了一台摄影机和打灯光的设备,让我们亲自

影到大屏幕上,我突然紧张起来,赶紧找位置坐好。

这时候主持人走上台来,可能我们都是第一次看到自己出现在屏幕上,都很激动,主持人让我们安静下来,声浪渐渐平静,主持人开始出大招了,这是一个情绪“萝卜蹲”:一排笑、二排哭、三排愤怒、四排尖叫、五排冷笑……我们响应主持人的情绪接力游戏,一会儿是第一排的小记者们哈哈大笑,一会儿是第二排的小记者们号啕大哭,一会儿是第三排的小记者们暴跳如雷,轮到第四排了,他们有的害怕得尖叫,有的是受刺激的尖叫,再后来是第五排,他们的冷笑好阴险,原来情绪有这么多多种多样的表现形式。

三(7)班 朱星怡 指导老师 朱为华

参加活动的第一位小朋友表演了被辣到喝水的场景,他表演得生动形象,我看了也沉浸其中,台下同时暴发出雷鸣般的掌声。第二位小朋友表演了吃柠檬发酸的样子,看着他龇牙咧嘴的样子,瞬间我的嘴巴也是酸酸的。接下来许多小伙伴表演了小青蛙跳,现场特别愉悦,他们越“玩”越兴奋,我也乐在其中!

通过这次活动,激发了我们丰富的想象力,让我们在影视教育中感受世界、开阔视野、陶冶情操。

五(2)班 恽雨宸 指导老师 徐黎

带着满脑子的疑问,我非常荣幸地跟北京燃艺星光的老师们了解了这些表演的过程和片场需要的一些设备,并亲自体验了表演的乐趣。小记者们分别无实物表演了吃柠檬、被辣到喝水等场景,扮演了各种小动物,随着一声打板,一段表演就结束了。

原来拍摄一场电影有着太多门道,通过片场的体验,我收获的不只是快乐,更多的是对中国电影发展

的自豪与期待,在心中种下了一个小小的电影梦。

三(6)班 王哲霖 指导老师 张荔荔

从前我只是作为观众在家看电视,或是走进电影院看电影,那些电影拍摄背后的故事对我来说真可谓“神秘莫测”,更不用说走进片场参与拍电影了。带着我的好奇与期待活动开始了,首先是“情绪表演”——“开心、难过、害怕、生气……”每一个我们日常生活中平凡得不能再平凡的表情,当我们在“导演”特定要求的那一刻表演出来的时候,我发现原来容易的事儿它也有让我为难的时候,老师告诉我们,只有在日积月累的无数次练习后才能做到游刃有余地表演出来,是啊,正所谓“台上一分钟,台下十年功”,看似云淡风轻的背后其实是无数个日夜的汗水和训练换来的,成功没有捷径,只有努力和坚持。表演如此,学习生活亦是如此。

六(4)班 岳亦秋 指导老师 刘红莲

老师搬出一台精致的机器——摄影机,并向我们详细地讲解。摄影机是指连续摄取影像的光学机械,也被称为电影机,是用于记录活动或影像的工具,电影便是这台机器拍摄出来的。它的结构主要包括摄影镜头、曝光装置、输片机构、暗盒等,我们都近距离地观察到了这神奇的机器。

紧接着,老师让我们玩个游戏,让大家自告奋勇上台表演节目。“我——我——我”,台下一片沸腾,个个都高举双手,被选上的同学都激动地奔到台上。老师出题让他们表演学动物、喝辣椒水被辣到、吃柠檬被酸到……摄影机全方位围着他们拍摄,台下笑声不断,欢呼声一浪高过一浪,掌声也一拨接一拨,让我们真实体验了拍电影的场景。

五(1)班 汤喻晴 指导老师 刘芬

## 校园新闻

### 八月桂花迎中秋 月圆花好味香飘 圩塘中心小学开展中秋主题活动

中秋节是我国的传统节日,更是阖家团圆的好日子,赏月、吃月饼是中秋节的习俗。9月27日,圩塘中心小学的快报记者们来到龙圩社区参加中秋节社区实践活动中,小记者们讲述着中秋节的神话故事,吟诵着与中秋、与月亮有关的诗词,还参与了猜字谜的活动。每位小记者还在烘焙老师的指导下制作了月饼,孩子们聚精



圩塘中心小学小记者学做月饼