

“文明遇·鉴：中国昆曲江苏周”首场剧目演出

法国观众沉浸式感受《伯龙夜品》之美

“诗魂剑魄妄自怜，醉向诗苑觅海天……”一开嗓，便已惊艳四座。法国时间9月13日下午，新编古装昆剧《伯龙夜品》在法国国立吉美亚洲艺术博物馆亮相，婉转的唱腔、悠扬的琴音，让法国观众沉浸在中国昆曲的魅力之中，一同“遇·鉴”文明。

现代快报+记者 宋经纬

“全透明”演出
一呼一吸都能感受

《伯龙夜品》根据明代著名戏剧家梁伯龙生平往事创作而成。梁伯龙精诗词，通音律，是第一个运用新的昆腔写出传奇剧本之人，可以说《伯龙夜品》是还原了昆曲的“第一人”和“第一戏”。该剧以虚实相生的手法，将梁伯龙的创作思想、创作背景，及其对历史、人生、艺术、现实的思索呈现在舞台上。该剧由江苏省演艺集团昆剧院和玉山胜境联合创排演出，特邀著名编剧张弘撰写剧本，著名昆曲表演艺术家、江苏省演艺集团总经理柯军担任复排导演，江苏省演艺集团昆剧院第四代青年名家杨阳、徐思佳、孙晶、钱伟等主演。

“这是我第一次听昆曲，真的非常震撼！观众可以近距离地看到演员的表演和身段，能够深刻地体验到戏剧的魅力。这也是一个非常好的形式，能够打破中西方的文化交流隔阂，领略东方文化的魅力。”对于第一次接触昆曲的观众来说，这样的体验无疑是非常震撼的。来自巴黎第一先贤祠-索邦大学的副教授Jean Michel Tobelem激动地分享感受。

围观的观众中，有为昆曲之美感叹的，也有迫切想知道剧情、求翻译的。该剧梁伯龙扮演者、江苏省演艺集团昆剧院优秀青年名家杨阳说，这场演出很特别的地方在于它是一个“全透明”的演出，台前幕后的装扮、演出、抢妆、乐队伴奏等，都是在一个空间完成的，观众都能看到。

“观众能够近距离、全方位地感受昆曲



《伯龙夜品》演出现场 江苏省演艺集团昆剧院供图(扫码看视频)

演出的过程，可以知道一个角色是如何变为另一角色的。”杨阳说，既像是演出又像是生活，希望通过这种形式让所有人更好地了解昆曲，感受中国昆曲的魅力。

文明遇·鉴
博物馆与昆曲联动

随着欧洲遗产日的临近，作为江苏省人民政府新闻办公室、省对外文化交流协会主办的“文明遇·鉴：中国昆曲江苏周”的首场剧目演出，昆剧《伯龙夜品》在法国国立吉美亚洲艺术博物馆上演，有着更加特别的意义。

“昆曲是最优雅的文学与最精致的艺术的结合，是殿堂级的艺术，它是活着的文物与历史。但对昆曲最好的保护不是陈列于博物馆中，而是在舞台上演出。因此，这次在法国国立吉美亚洲艺术博物馆做这样一场沉浸式《伯龙夜品》的演出，有着历史与艺术价值上的双重意义。”在《伯龙夜品》演出前的

导赏中，柯军如是说。

柯军表示，昆曲与法国心气相通、情愫相连，希望通过此次对外交流活动，推动两国之间文明互鉴、民心相通，“相信我们最古老的昆曲和最优雅的法国巴黎，一定能够碰撞出很好的旋律。”

让众多演职人员感到自豪的是，中国昆曲在法国巴黎的精彩展示，不仅是将昆曲的美好带给当地人民，更是文化与文化的相互交流。“我们在这座历史悠久的博物馆上演昆曲，博物馆里陈列着中国明代家具、服饰等，而昆曲也是在中国明代流行，一静一动，相互呼应。”杨阳说，他去英国、瑞士、美国、加拿大等众多国家演出过，中国的昆曲总是能让当地人眼前一亮，吸引他们继续了解昆曲。这让他们看到文化的相通性与交流性，也感受到这门古老艺术的生命力。

本场演出后，由梅花奖获得者孔爱萍、施夏明分饰杜丽娘与柳梦梅的南昆版《牡丹亭》，将于当地时间9月14日、15日晚在巴黎雷博拉剧院上演。

电影《好像也没那么热血沸腾》获赞
主演王智、于白水
分享幕后故事

快报讯(记者 郑文静)今年中秋国庆档唯一喜剧《好像也没那么热血沸腾》将于9月28日上映。近日，该片路演来到南京站，主演王智、于白水现身，与观众分享幕后故事。

电影《好像也没那么热血沸腾》改编自西班牙喜剧电影《篮球冠军》，讲述了自负“从无反绩”的篮球教练魏国铮，遇上是一群“能力值为负”的“仁爱之家”篮球队员，在鸡同鸭讲的日常相处和不断陷入中断的篮球训练中，一起完成一个“不可能的任务”的故事。

影片由邢文雄编剧并担任监制，高虎执导，魏翔、王智、岳亮领衔主演，韩笑、建康、刘沐琪、刘斯博、刘雪涛、于白水、张恒瑞主演，艾伦、王子异、周大勇特别出演。

有观众表示，“很久没有在电影院这么开心笑过了”，更有观众称赞这部影片“喜感拉满”。

被观众亲切称为“秋雅女神”的王智，片中饰演“仁爱之家”的负责人乐光，是主教练和球员们的“坚强后盾”。王智和在片中饰演任真的于白水携手亮相，受到南京观众的热情欢迎。有女观众现场向王智赠送“姐儿”纸扇，表达“对她和影片的喜欢”。

