

# 骄傲！这一家三代从军，涵盖“陆海空”

“

9月15日上午，镇江扬中市国防园举行2023年夏秋季入伍新兵欢送大会，扬中29名入伍新兵奔赴军营，踏上保家卫国的新征程。在这29名新兵中，八桥镇万福村退伍老兵徐子林儿子徐兴滨就在其中。今年刚刚大学毕业的徐兴滨稚气未脱，却昂首挺胸满脸自豪。有意思的是，徐子林一家不仅出了三代兵，而且“海陆空”军种都有。

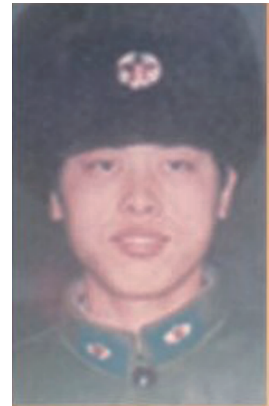
通讯员 杨蝶飞  
现代快报+记者 曹德伟



父母送徐兴滨(中)入伍 受访者供图



徐子林在部队留影



徐子林小叔徐君良

## 与部队结缘，两代人入伍均超10年

与军队最先结下不解之缘的是徐子林小叔。“我小叔是空军地勤兵，我是南海舰队服役的勤务兵，儿子入伍后将在中国人民解放军陆军服役。我们一家三代可谓是海陆空都有了。”徐子林告诉记者，他父亲在家中排行老大，父亲还有两个兄弟，其中一位叫徐君良的就是他小叔。

在徐子林眼里，小叔是英雄。“他19岁就离开家乡远赴辽宁服役，在部队一待就是14年。”让徐子林崇拜的是，小叔还是一名空军地勤兵，那一身飒爽的蓝色戎装，深深印刻

在他心头。

“小叔在部队获得过优秀士兵，也被评为优秀共产党员。”年岁渐长，徐子林理解了小叔身上的职责和担当，坚定了投身军旅的梦想。凭着心中这股热血，徐子林如愿成为一名南海舰队勤务兵，“复刻”了小叔的足迹：1990年3月18岁时参军入伍，直2002年4月转业回乡，服役12年。

### 不同的兵种，相同的报国情

作为一名南海舰队岸上勤务兵，徐子林肯吃苦、肯学习，进入部队没多久就学会了开卡车，成为一名驾驶员。

“因为要完成多样化运输保障任务，所以我们不仅要学习基础驾

驶课目，还要学习应急避险、故障诊断排除、维修技术等。”徐子林说。21岁，他第一次开着卡车将物资装备运输到海南，“那是我第一次出任务，虽然老班长坐在旁边，但还是会紧张，从湛江到海南整整开了一天，不过完成任务后的成就感是其他事情不能比的。”

以小叔为榜样，徐子林在部队里也获得了“优秀士兵”和“优秀共产党员”荣誉。徐子林的儿子徐兴滨，受到小爷爷与父亲两代军人的影响，从小就有个“参军梦”。

### 红色家风薪火相传

徐兴滨大学本科在常州大学怀德学院就读，学的是机电自动化专业，今年6月毕业，在校期间曾荣获

三等奖学金。“他平常爱打游戏，性格比较安静，当他跟我说起想要入伍从军的时候，我还有些惊讶。”徐子林告诉现代快报记者，儿子在校期间，就几次三番跟他商量参军的想法，特别是大四的时候，徐兴滨加入入伍体检，身体各项指标都不错，他就更加坚定了从军的想法。“他之前我就说部队里比较苦，你不要后悔，他跟我说不会的。”

因为在部队待的时间比较长，徐子林深知部队既锻炼人，又免不了要吃苦，为他骄傲的同时也很舍不得。“但徐子林转念一想，从小叔，到自己，再到儿子，全家三代军人血脉代代延续，军种又涵盖了陆海空，这何尝不是一种缘分呢？”

9月16日下午四点多，徐兴滨就

到达济南新兵连，开始为期3个月的军营训练，而后将奔赴他向往已久的军旅生活。“没有国，哪有家，部队是个‘大熔炉’，希望儿子能好好锻炼自己，炼出‘钢’到哪里都是‘好钢’！”

三代人前赴后继，数十载薪火相传。采访中记者了解到，万福村是江苏省“心系国防模范村”，像徐家这样的祖孙兵、父子兵、兄弟兵不少。虽然村里人口仅三千余人，但自我国第一部《兵役法》颁布以来，已连续69年向部队输送了二百多名优秀青年，平均每4户人家就有1个兵。尽管祖孙三代处在不同的年代，选择了不同的兵种，走向不同的历练之路，但他们都怀着一颗爱国心，强军报国、献身国防。

# “最美教师”华桂明：用爱照亮盲童音乐路

江苏  
最美人物

“他们虽然看不到光，但是在音乐里可以触摸到希望之光，演奏出理想之光。”扬州市特殊教育学校教师华桂明，三十年如一日把自己的全部青春与热情奉献给盲童音乐教育事业，他成立了茉莉花盲童管乐团，多次在全国甚至国际比赛中大放异彩，照亮了一批又一批盲童自立自强的人生之路。

