

科技

嫦娥六号计划2024年前后发射

国家航天局29日消息,目前,探月工程嫦娥六号任务正按计划开展研制工作,计划于2024年前后实施发射。

根据安排,嫦娥六号任务将开展月球背面采样返回。迄今为止人类已进行的10次月球采样返回均位于月球正面,月球背面整体相对月球正面更为古老,且存在月球三大高地之一的艾特肯盆地,具有重要科研价值。嫦娥六号任务预选着陆区位于月球背面南极—艾特肯盆地,以期发现并采集不同地域、不同年龄的月球样品,增进人类对月球的认识。

据悉,为顺利完成月球背面航天器与地球间的通信,我国新研制的鹊桥二号中继通信卫星计划2024年上半年发射。

在国际合作方面,嫦娥六号任务搭载了法国的氦气探测器、欧空局的负离子探测器、意大利的激光角反射镜、巴基斯坦的立方星等4个国家的载荷和卫星项目。与此同时,我国正加快推进国际月球科研站大科学工程,希望更多国际伙伴加入,共同拓展人类认知疆域,为和平利用太空、推动构建人类命运共同体作出贡献。

据新华社

突发

纳卡地区燃油库爆炸,致170人遇难

据俄新社29日援引当地救援部门的消息报道,纳戈尔诺—卡拉巴赫(纳卡)地区燃料库爆炸事故遇难人数目前升至170人。

报道说,目前正在进行遇难者身份鉴定工作。爆炸现场的救援工作仍在继续。据俄新社此前报道,纳卡地区阿斯凯兰镇一处燃料库25日发生爆炸,爆炸原因尚不清楚。

据新华社

教育

两部门联合开展
金秋助学活动和阳光就业行动

近日,全国总工会、教育部联合下发通知,共同开展困难职工家庭子女金秋助学活动和阳光就业行动。

根据通知要求,各地工会、教育部门将采取多项举措,加强工作协同,充分整合资源创新服务手段、丰富服务内容,包括推动工会助学活动与国家助学体系相结合,用好工会金秋助学资金,探索设立工会勤工助学岗位,为在校困难职工家庭子女提供生活费补贴;积极为高校、企业搭建校企对接平台,探索建立常态化合作模式,开展定向岗位对接;动员国有企业、劳模企业、爱心企业履行社会责任,为毕业生提供培训、实习、见习、就业机会等。

此外,为充分发挥创业带动就业作用,工会组织、教育部门将进一步加大创业扶持力度,鼓励有创业意愿和创业能力的困难职工家庭子女进行网络创业、返乡创业。

据新华社

民生

综合施策,将更多人纳入社保体系

人力资源社会保障部副部长李忠近日表示,我国已建成世界上规模最大的社会保障体系,社保覆盖面不断扩大。但是部分农民工、灵活就业人员、新就业形态就业人员等没有纳入,还存在“漏保”“脱保”“断保”情况。下一步将通过完善社保政策、提高参保精准度、提升办理便利化等,把更多人纳入社保体系。

他表示,在养老保险方面,将落实取消灵活就业人员在就业地参加企业职工基本养老保险的户籍限制,并组织尚未参加企业职工基本养老保险的灵活就业人员,按照规定参加城乡居民基本养老保险。

据新华社

国际

大熊猫“梵星”回国
荷兰民众依依惜别



荷兰民众依依不舍送别“梵星” 新华社发

当地时间9月27日,荷兰中部小城雷嫩的爱维汉兹动物园为中国大熊猫“梵星”举办隆重的欢送仪式,数百名荷兰民众依依不舍,挥手告别。

“梵星”出生于2020年。它的父母“星雅”和“武雯”2017年4月抵达荷兰,在爱维汉兹动物园安家,大熊猫从此成为爱维汉兹动物园和雷嫩市的象征。“梵星”的名字分别取自荷兰画家梵高和它的父亲“星雅”,“星”字也寓意梵高的名作《星空》。

