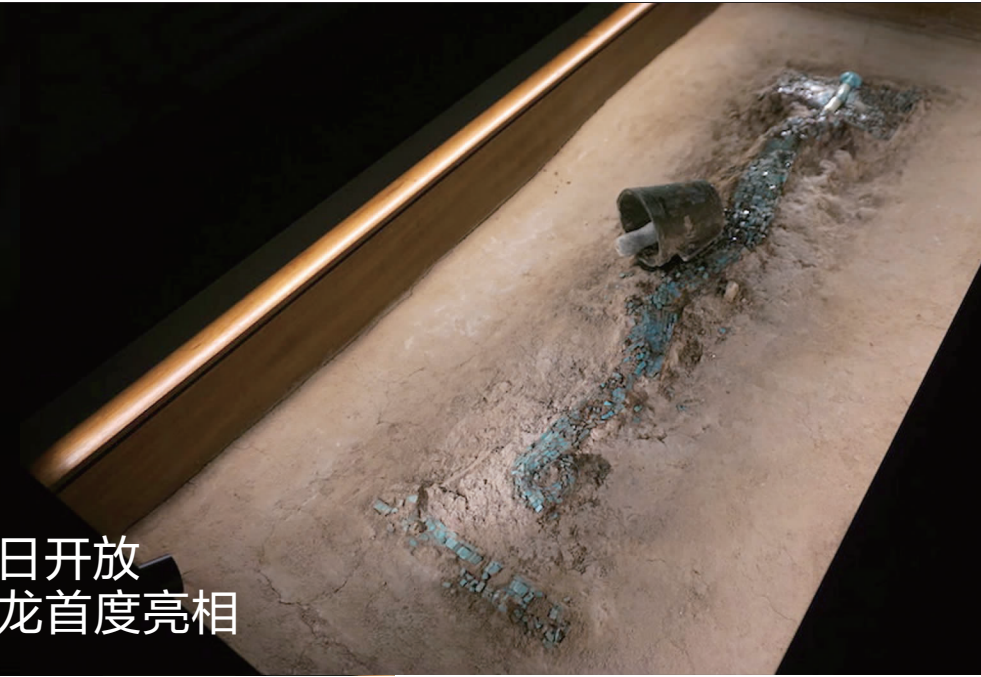


大开眼界

中国考古博物馆昨日开放 “超级国宝”绿松石龙首度亮相



绿松石龙的龙首 本版图片据澎湃新闻

“

9月15日,坐落于北京中轴线北端的中国考古博物馆正式面向社会公众开放。记者在现场获悉,中国考古博物馆以“历史中国,鼎铸文明”为主题,常设展厅7000多平方米,展品6000多件,基本陈列包括“文明起源”“宅兹中国”“大国一统”“和融万方”“民族觉醒”五个专题。

展览最大的亮点是新石器时代和夏商周时期的文物,这些文物都出自田野考古发现。例如陶寺遗址的朱书文字陶扁壶、彩绘龙纹陶盘,二里头遗址出土的绿松石龙、铜牌饰、铜爵,殷墟出土的象牙杯、司母辛鼎,陕西出土的铜牺尊等,均为闻名中外但难得一见的高等级文物。尤其是绿松石龙等文物,是首次公开亮相。

“镇馆之宝” 绿松石龙首度亮相

现场讲解员重点讲解的一件“镇馆之宝”,是出土于河南偃师二里头遗址的绿松石龙形器。二里头遗址一般被认为是夏朝晚期的都城,这件绿松石龙是夏文化最重要、最精美也是最独特的文物之一,有“超级国宝”之誉。公开信息来看,这件绿松石龙从未公开展出过,这是首次面向公众。

这件绿松石龙由2000余片各种形状绿松石片组合而成,每片绿松石的大小仅有0.2~0.9厘米,厚度仅0.1厘米左右。龙的腰部还有一个铜铃,或能对应《诗经》中“龙旂阳阳,和铃央央”的记载。其用工之巨、制作之精、体量之大,在中国早期龙形象文物中十分罕见,有学者认为,绿松石龙的出土,为中华民族的龙图腾找到了最直接、最正统的根源。这一出土于“最早的中国”“华夏第一王都”的碧龙,才是真正的中国龙。