现代快报+记者 顾潇



华桂明在教孩子练习乐器 受访者供图

## 甘做盲杖，让“无彩”人生亦斑斓

1993年，20岁的华桂明特师范毕业，放弃杭州一所学校的橄榄枝，来到扬州市特殊教育学校。一开始，华桂明是一名数学老师，但凭着自己对音乐教育的执着与热爱，他渐渐走上了对盲童的音乐培养之路。“进入学校后，我发现这群盲孩子对音乐很感兴趣，这就萌发了培养孩子们并组建一支盲童管乐团的想法。”教学之余，华桂明组建了茉莉花盲童管乐团，利用一切闲暇时

间，指导学校的盲童们学习音乐知识、练习乐器演奏。

“要想教好盲生，首先要学会换位思考，老师先来做‘学生’。”华桂明告诉记者，正常人学乐器都是从固定调学起，但盲人因为看不到，要想学乐器必须先学会唱谱背谱，于是他就调整策略，让孩子们先学习首调。

对每一个新进乐团的孩子，华桂明都会从认识乐器开始，手把手地教。最初教盲生谱子的时候，他一个音一个音地唱，让孩子们用盲文记。“这个过程非常慢，一个月才能学会一首曲子，后来就开始用卡式磁带录。”华桂明说，那时一盘空白磁带要6块多钱，并不是所有孩子

都能买得起录音机和磁带，于是他自掏腰包。

随着盲童管乐团名气越来越大，社会上关爱帮助的人也越来越多，乐团渐渐用上MP3和录音笔。随着时代发展、科技进步，现在孩子们有了手机，华桂明就把自己录好的音乐放进乐团QQ群。华桂明的手机里存满各种曲子的录音，他和学生们有三十几个QQ群，每个群有近1500个华老师唱谱或吹奏的有声乐谱。“每首曲子的不同声部、不同演奏乐器我都会录一遍，方便孩子们随时随地学。”华桂明说。

“华老师是我一生中永远不会忘记的人，在我最苦最困难的时候，

是他给了我希望。我一直认为自己能够坚持练习长笛，直到站上国际舞台，不仅是因为自身努力，更重要的是我遇到了华老师。”知名盲人长笛演奏家吴昊说。吴昊小时候被送到扬州特殊教育学校，因为华桂明，她接触到长笛，从此开启了追寻音乐梦想的道路。如今的吴昊，已是一位旅居瑞典的知名长笛演奏家、瑞典爱乐协会会长，也是世界上首位参与专业交响乐团演奏的盲人，被称为“中国的海伦·凯勒”。

### 点燃明灯，用爱照亮盲童梦想之路

为了不影响孩子们正常学习，茉莉花盲童管乐团每天的排练都是利用空闲时间，定在早、中、晚的课前和课后。这也意味着华桂明要付出比其他老师更多的时间和精力。30年来，每天早晨，华桂明都是第一个到校的老师。清晨的阳光里，他和孩子们一起奏响号角，把勤奋、理想融汇在每一首乐曲的排练中。

三十年如一日的坚持不仅是对乐团的热爱，更是对学生的责任。因为起早贪黑，对家庭照顾比较少，妻子还曾在微信上把他“拉黑”过。“她对我埋怨过，对学生的付出比对自己的孩子要多。但我觉得这些孩子太需要老师了，多付出一点，就可能改变他们一生的命运。”华桂明说。

为了激励孩子们刻苦练习乐器，华桂明常常自费掏腰包请他们吃“一碗面”，这一请，就是30年。华老师请孩子们吃“一碗面”，是与孩子们的“特殊约定”。对盲孩子来说，这一碗面是鼓励，是期待，更是亲情。吴昊回忆说：“人生的第一份肯

德基就是华老师带我去品尝的，要知道那一顿肯德基几乎是他一个月的工资，从此后就一直用发奋刻苦练笛子来回报华老师。”

2013年，全国残疾人艺术汇演在即，刚做完背部突发脂肪瘤手术还没办理出院手续的华桂明，缠着妻子送他到学校检查节目进展。出院后，他立即投入到艰苦的训练中，功夫不负有心人，管乐合奏《无名英雄》获得第七届全国残疾人艺术汇演器乐特等奖。2017年华桂明体检出肺结节，他一再和医生协调推迟手术，等圆满完成与荷兰皇家管乐团的国际艺术交流才走入手术室。

在华桂明的努力下，扬州特校茉莉花盲人管乐团共获得全国大奖25次，连续4届蝉联全国残疾人艺术汇演器乐一等奖。邹超、薛婷、张叶辉等几十名盲生考上了大学音乐专业，培养出吴昊、谭伟海、张丽娟、侯劲松等多位盲人音乐家演奏家，带着一批批盲童实现了音乐梦想。

30年来，华桂明以促进盲孩子的艺术发展为理想，以推动扬州特殊教育艺术发展为使命，热爱盲童音乐教学，扎根特教第一线。他无私奉献的大爱精神成就了无数盲童的辉煌，成了盲童们前进道路上的盲杖和明灯。华桂明先后获2008北京残奥会嘉奖一次，全国比赛辅导奖20次，获评全国管乐教育先进个人、2023江苏教师年度人物。为庆祝第39个教师节，更好履行“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命，奋力推进中国式现代化江苏新实践，谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章，近日，中共江苏省委宣传部、江苏省教育厅决定授予华桂明江苏“最美教师”称号。