



11部影片争锋中秋国庆档

电影市场能否延续暑期档热潮？

《攀登·攀登》
“一根筋”精神打造
“用不毁”的大国重器



演出现场 现代快报+记者 李子璇 摄



扫码关注公众号

火爆的暑期档后，电影市场又将迎来中秋国庆档。截至目前已有11部影片定档，其中既有《志愿军：雄兵出击》《坚如磐石》等大导重磅新作，也有《前任4：英年早婚》《好像也没那么热血沸腾》等备受期待的影片，趁着假期，去看电影吧！

现代快报+记者 李艺衡 丁梦莎
图片均为官方海报



强强对话，大导重磅新片齐聚中秋国庆档

无论是今年春节档的开门红，还是暑期档的创纪录成绩，都给了电影人信心，他们共同努力，源源不断地为电影市场供给优质内容。

在即将到来的中秋国庆档，电影市场热闹非凡，许多大导演的重磅影片不约而同地选择在这段时间与影迷相见，其中最受瞩目的当数陈凯歌的《志愿军：雄兵出击》(以下简称《志愿军》)，张艺谋的《坚如磐石》以及邱礼涛的《93国际列车大劫案：莫斯科行动》(以下简称《莫斯科行动》)。

其中，电影《志愿军：雄兵出击》是“志愿军三部曲”中的第一部，讲述了从如何决策出兵，到中国人民志愿军入朝打响第一、二次战役这一阶段的故事。作为国庆档最早一批定档的影片，《志愿军》的故事题材与档期特性十分契合，自官宣以来备受关注，影片将于9月28日正式上映。

记者了解到，《志愿军》的主创班底十分豪华，由陈凯歌执导，朱一龙、张子枫、陈飞宇、张宥浩、欧豪、魏晨、尹昉、魏大勋等参演。剧本打磨三年，筹备一年半，还原抗美援朝各大关键战役。

与《志愿军》同日上映的还有张艺谋执导的《坚如磐石》。作为张艺谋回归现实

题材的电影作品，雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨等主演。该片自2019年开机就备受关注。张艺谋此前在采访中透露，这是他首次挑战犯罪悬疑：“是我从来没有尝试过的，都市、现代、冷峻的风格。”

在《坚如磐石》此前发布的预告片中，伴随着新闻广播中“公交爆炸案”等关键词，两场饭局上看似宾主尽欢，实则剑拔弩张的谈话交织展开，牵扯出一串惊人内幕。

《莫斯科行动》则是“劳模”导演邱礼涛今年带来的又一力作。影片由韩三平、刘德华联合监制，邱礼涛执导，张涵予、黄轩、刘德华、文咏珊等主演。电影《莫斯科行动》根据中国第一桩跨境追捕真实案件改编，角色均脱胎于真实案件众多人物的浓缩提炼。

从《天下无贼》到《莫斯科行动》，刘德华将与张涵予再度上演你逃我追的警匪戏码，戏中两人角色“亦敌亦友”，刘德华更称两人是“灵魂的交错”：“其实有些东西电影里没有表现，但崔振海除了是一个警察，他也是有家人的。他们两个都是因为外在的东西，没有办法让自己爱的人活在温暖的世界里。”

爱情、喜剧、动画，多类型影片受期待

中秋国庆档期影片类型丰富、题材多样，除以上几部影片外，爱情电影《前任4：英年早婚》(以下简称“《前任4》”)、动画电影《我是哪吒2之英雄归来》、喜剧电影《好像也没那么热血沸腾》等均受到观众期待。

9月28日，“前任”系列回归。《前任4》由田羽生执导，韩庚、郑恺领衔主演，据猫眼专业版数据，该片累计想看人数超180万，稳居实时想看榜榜首。此前，“前任”系列均取得了不错的票房成绩。

片方释出的预告中，韩庚饰演的孟云尝试相亲，接连遇见了张天爱饰演的小艾、朱颜曼滋饰演的黄悦，和刘雅瑟饰演的柳柳。经历了“连环相亲”的孟云，表示“不敢深入接触”，他“恐爱”的状态真实戳心。面对妈妈的催婚，孟云一句“之前你不让我早恋，现在又催我结婚，这不双标吗”，让人直呼真实。一系列与当代观众“查重率”很高的爱情态度，让人产生共鸣。

