



青石街

NEW SUPPLEMENT 1085 号 投稿信箱:xinfukan2@126.com

青石街改版了! 欢迎新老朋友来街上做客, 这里有平凡生活中的烟火气, 有日常琐碎里的人情味。言之有物, 皆是文章。

学骑自行车

□南京徐廷华

烟火人间

连锁图书馆

□云南大理妙如

家庭相册

清江河畔

□南京吴月华

往事随风

我十一二岁的时候, 学会了骑自行车。那是父亲的一辆上海“永久”牌自行车。有段时间, 老爸一下班回来, 我就握住车把, 央求爸爸给我骑骑玩。

一开始, 我是“掏螃蟹”, 一只脚踩在左边脚踏上, 另一只脚穿过大杠, 踩住右边的脚踏, 上下晃动着, 车轮就摇晃着向前滚动起来。后来胆子更大了, 想坐在车垫上骑。可老爸的这辆车人高马大, 我个儿小够不着, 就悄悄请邻居张伯伯将坐垫放到最低处, 不敢叫老爸来弄, 怕父母亲不放心。

刚开始, 我不敢直接踩脚踏让车子滑行时跨上坐垫, 而是先将车子歪向一侧, 跨过大杠坐稳了, 才握紧车把, 右脚用力一蹬脚踏, 车子缓缓而行。骑熟练了, 才用力猛踩, 车速也快起来。心里乐滋滋的。

一次, 我在离家不远的一条弯曲小巷骑车, 想显摆一下自己的车技。老远看见一位妇女, 急忙拼命按响车铃, 想让她避开, 谁知车到跟前, 紧张兮兮地一抖呵, 还是撞上了那位妇女, 幸亏人没被撞倒, 可她菜篮子里装的鸡蛋却被我撞飞出来, 滚了一地, 撞碎几个。我知道自己闯祸了, 赶忙下来道歉, 捡起地上没碎的鸡蛋。那人看看我, 见是个半大的孩子, 把篮子拾起来, 没叫我赔, 也没责怪我, 只是嘱咐我以后骑车要小心, 挥挥手让我走了。我看看她, 记住了她嘴角有一颗黑痣。轻轻地对她说, 谢谢阿姨。

父亲去世后, 我辍学进了父亲的工厂。那辆半成新的自行车母亲托人卖掉了。那时要想买辆自行车都要凭日用工业品的购货券才能买到。有的人家发的购货券达不到买自行车的数量, 只好买辆旧车, 我家这辆成色

蛮新的车很好卖, 价钱也不菲, 母亲是想贴补家中的生活开支。直到1971年, 家里经济好转些了, 母亲才又托人, 重又买了一辆“永久”牌自行车给我骑, 也还是要搭上好多张购货券才能买到。

从那以后, 逢上星期日我去江浦知青屋看望母亲和弟妹时, 不再乘公交、过轮渡、转长途了, 而是直接骑自行车绕过南京长江大桥到江浦。去一趟来回路上要骑近四个小时, 那时年轻有的是劲。有一回我去江浦要返回时, 弟妹让我帮她一道插队的同学带一包生产队分的黄豆给她母亲, 她家就住在离我家不远的地方。因为我常去江浦, 和知青屋的同学们都很熟。那个同学姓熊。

回南京后的当天, 我拿着小熊给我的条子, 拎着一包沉甸甸的黄豆, 按图索骥找到了小熊的家, 开门的是她的母亲。我对小熊母亲说, 这是小熊让我带回来的, 她和我弟弟妹妹插队在一起。

忽然我看到她嘴角旁的一颗黑色的痣, 顿时往事涌上了心头。这人我认识, 不就是我学骑自行车时不小心撞翻了她菜篮子里鸡蛋的那个人吗? 小熊母亲似乎也在打量着我, 看着眼前有点面熟的小伙子, 欲言又止。我不好意思地对小熊母亲说: “阿姨, 你还认得我吗?”

