

深入学习贯彻习近平文化思想

担负新的文化使命，推出更多精品佳作

江苏文化界深入学习贯彻习近平文化思想

10月7日至8日，全国宣传思想文化工作会议在北京召开，会上传达了习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要指示，首次提出习近平文化思想，在宣传思想文化战线引起热烈反响。

连日来，江苏广大文化、出版、社科领域专家学者等认真学习习近平总书记重要指示和会议精神，一致表示，将紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想，切实担负起新的文化使命，努力在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为。

现代快报+记者
胡玉梅 宋经纬 白雁 王子扬
受访者供图、快报资料图片

中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴

“习近平总书记作出重要指示，强调要着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。我对此深感振奋，坚决拥护。”南京大学人文社会科学资深教授莫砺锋说，中华优秀传统文化一向具有创新性的基本特征，它与马克思主义的基本原理有许多相同或相近的精神内核，不但彼此契合，而且互相成就，让中国式现代化赋予中华文明以现代力量，也让中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴，从而完成中华民族伟大复兴的时代使命。

莫砺锋表示，习近平总书记的重要指示对古籍整理和研究工作具有根本性的指导意义。他说：“毫无疑问，承载着中华优秀传统文化核心精神的观念文化，其具体内容就是古代的意识形态、伦理准则、政治理想、价值判断、人生态度等，其主要载体便是用汉字书写的大量古代典籍。”

为了实现赓续中华文脉的伟大目标，必须对中华典籍进行认真细致的整理和深入研究，从而理解并汲取其中蕴含的文化精神。2016年，江苏省启动了“江苏文脉整理研究与传播工程”，计划用10年时间编纂出版3000册《江苏文库》。作为江苏重要的文化工程，江苏文脉工程以“编纂整理古今文献，梳理再现名人名作，探究追溯文化脉络，打造江苏文化名片”为宗旨，对江苏历史文化脉络进行系统性发掘和梳理。

如何能把握传统文化的精神？又如何能汲取其中蕴含的宝贵资源？作为《江苏文库》编纂出版委员会副主编，莫砺锋认为，古籍研究不是冷门学术，继承传统文化应该是全社会所有成员的共同义务，应该是与全社会所有成员密切相关的伟大文化工程。他说：“古籍整理的终极意义在于更好地阐释传统文化的精神，实现这个目标的具体手段则是对重要的中华典籍进行完整细密的文本整理，以及准确可靠的注释和生动灵活的解说，从而将经典名著引入千家万户。”

文明互鉴，让戏曲架起与世界沟通的桥梁

电影《守岛人》、电视剧《人世间》、舞剧《朱自清》《红楼梦》……近年来，无论是舞台、荧屏还是银幕，江苏的“身影”越来越多，文艺生产更趋活跃，精品力作不断涌现。江苏多部作品荣获茅盾文学奖、鲁迅文学奖，苏剧《国鼎魂》、锡剧《烛光在前》等4部作品连获全国文华大奖，4部新时代电影“一号工程”重点影片落地江苏，一批图书入选年度“中国好书”，为人民群众提供了高品质精神食粮。

“全国宣传思想文化工作会议首次提出习近平文化思想，作为文化工作者，我们要深入学习、悉心领会、自觉践行。”江苏省演艺集团总经理、江苏省戏剧家协会主席柯军说，第一时间学习了全国宣传思想文化工作会议会议精神后，艺术家们都深有感触，“中华优秀传统文化凝结了中华文明的精华和智慧，是中华民族的灵魂和魂，也是戏曲人创作演出的宝贵富矿。”

柯军表示，接下来省演艺集团将坚持文化铸魂、文化赋能，坚持守正创新、自信自强，进一步紧扣时代主题、突出江苏特色，推出更多富有中国精神、时代内涵、江苏特质的精品力作，为新时代留下令人难忘的艺术经典；通过文旅深度融合，校企深度合作等模式，进一步深化“演艺+电影”“演艺+数字”“演艺+教培”“演艺+旅游”等模式，推动传统戏曲文化创新传播，满足群众精神文化需求。

前不久，柯军带领省演艺集团昆剧院在法国成功举办中国昆剧江苏周活动，赢得社会广泛赞誉。近年来，江苏不断加强国



莫砺锋



柯军



王月清



徐海



陈军

际传播能力，持续深化对外文化交流，推出一批文化精品项目，建成一批对外文化交流基地，《鉴真东渡》等多部原创歌剧、昆剧《牡丹亭》等多部经典传统戏曲出海巡演，中国文化的魅力正在感染着全世界。