目前,对于这件绿松石龙的功能尚未有定论,有龙牌、龙杖、龙旗等各种说法,但学者普遍认为,这件器物是高等级贵族的专属,与祭祀有关。

这件绿松石龙是社科院考古所研究员许宏担任二里头遗址考古队队长时出土的。许宏曾经回忆绿松石龙的发掘经过,该文物是在二里头遗址3号墓出土的,绿松石片从墓主人的肩部开始,直到胯部一带,断续分布,总长超过70厘米。绿松石片极为细小,清理起来极为困难,稍不注意,都可能使绿松石片移位,对原器的复原将成为不可能。考古人员意识到无法在考古现场清理完成,最终,他们整体起取了绿松石龙,将器物下部和周围掏空,塞以木板,套上木框,再在木框与土之间填以石膏浆,加膜封盖,用钢丝捆好木箱,连土带文物运送到北京,进行精心清理。

至今,展现在博物馆里的绿松石龙,依然没有从泥土里完整地提取出来,下半部分仍埋在土里,部分地保持着三千多年来的保存状态。



绿松石龙龙首(局部)



铜牺尊

另一件“镇馆之宝”:铜牺尊

讲解员口中的另一件“镇馆之宝”,是1984年出土于陕西长安张家坡西周墓地的铜牺尊。牺尊是一种盛酒器,出现于商,沿用至周,造型独特,数量稀少。这件铜牺尊器身是一只站立状怪兽,兽首前瞪,兽鼻隆起,耳朵竖起,腹部两侧各有一个鸟形竖扉。器身上装饰着夔纹、饕餮纹、虎纹等,体现了西

周青铜器铸造的高超水平。

这件牺尊的独特之处,在于器身上附着的四只动物。其背部的盖钮上,站立着一只凤鸟。项背上附着一只卷尾虎,作行走状。胸前和臀部则各有一只回首卷尾龙。盖内底部和器体腹内各有两行六字铭文:“邓仲作宝尊彝”。因此,这件牺尊也被称为邓仲牺尊。



司母辛铜方鼎



象牙杯

殷墟妇好墓出土物最完整

中国考古博物馆展厅中专门开辟了一片区域,陈列物悉数来自殷墟妇好墓,成为整个展厅最完整的一个出土物系列。其中最中心的位置陈列的是司母辛铜方鼎,突出了这只重器的分量。

妇好墓随葬有一对司母辛铜方鼎,另一只收藏在安阳殷墟博物馆。铭文“司母辛”铸造在口下内壁,意思是妇好的子女为祭祀亡母“辛”而铸造此鼎。“辛”是妇好去世后在宗庙被供奉的庙号。这只鼎重达117.5公斤,是为数不多的商代大型重器。

妇好墓的象牙杯也是举世闻名的器物。妇好墓中出土的陪葬物多达千余件,其中的3件象牙杯尤其引人注目,而仅有一件是嵌绿松石象牙杯。中国考古博

物馆展出的象牙杯,通体雕刻繁缛精细的花纹,有兽面纹、夔纹等,画龙点睛的就是镶嵌在象牙中的绿松石。

杯身镶嵌有绿松石圆环,将整个杯身分成四段,其中第二段纹饰最为丰富。饕餮纹面部结构清晰,兽口下面有一个大三角纹,三角纹两侧有对称的夔纹,头朝下,尾向上。饕餮的口、眼、鼻及三角纹,都镶嵌着绿松石。象牙杯的手柄同样复杂,夔形上雕刻有神鸟,并嵌有大量绿松石。

这件象牙杯采用了极为复杂的工艺,包括浮雕、线刻、镶嵌等多种手法,显示了商代人在铸铜和制玉之外更为丰富的工艺技术。2002年,这件商代嵌绿松石象牙杯被列为首批禁止出境(境)展览文物。



彩绘龙纹陶盘



朱书文字陶扁壶

陶寺古国,“最初的中国”?

