

2001年,一部《大宅门》横空出世,至今仍是国产电视剧历史题材巅峰之作。

历经45年,郭宝昌以自己26年宅门生涯写就这部经典之作。剧中,“百草厅”药铺的荣辱兴衰以及官场恩怨、情场爱恨、商场输赢等,皆是郭宝昌亲身亲历的“宅门”史。该剧当年创下17.74点的收视率,夺得2001年央视年度收视冠军,播出至今已有20多年,仍深受观众喜爱。

10月11日,传奇导演郭宝昌在北京离世,人生定格在83岁。大风起兮,郭宝昌和他的宅门江湖随风而去……

现代快报+记者 丁梦莎 王子扬 综合新京报

# 传奇导演郭宝昌去世 世间再无“大宅门”

## 儿时被卖进大宅门,《大宅门》原型初现

郭宝昌在《我与〈大宅门〉》一文中写道:“我自幼在大宅门里生活,成长于大宅门中,达二十六年。大宅门里的恩恩怨怨,生生死死,血泪情仇,几度兴衰,我耳闻目睹,亲历亲为,酸甜苦辣,悲喜怒怨,无时无刻不在激荡我的情怀。”

郭宝昌,原名李保常,出生于一个北京最底层的贫困工人家庭。两岁时父亲冻死街头,母亲将他以80块大洋卖出,后又被辗转变卖,最终以200块大洋被后来的养母郭榕买去,成为同仁堂乐四爷的养子。

郭榕与郭宝昌经历相似,12岁时被卖进同仁堂做丫头,被三老太太看中,挑去抱她心爱的宠物狗,一抱就是11年。后又被当时70岁的同仁堂董事长乐四爷乐镜宇看中,将其娶进乐家大门,“抱狗丫头”一夜之间成了“掌门人太太”。

在大宅门里生存,没有孩子是不行的,但70岁的乐镜宇已失去生育能力,为了财

产不落于他人之手,郭榕便花了200块大洋买了郭宝昌,作为养子养育教导。

北京同仁堂便是电视剧《大宅门》的原型,主人公白景琦的原型就是养父乐镜宇,郭榕为李香秀的原型,郭宝昌则是李天意的原型。

郭宝昌这么形容其养父:他自幼顽劣,个性张扬,属于不闹出点事儿来活着就不自在的那种人,年轻时终于被母亲赶出家门。这一来,他更是无牵无挂,满天下闯荡,终于独创了一份家业,衣锦还乡,自立门户。他享过福,受过苦,撒过欢,坐过牢。他宽容大度,医道精湛,处事潇洒,救了不少人;但是,他的愚孝,他的暴戾,他的唯我独尊,也毁了不少人。

《大宅门》这部电视连续剧反映了同仁堂这个大家族自1880年至1937年期间,随着国家、民族的历史发展而发展的渐变过程。

## 剧本4次被毁,终成《大宅门》传奇

《大宅门》作为国产电视剧巅峰作品,2001年首播以来经久不衰,至今仍在各大电视台热播。这部剧的背后,有很多有意思的故事。郭宝昌在自传体散文《都是大角色》中聊到,十六岁时,他开始写《大宅门》的小说。母亲发现他天天熬夜写东西,心中生疑,最后发现了他的手稿。

郭宝昌回忆,那是母亲第一次对他发怒,此后他也决定停笔。“上大学以后我又动笔了。”第二稿,郭宝昌将《大宅门》的风雨写成了电影文学剧本;第三稿,他又把所有素材写成一个个小故事,想到哪儿写到哪儿,一年多差不多写了厚厚一个笔记本。但这两稿都没保存下来。

1980年,郭宝昌与妻子闹离婚,分家时他什么都不要,只要了自己《大宅门》的第四稿,这一版他已经写了十几万字。结果妻子告诉他“烧了”。“写了四稿,一字都没留下。我心灰意冷,彻底地失去了激情。”郭宝昌曾这样回忆。

直到1995年春节过后,郭宝昌开始第五次创作《大宅门》。他每天七点起床,八点准时坐到书桌前写剧本,夜里十二点准时睡觉,不参与任何社会活动,不见任何亲朋好友,冰箱里装满各种熟食,烧一大壶开水。这样的生活他坚持了四个半月,最终完成了这部经典国剧的剧本。

郭宝昌在艺术领域是公认的“有豪气、

有面子”,第五代导演集体称他“宝爷”,被他提携的后辈中有陈凯歌、张艺谋、田壮壮等人。在广西电影制片厂任职时,郭宝昌培植张艺谋、陈凯歌等导演推出《一个和八个》《黄土地》等作品,奠定了中国第五代导演的基础。而凭借着他的影响力,《大宅门》开了一个影视界众多大腕儿上场跑龙套的先河。田壮壮、张艺谋、陈凯歌、何群、于荣光、申军谊、赵奎娥、姜文、宁静、侯咏、李雪健、韩影等12位大导、演员都签了合同,甚至好多还剃了光头,成了《大宅门》里的龙套。

《大宅门》是郭宝昌生命的全部,后来,这部作品相继被搬上话剧和京剧的舞台,走遍全国,以不同的艺术形式留予后人。晚年虽患病,但郭宝昌仍笔耕不辍,80岁提笔,83岁含血带泪的60万字长篇小说《大宅门》定稿,他说:“每到大风起兮的时候,我的思绪总随着风回到那个年代……”

如今,心愿达成的郭宝昌随宅门风云而去。斯人已逝,一路走好。

10月12日,张艺谋工作室发文悼念著名导演、编剧郭宝昌,“惊悉郭宝昌先生逝世,不胜哀伤!82年毕业分到广西厂,初来乍到的几个年轻人,得到‘郭爷’的举荐和欣赏,感恩之心至今铭记。几个人凡去他家蹭饭时,回回听他聊‘大宅门’梦,点点滴滴仍历历在目,令人唏嘘。郭宝昌先生一路走好,天堂仍有大宅门……”



2021年7月10日,郭宝昌在《都是大角色》新书发布会上 视觉中国供图



《大宅门》官方海报

郭宝昌1940年出生于北京,1965年毕业于北京电影学院导演系。1972年,郭宝昌分配到广西电影制片厂工作,1980年导演了刑侦电影《神女峰的迷雾》,受到关注。1991年,郭宝昌执导了由张丰毅、石维坚、施京明等主演的历史剧集《淮阴侯韩信》,1994年拍摄了由姬麒麟、柳格格、鲁继先等主演的电视剧《大老板程长庚》,1997年执导了由斯琴高娃、刘若英、邱心志、朱旭、雷恪生、黄海冰等主演的爱情历史剧《日落紫禁城》。在郭宝昌执导的影视作品中,最为观众熟知的是他编剧并执导,讲述百年老字号“百草厅”药铺兴衰史以及医药世家白府三代人恩怨的家族剧《大宅门》。



扫码看视频

公益广告

# 木 林

## 双面用纸 节约森林

中宣部宣教局 中国文明网

分类广告 刊登热线:025-84783581,13675161757  
地址:洪武北路55号置地广场1806室

### 厨师待聘

待聘 厨多年。19002504993

### 遗失

遗失 南京市鼓楼区央丝触点饮品《食品经营许可证》副本,许可证编号JY13201060083335,声明作废。

### 公告

注销公告 南京市秦淮区炫彩风光文化活动现场站,统一社会信用代码:52320104MJ56128068,经2023年10月10日理事会议决议,拟向登记机关申请注销登记。请债权人于本公告见报之日起45日内向本清算组申报债权,特此公告。联系人:王军,联系电话:18114713506。