如今到了“梵星”启程回国的日子,大屏幕上的“梵星”视频仍在播放。送别人群会聚到熊猫馆前的小广场上,为“梵星”送上美好祝愿。

仪式最后,运载“梵星”的卡车在安保车辆护送下穿过人群,前往机场,踏上回国旅途。

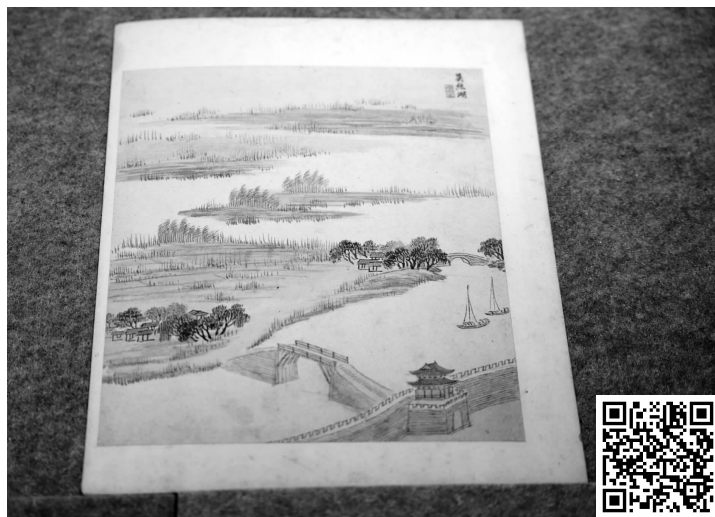
大熊猫“梵星”回国后,它的父母“星雅”和“武雯”将继续旅居荷兰。

据央视新闻

五大新展同时举办
来南京博物院,开启一场“书画旅行”

为迎接“双节”的到来,南京博物院的五个艺术新展联袂上线。它们分别是:“师友如光 微以致远——文徵明及其师友后学书画特展”、“初看江南第一州——明代以来书画中的金陵景观”特展、“怀袖雅物 清风徐来——南京博物院藏明清扇面书法特展(第一季)”、“转折与对比——傅抱石东欧写生的回望与重估”特展和“烽火艺程——‘国立艺术专科学校’师生绘画展(第一季)”,展期均为6个月。

现代快报+记者 胡玉梅 裴诗语/文
钱念秋/摄



宋懋晋《名胜十八景图》 扫码看视频

从这个展览,看遍金陵景色

“山川过雨晓光浮,初看江南第一州。”这是苏辙初至金陵写下的名句。

历代绘画馆展出的“初看江南第一州——明代以来书画中的金陵景观”特展,以明代以来的书画为主体,展出文物60余件(套),是对金陵景观的一次深入关注。

展览的开篇从南京城内的一处园林随园开始“随园寻迹”,用一幅袁枚的孙子袁起根据年少时回忆画的《随园图》,将曾经的随园复原在观众眼前。

郭存仁《金陵八景图》、樊圻《金陵景色图》、宋懋晋《名胜十八景图》……视野从城内走向城外,一幅幅描绘金陵风光的实景山水图,展现“金陵梦华”。

策展人王贵阳介绍,有别于以往文人那种理想化、概念化的山水,这次展出的实景山水图,在现实中都能找到对应的景色。灵谷寺、清凉台、燕子矶、长干里……看着这些熟

悉的地名,让人不由感慨,金陵真是从古美到今。

中国古代山水画向来强调写意和“舍形取神”,为什么会出现这一系列以金陵胜景为题材的山水图?王贵阳解释说,明代末年,大众旅行兴起。“在当时,旅游已经成为一种潮流。旅游行程若跨越省便称为‘壮游’,在近处可一日来回的地点称为‘浅游’。”

“在Citywalk成为一种热门旅行方式的当下,观众在这个展览中

漫步与驻足,其实也是另一种旅行——在一个展览中看遍金陵。”王贵阳说。

吴门书画精品展,来看文徵明的“朋友圈”