“文明起源”单元中,陶寺遗址占了重要篇幅。展厅陈列了陶寺遗址中出土的一系列重要新石器时代晚期重要文物,例如出土于大型墓葬的彩绘龙纹陶盘,是中原地区出现较早的龙形图案。陈列的一系列陶寺彩陶器也十分罕见,与人们较为熟知的甘肃马家窑文化彩陶、河南庙底沟文化彩陶相比,在图案和色彩上都有独特的特征。

这件陶寺遗址出土的朱书文字陶扁壶,引发了人们对于甲骨文之前中国文字的探讨。扁壶腹部用朱砂文写了一个符号,有人认为与甲骨文的“文”字结构十分相像。平腹的一面朱书两个字符,目前还不能识读,沿破损

处涂朱一周,表明在朱书时此壶已经残破。字符的撇、捺笔锋清晰,推测用来书写的工具应为毛笔。同样位于中原地区,甲骨文之前的文字尚未有系统发现和确认,这件陶扁壶上的书字符号,引发了学界讨论。

陶寺遗址位于山西南部的临汾市襄汾县陶寺村,是新石器时代晚期一座中原古代都邑遗址。在中华文明进程中,从距今5000年前“满天星斗”的文明多中心时代,发展到中原文化引领时代,陶寺古国是一个较为关键的节点。它是同时期中原地区最具规模的古国,因此也被认为是中原文明形成引领地位的前夜,或者“最初的中国”。

据澎湃新闻

9月20日起 猴痘纳入乙类乙管

国家卫生健康委15日发布公告说,根据《中华人民共和国传染病防治法》相关规定,自2023年9月20日起将猴痘纳入乙类传染病进行管理,采取乙类传染病的预防、控制措施。

猴痘是由猴痘病毒感染所致的一种人兽共患病,其既往主要发生在中非和西非。2022年5月以来,全球100多个国家和地区发生猴痘疫情。多国疫情显示,猴痘已发生人际传播,并广泛传播到非洲以外的国家和地区,病死率约为0.1%。

2022年9月我国报告首例猴痘输入病例,2023年6月开始出现本土猴痘疫情,目前全国20多个省份先后报告猴痘病例。 据新华社

人人影视字幕组 15人被判刑

9月15日,记者从最高检获悉,最高检以“知识产权检察综合保护”为主题发布了第四十八批指导性案例。其中,包括梁永平、王正航等15人侵犯著作权案,暨“人人影视字幕组”侵犯著作权案件。

经鉴定及审计,“人人影视字幕组”网站及相关客户端内共有未授权影视作品32824部,会员数量共计683万余个。自2018年1月至2021年1月,非法经营数额总计人民币1200余万元,其中收取会员费人民币270余万元,赚取广告费人民币880余万元,销售硬盘获利人民币100余万元。

2021年11月22日,梁永平因侵犯著作权罪被判处有期徒刑三年六个月,并处罚金人民币150万元;王正航等14名从犯因侵犯著作权罪被判处有期徒刑一年六个月至三年不等的有期徒刑,适用缓刑,并处罚金人民币4万元至35万元不等。 据红星新闻

涉嫌非法持枪 拜登之子被诉

美国特拉华州联邦检察官14日以枪支相关罪名起诉总统拜登之子亨特·拜登。

根据特拉华州大陪审团的起诉书,亨特·拜登面临三项指控,其中两项涉及他于2018年10月购枪时,在填写购枪相关文件中隐瞒其吸毒实情,另一项是作为吸毒者非法持有枪支。这三项均为美国联邦重罪,若罪名成立,他将面临最高长达25年的监禁。

此前,亨特·拜登的律师与检方就达成结束对亨特·拜登调查的认罪协议进行长时间谈判,最终因双方分歧谈判破裂。

亨特·拜登同时还面临联邦检察官的商业交易调查。 据新华社

天天出彩

体彩7位数(23142期)

中奖号码:1059125
特等奖 0注 每注奖金 0元
一等奖 0注 每注奖金 0元
二等奖 0注 每注奖金 0元
三等奖 0注 每注奖金 0元

体彩排列3(23248期)

中奖号码:696
投注方式 本地中奖注数 每注奖金
直选 968注 1040元
组选3 1971注 346元
组选6 0注 173元

体彩排列5(23248期)

中奖号码:69645
奖级 中奖注数 每注奖金
一等奖 91注 100000元

体彩7星彩(23107期)

中奖号码:020564+5
奖级 中奖注数 每注奖金
一等奖 0注 0元