于白水是网络喜剧《万万没想到》和《报告老板》的编剧之一。这次参演喜剧，他诚恳说道：“我特别珍惜可以出演这样一个特殊角色的机会。”他透露，为了这部电影，他们特意去特殊学校观察体验生活，为角色做足功夫。

继南京之后，接下来影片主创将现身长沙、郑州、西安等城市持续播撒快乐。

国家艺术基金设立10周年
优秀资助剧目汇演
江苏会场开幕

快报讯(记者 宋经纬)近日，国家艺术基金设立10周年优秀资助剧目汇演活动江苏会场开幕式在江苏紫金大剧院举行。9月10日，江苏分会场好戏连连。昆剧《瞿秋白》、赣南采茶戏《一个人的长征》、淮剧《小镇》、舞蹈诗剧《只此青绿》……这个秋天一起来看剧吧。

9月12日开幕式后，9月12日、13日杂技剧《战上海》打头阵，在江苏紫金大剧院连演两场，以杂技形式展现革命精神。9月24日，昆剧《瞿秋白》将在江苏紫金大剧院再次上演。同样是红色题材，赣南采茶戏《一个人的长征》对于江苏的观众可谓非常新颖，讲述了红军长征时期，赣南地区一个名叫“骡子”的青年马夫的励志故事。赣南采茶戏以九龙茶灯为基础，吸收赣南民间艺术逐步形成，语言诙谐幽默，内容贴近生活，距今已有三百多年历史。

10月9日，演出近十年的大型现代淮剧《小镇》将在江苏大剧院上演；10月17日至18日，火遍全国的舞蹈诗剧《只此青绿》将在南通·海门大剧院上演，值得期待。

开幕式上，国家艺术基金管理中心主任王明亮介绍，10年来，国家艺术基金坚持以人民为中心的创作导向，资助推出一批优秀作品，组织了一批品牌活动，培养了一批领军人才。新时代的江苏文艺工作者们创作了淮剧《小镇》、苏剧《国鼎魂》、滑稽戏《陈先生的吃饭问题》、昆剧《瞿秋白》等精品佳作，增强了人民精神力量。2015年底，江苏率先成立省级艺术基金，之后，苏州市、南京市、常州市、连云港市也先后成立了市级艺术基金，更为新时代江苏艺术事业繁荣发展增添新的动力和活力。

撒糖啦！《踮起脚尖靠近你》热播

丁一一、刘昱晗逐梦青春上演芭蕾之恋

由江苏企业领衔出品的青春偶像剧《踮起脚尖靠近你》正在优酷全网热播中。天真可爱的时小春邂逅芭蕾冷面王子凌晨，上演了欢喜冤家式的养成系恋爱，在轻松逗趣的青春生活里翩翩起舞，撒糖不断！

现代快报+记者 郑文静

鬼马少女遇芭蕾王子
互相奔赴成为青春最好的模样

《踮起脚尖靠近你》由常耀华执导，唐莹担任总制片人，丁一一、刘昱晗领衔主演，谭咏雯、谢欣华、刘欣然、孙佳辰、李奕娴、阮巡等共同主演，黄景行特别出演。

该剧主要讲述了跳傣族舞的姑娘时小春与芭蕾王子凌晨互相爱慕，相扶成长，也同废柴联盟好友们一同逆袭、逐梦芭蕾舞台的故事。

女主时小春(丁一一饰)刚入学就与热爱音乐的骁步(谢欣华饰)、立志于舞蹈教育的洪骄阳(刘欣然饰)、社恐呆萌的潘潘(孙佳辰饰)组成废柴联盟。傲娇男王凌晨(刘昱晗饰)与白富美于漫漫(谭咏雯饰)本是公认的“芭蕾贵族”，但时小春的到来打破一切平衡。“废柴联盟”与“芭蕾贵族”之间上演多次火花碰撞，有冲突矛盾、有互助欣赏，一路磕磕绊绊，相互成就。

几位老师也是可圈可点。街舞大佬黄景



《踮起脚尖靠近你》剧照 剧方供图

行出演年轻帅气的系主任，带领芭蕾女王羽丽华(李奕娴饰)和芭蕾导师林世安(阮巡饰)两位资深老师，为学生们的成长护航。

一群鲜活的学生，一批勇于探索的老师，绘制了一幅以青春、热恋、蜕变、梦想为主题的青春偶像剧。

青春洋溢的校园追梦实录
多线并行的情侣设定

现代快报记者了解到，《踮起脚尖靠近你》由无锡酷鲸影业有限公司、北京自由酷鲸影业有限公司、华策影业(天津)有限公

司、品像(北京)文化传媒有限公司、北京凤鸣九天文化传媒有限公司、之升(上海)影业有限公司、益思文化、江苏几简文化传媒有限公司、霍尔果斯汇剧影视文化有限公司、安徽新卓影视文化合伙企业(有限合伙)共同出品。由无锡酷鲸影业有限公司制作，北京惊梦天宫文化传媒有限公司联合制作，品像(北京)文化传媒有限公司独家宣发。

片中除了书写青春洋溢的校园追梦实录，还有多线并行的情侣设定。校园恋爱总是纯情简单又浪漫，不同cp之间迸发的火花好磕又好笑。更有脉脉亲情，相伴守候，温暖人心。