沈周《湖天泛舟图》、唐寅《吹箫图》、祝允明《北郭访友》、仇英《捣衣图》……这么多难得一见的精品,都可以在珍宝馆的“师友如光 微以致远——文徵明及其师友后学书画特

展”中看到。

展览以文徵明的书画作品为依托,在梳理其家族、师友、学生等社会关系的基础上,精选明代绘画作品30件(套),分为“师长”“挚友”和“后学”三部分,展现了明中期苏州地区文人士大夫艺术创作的轨迹与风貌。

明代中叶,苏州是全国最具影响力的经济中心与文化重镇。苏州文风鼎盛、人才济济,成为当时全国文化艺术的风向标。在诸多名士贤达之中,文徵明是常被提及的一位,他与祝允明、唐寅、徐祯卿被号为“吴中四才子”。

策展人鲁珊珊介绍,这个展览虽然不大,但是规格很高。“其中,一级品占了总量的五分之一,二级品占了一半,很多藏品都是十几年没有拿出来展过了。”

从很多画作中,可以窥见画家们的性格。鲁珊珊表示,从流传至今的画作中,可以看到文徵明细笔绘画较多,而沈周的写意粗笔绘画较多,相反的则是“物依稀为贵”,行内人士称之为“粗文细沈”。

例如这幅沈周的长卷《湖天泛舟图》,用了很多密密麻麻的小短皴,整体的布局模仿了宋元。鲁珊珊介绍说:“这是沈周71岁时的作品,在笔墨的使用上显得更加放松,跟他谦和、随和的性格也有很大关系。”

飞机、火车站……这些元素如何在传统山水画中?

来南京博物院,当然要看傅抱石。

傅抱石艺术馆推出了“转折与对比——傅抱石东欧写生的回望与重估”特展,以傅抱石1957年率领中国美术家代表团访欧期间创作的“东欧写生”系列作品为核心,以其他各个历史时期的中国画作品为参照,展出傅抱石的精品力作57件(套)。

《伊尔库茨克机场》《回忆布拉格》《西那亚城中俯瞰》……在这些画作中,出现了传统山水画里没有过的元素。策展人、南京博物院古代艺术部副主任楚小庆介绍,写生是傅抱石实现积累素材、改变风格、探索语言、塑造自我的关键举措。

其中,“东欧写生”系组织公派的境外艺术活动,时间、地点、节奏安排等均有限、紧凑,描摹对象也完全不同于传统题材,傅抱石进行了删繁就简、突出主要部分、改变笔法表现的创新。实践证明,这些笔墨和技法的创新是有效的,这种改革方向是符合历史和社会发展要求的。

楚小庆表示,在展品的组织设置上,采用了一一对照的方式,将“东欧写生”作品与其他风格作品逐一对应成组,并安排相同或相近尺幅的作品间隔排列,以方便观众参观浏览。

天天出彩

体彩7位数(23150期)

中奖号码:6885659
奖等 本地中奖注数 每注奖额
特等奖 0注 0元

体彩排列5(23262期)

中奖号码:71737
奖级 中奖注数 每注奖金
一等奖 285注 100000元

体彩排列3(23262期)

中奖号码:717
投注方式 本地中奖注数 每注奖金
直选 2349注 1040元
组选3 2783注 346元
组选6 0注 173元

体彩7星彩(23113期)

中奖号码:251980+3
奖等 中奖注数 每注奖额
一等奖 0注 0元

分类广告 刊登热线:025-84783581, 13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

门面出租/招租
出租 宠物店110㎡。佳拉小学
区房,和店共200㎡。
13770573022

老年公寓
鼓楼区向阳养老院,有医疗、地
铁口、环境好、价优。66776779

征婚交友

广告热线:025-84783581

零距离老牌婚介中心

不成功不收会费成功率高
张萍诚信热线84649365

幸福之家南京口碑婚介

免费登记18136851228