“认得, 你一进门, 我就感到有点面熟。”

“是我当年学骑车撞翻了你的菜篮子, 打碎了鸡蛋。”

“那也不是你故意的。也怪我没听见你的按铃声。”

等我再去江浦时, 把这段故事讲给妹妹和她的同学们听, 知青屋笑声一片。

想念一碗小面

□湖北宜昌刘玉新

出差在外, 早餐一直对付着吃, 花样虽然也多, 但总吃不出故乡的味道。我习惯于早上吃一碗小面, 汤汤水水, 漂着葱花, 稍带点辣味, 边吃边喝, 一头细汗, 舒爽到骨头里了。人很怪, 越是吃不着就越是让人惦记, 于是那一份想念就时不时地泛上心头。

家居的门前有一家小面馆, 叫“早尚好”。因为谐音, 叫起来顺口, 听起来亲切。有人问一声, 去哪儿吃早餐? 答: 早尚好。抬头一看“早尚好”就在眼前, 门前热热闹闹, 一般的早餐店可没这么多人。

有了早上的这个好, 一天就有了好心情。早尚好的面食很多, 小面、凉面、花面、肉丝面、牛肉面、肥肠面、热干面、杂酱面、干拌面, 一口气可以说出一长串。这些面有宽的、窄的、细的、粗的, 有干的有湿的, 类型齐全, 特别丰富。我最喜欢吃“早尚好”的小面, 家常口味。一碗素面, 加点香菜拌点葱花, 再煎个鸡蛋, 那个香劲儿就别提了。

“早尚好”的配料比一般店要丰盛, 不仅有葱蒜香菜, 有泡椒豇豆, 还有萝卜丁油辣子, 最让人舒服的是可以随意配料, 没人说你多了少了, 不像有的店, 枢枢索索, 挤牙膏似的, 生怕你多用了作料。其实, 吃面就是吃个作料, 吃一口味道, 吃一份心情。“早尚好”可谓深谙其道, 一大早就抓住了人的心思, 食客们都甘愿被其俘虏。

出差的时候, 早餐也去吃一碗小面, 可就是吃不出“早尚好”的味道。我很纳闷: 难道是“早尚好”的小面里有什么祖传秘方?

“早尚好”的店主是个男的, 五十来岁, 中等个儿, 一副干练的样子, 话不多。见了面, 总是笑着点点头, 算是打个招呼。因为常去吃面, 所以有种老朋友的感觉。

面馆并不大, 十来张条桌, 人稍多点就显得拥挤。简便的工作台上, 排放着各式各样的面条、各式各样的作料, 门口并排放着两只大锅, 面条煮熟的时候, 总会舀一勺子汤在面碗里, 没见放油, 却不缺油, 大概就是这锅味道鲜美的高汤取了彩, 远离油腻, 这正合了人们的健康需求。

三四个工作人员, 各有各的分工, 忙得井井有条。店主人并不是甩手当掌柜, 别人在忙活的时候, 他也没闲着, 系个围裙, 主要是收拾餐桌上客人用过的碗筷和纸巾, 偶尔也把客人的面送上餐桌, 依然不多话, 默默地干活。

面馆前停有一辆车, 好几次看到店主进货回来, 自己动手搬运, 一路小跑, 肩头搭的一条毛巾都湿透了。看起来, 他一个人干了两个人的活儿。也许是年龄、经历相仿, 每次看到他, 我就像见到了老朋友, 有一种亲切感。

昨天回家, 首先想到的就是今天早上去吃一碗小面, 店主人给我端上来一碗热腾腾的小面, 那种久违的味道扑鼻而来, 真香! 生活就是这样, 一碗小面, 一种习惯的味道, 就滋生一份情谊。

吃完早餐出来, 太阳刚刚升起, 我对着马路上过往的车辆人群, 轻轻道一声: 早上好!