同日上映的，还有今年中秋国庆档唯一喜剧《好像也没那么热血沸腾》。该片改编自西班牙喜剧电影《篮球冠军》，讲述了胜负欲爆棚的篮球教练魏国铮来到“仁爱之家”，将带领一群由“心青年”(有心智障碍的青年群体)组成的球队去挑战一个

“不可能完成”的任务，从而产生了一系列令人捧腹不止的故事。

领衔主演魏翔在片中的表演被监制兼编剧邢文雄评价为“粗犷、豪放、奔放与夸张的表演中带有细腻的情感”。不过，魏翔却坦言自己会在片场被“不拿包袱当包袱”的心青年们连连逗笑，直言在这个剧组让自己遇到了近几年来“最愉快的两三次笑场”。

英雄哪吒涅槃重生，归来之战超燃来袭。9月29日，由文帝、陈朝意执导的国产动画电影《我是哪吒2之英雄归来》将谱写中国传统神话，塑造哪吒全新英雄形象，演绎丰富多彩的感人故事。

陈塘关之战哪吒与龙王三太子同归于尽，哪吒死后，殷夫人卧病不起。百姓们为纪念哪吒拯救之恩修建了哪吒庙。太乙真人将哪吒的仙体带回乾元山，等待时机将哪吒重生来帮助姜子牙封神伐纣。在重生的紧要关头，哪吒却落入申公豹和东海龙王精心布置的巨大阴谋之中。

作为一部传统神话题材的合家欢影片，该片不仅喜感十足、画面风格清新，更有着超燃的内容。哪吒能否打破申公豹的魔咒？能否成为真正的英雄？哪吒艰难的重生之路即将开启，英雄归来之战一触即发……

快报讯(记者 李子璇)9月24日，歌舞剧《攀登·攀登》登上了淮安人民大会堂。该剧是近年来江苏省首部工业题材歌舞剧，时长约2小时，参演人员达78人，以一位刚毕业的博士陈云帆为代表，向观众展现了徐工科研团队攻坚克难的开拓精神。

现代快报记者了解到，作为江苏工匠精神的代表企业，如今的徐工，工程机械制造领域在全球位居前列，研发制造出全国第一台国产千吨级全地面起重机——这也正是该歌舞剧创作的契机与中心。在中美贸易战之中，许多企业家为祖国挺身而出，填补了国内技术领域的空白。国内外企业明争暗斗，这些跌宕起伏的表象背后，体现了企业家不向利益妥协、一心为国的爱国之情。

几代“徐工人”风雨坚守，以厂为家，用“一根筋”的精神，打造出“用不毁”大国重器。作品将人物成长与时代发展紧密相连，剧中既有对革命时期“华兴铁工厂”战火岁月的追忆，也有对新中国成立初期自力更生生产“老五吨”的回望，还有对当代高科技新产品的展示和在海外建厂的国际化布局发展。

前来看剧的王女士说：“这部歌舞剧与众不同，这趟来值了。”

舞台上一个个鲜活有力的新时代“徐工人”形象，实际上正是以现实中众多“徐工人”的真实事迹素材为原型进行的创作。剧中一个个凝练“徐工人”品质的代表人物，呈现了鲜明的时代产业工人风貌、浓郁的徐州地域特色，也是中国制造业和中国工业的精神象征。

科技感现代化的研究室、宽敞明亮的车间、众多钢架组成工业风……这并不是夸张的舞台效果，而是徐工集团的真实场景。在去徐工实地采风后，该剧的舞美设计刘海峰直言“颠覆了自己对一般工厂车间的想象”。该剧借助虚拟现实(AR、VR、XR)等新技术，用冰屏将现实的场景与舞台场景重叠，在最大程度上复原，让人们更直观地了解徐工在这波澜壮阔的历史时期取得的丰硕成果，展示科技的力量。

赵艺宇饰演女主角王路。在剧中，王路曾亲历汶川地震，并被起重机成功救出，由此她坚定了制造国之重器的决心，成为一名设计师，将这种力量传递下去。主创团队不仅将“徐工人”的品格在舞台上诠释出来，更是将其内化为创作与成长的无限动力。