柯军表示，作为文艺工作者将坚守中华文化立场，促进文明交流互鉴，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，进一步在世界舞台上讲好中国故事、传递中国声音、展现中国形象，为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。

江苏思想之光耀眼而独特

“全国宣传思想文化工作会议上习近平总书记强调，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。”江苏省社会科学院党委委员、副院长兼江苏文脉研究院院长王月清说，文化是一个国家、一个民族的灵魂。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。

江苏作为文化大省，历史文化资源丰富，文脉源远流长。就思想学派而言，从言子南传孔子儒学，到以刘向、刘歆父子为代表的古文经学，从江左玄学到茅山道派，从唐代牛头禅派到宋初安定学派，从明末泰州学派到清初亭林之学，从清代的吴派经学到扬州学派直至近代“新学”，江苏思想之光耀眼而独特。

这汇聚成“江苏人的精神标识”：实事求是、经世致用、知行合一、担当引领、尊重包容。它们是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是中华优秀传统文化的一方缩影，更是中华优秀传统文化的江苏景观。王月清说：“在面向中国式现代化江苏新实践的征程上，通过研究让我们本有的思想和精神资源释放创造性转化和创新性发展的辉煌活力。”

聚焦“兴文化”，坚持“出精品”

城市社区“15分钟文化圈”、乡村“十里文化圈”、广播电视综合覆盖率达100%。近年来，江苏文化事业产业繁荣发展，城乡公共文化服务体系不断完善，连续举办的江苏读书节、江苏农民读书节，常态化开展的网络文化惠民、文化进万家等活动，让大众爱上读书、喜欢文艺，收获满满。

“习近平总书记提出‘不断开创新时代宣传思想文化工作新局面’，出版工作者重任在肩，大有可为。”江苏凤凰出版传媒股份有限公司总编辑徐海表示，将加快数字化建设，聚焦“兴文化”，坚持“出精品”、着力“育新人”，打造服务于全民阅读与智慧教育的数字出版平台，推出更多富有时代精神的优秀文化产品，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

作为中国出版行业的龙头企业，凤凰出版传媒集团连续两年位列省属企业高质量发展综合考核第一等次，连续15届入选“全国文化企业30强”，连续两年进入“全球出版50强”前十，经济实力始终居于全国出版行业前列。

推广全民阅读，南图全力以赴

“习近平总书记强调，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为，这为我们的工作提供了及时宝贵的指南。”南京图书馆馆长陈军说。

陈军表示，建设中华民族现代文明是新时代的重要文化使命，推进全民阅读，打造书香社会，提高社会现代文明程度，是不可忽视的实施路径。他说，“作为公共图书馆人，要充分认识到全民阅读在新时代中华民族复兴伟大征程上的重大意义和价值。”

陈军认为，推广全民阅读不仅是实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要一环，是彰显文化自信的重要手段，还是建设中国式现代化的必然要求。图书馆人要采取丰富多彩的方式，让古籍里面的文字活起来，让博大精深、悠久灿烂的中华优秀传统文化更好更快地滋润寻常百姓的心田。以全民阅读推广彰显文化自信之魅力，巩固团结奋斗的思想文化基础，从而凝聚起全体中华儿女的向心力，团结一致，齐心协力，为实现中国式现代化贡献磅礴伟力。

江苏是文化大省，全省国家一级图书馆、文化馆、博物馆的总数均居全国前列，居民综合阅读率高出全国平均水平8.53个百分点，全省古籍收藏总量约为450万册。南图是百年大馆，拥有馆藏古籍160万册（件），631部古籍入选国家珍贵古籍名录，占全国总量4.8%。目前，南图拥有持证读者150多万人，平均每天进馆阅读的读者8000多人次。

陈军说，南京图书馆作为百年大馆，一定全力以赴，时不我待，牢固树立人民中心立场，高举习近平新时代中国特色社会主义思想，以习近平文化思想为指导，积极响应党中央号召，守正创新，锐意进取，以实际行动赓续历史文脉，大力弘扬传播中华优秀传统文化，以文化惠民、文化富民为旨归，全力推进公共文化服务工作在新时代再上新台阶，再创新辉煌，不负时代，不负期待。

党的二十大以来，江苏加快推进文化强省建设，主流思想舆论巩固壮大，全省上下团结奋进的精神能量更加强劲。文化产业繁荣发展，精品力作不断涌现。采访中，专家学者们纷纷表示，在习近平文化思想的指引下，未来“文艺苏军”队伍将进一步壮大，中华文明和江苏文化传播力影响力必定持续提升。