暗香

□河南焦作张君燕

傍晚出门, 突然扑来一团香, 满口满鼻都是。这自然是桂花香了。其实我有一点意外, 白天时并未留意桂花开呀, 也没有闻到桂花香。也许桂花蓄势已久, 只待晚上怒放? 或者白天太过喧嚣、吵闹, 人心沸腾、浮躁, 嗅不到大自然的暗中馈赠。只有在晚上, 尘埃落定, 一切都安静下来时, 那股暗香才借着微风幽幽袭来。

院子里的那棵桂花树还是老样子, 墨绿色的叶片挤挤挨挨, 因为缺少雨水的洗礼, 蒙了一层薄薄的灰, 但在月光下看得不甚分明, 倒像是笼了白色的轻纱。这棵桂花树在院子里长了十几年, 树干粗壮, 亭亭如盖, 俨然是一棵树的形象。不像有些观赏性的花卉, 柔柔弱弱的样子, 纵然有香味, 但总觉得略显轻飘, 不够扎实, 韵味有余而厚重不足。

拨开繁密的叶子, 这才发现桂花刚刚冒头, 星星点点, 并不多, 如果不仔细看, 确实不太容易发现。也是, 如果盛放, 整个院子甚至整条街道都会浸在花香里, 而不是只有微风推送来的一缕香, 含蓄、收敛、不可捉摸。但少有少的好处, 隐隐约约、似有还无, 你不知道哪一口呼吸里会有香味, 于是每一次呼吸都变成了一种期待和惊喜。这大概也算是大自然的“留白”艺术。

夜色中, 我竟真的找到了惊喜: 在纵横交错的枝和叶之中, 一个由枯草和小树枝搭成的鸟窝藏在其间。我是知道桂花树上有鸟窝的, 白天常有一群群的麻雀落在树上, 也有一些麻雀在树枝间钻进钻出, 我还听到过刚孵出来的小麻雀的啼叫——小麻雀的啼叫与成年麻雀有着极大的差别, 脆灵灵, 嫩生生, 就像婴儿的啼哭一样。我怀疑麻雀有一种神秘的能力, 可以将鸟巢藏匿起来, 我曾试着找过几次, 却没有发现丝毫踪迹。有一次我似乎看到了鸟巢的一角, 可不小心手一松, 拨开的树枝弹了回去, 待我再次拨开时, 已经找寻不见了。其实麻雀平时并不睡在窝里, 它们的爪子用力时才能伸开, 不用力时天然就是抓树枝的状态, 能够牢牢地附着在枝头上, 就像长在树上的果子。它们搭建鸟窝不是为了住, 而是为了孵化。我轻轻松开树枝, 让它恢复原状, 然后悄悄地退后几步, 我可不想破坏麻雀精心挑选的住所。

月亮已至当空, 如水的月光洒落下来, 唯有一缕缕暗香阵阵涌来, 默默流淌, 渺若星河。

劳动、同休息、同吃一锅饭、同举一杆旗。战友, 这亲切的称呼、这崇高的荣誉, 把我们结成一个钢铁集体!

多少次梦见你, 巍峨耸立的秦岭山脉环绕着的校园, 营房的军号声、操场上的正步声、教室里的读书声、吃饭前的拉歌声、食堂里的帮厨声, 还有那锅碗瓢勺碰撞的清脆声、打靶演习的欢呼声。多少次想起你, 黑板上的倒计时, 墙上掷地有声的口号; 跳高或跳远、打乒乓球、打羽毛球、打排球的帅气;

林荫道上谈天说地, 三五成群的战友。多少次想起你, 校园外那条奔腾不息、清澈见底的清江河, “哗啦啦”就好像月光下的奏鸣曲, 那是深情的歌谣, 时而婉转悠扬, 时而浅吟低唱, 河岸上方风驰电掣的列车从隧道里奔驰应景而过。军校里最紧张、最快乐的莫过于紧急集合了。在睡梦中突然被紧急集合夜行军吹响的哨音惊醒, 不允许开灯说话,

在黑暗的五分钟内起床、穿衣, 打好三横二竖的背包, 全部跑到操场集合列队的情景记忆犹新。雪地里演练时, 我的背包散落、鞋带松开, 那狼狈沮丧羞愧的表情恍如昨日。

那些关于青春的印记, 全都从封印里挣脱出来, 随着十月秋风飘向宝鸡清江河畔。

四时好景