

9月3日上午,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年主题教育活动,在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆胜利广场举行。南京大屠杀幸存者后代代表、中国人民解放军94994部队官兵代表、青少年代表、紫金草志愿者代表、纪念馆馆员代表等参加了活动。

现代快报+记者 徐梦云/文 顾闻/摄



扫码看视频



小号手迎着太阳吹响“胜利号角”

号角响起,致敬78年前那场伟大的胜利

“胜利号角”响起,激励人们铭记历史、吾辈自强

1945年9月3日,中国人民经过14年浴血奋战,取得抗日战争伟大胜利,宣告了世界反法西斯战争的完全胜利。

胜利广场铁红色的胜利之墙,寓意中国人民抗日战争的伟大胜利。广场四周的黑色花岗岩上,镌刻有民政部于2014年公布的第一批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。一寸山河一寸血,每一个名字,都有一段可歌可泣的英勇故事;每一个忠魂,都蕴藏着不屈不挠的民族精神。

9时30分,年轻的小号手迎着太阳昂首吹响“胜利号角”,嘹亮的号声划破长空。胜利广场一片肃然,只有铿锵有力的乐声在激荡人心。激昂的旋律,昭示着中国人民浴血艰苦奋斗,最终取得抗日战争伟大胜利。大家注目凝视,聆听这铿锵的乐曲声,领略“正义必胜、和平必胜、人民必胜”的力量。

敬献花篮,表达深切缅怀和崇高敬意

9时35分,在凝重深沉的《献花曲》中,纪念馆向南京大屠杀的无辜死难者、惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞、为中国人民抗日战争胜利献出

生命的革命先烈和民族英雄、同中国人民携手抗击日本侵略者而献出生命的国际战士和国际友人敬献花篮,现场各界代表依次上前献花。

南京大屠杀幸存者常志强、龚德年的后代参加了活动。南京大屠杀幸存者历史的见证人,如今,幸存者年事已高,他们的后代接过了传承历史记忆的接力棒。常志强的女儿常小梅表示:“在今天这个特殊的日子参与纪念馆活动,我深切地感受到和平来之不易。如今,我们要牢记历史,警钟长鸣。我作为南京大屠杀幸存者后代,要让更多的人去了解这段历史,推动南京大屠杀历史记忆传承下去。”

弘扬抗战精神,筑牢历史记忆

在胜利之墙正前方,紫金草艺术团童声合唱爱国歌曲《祖国有我》。婉转的音韵回荡在胜利广场,表达了新时代少年的拳拳之心。11岁的吴殊来自南京市力学小学,她说:“在歌唱过程中,我意识到新一代青少年身上肩负的责任和使命。我们要努力学习知识,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。”

随后,胜利广场上传来抗战诗歌《吹号者》,这首诗由艾青创作,塑造了一位在抗日战争中吹号人的形象。参与诵读的紫金草志愿者李

国荣说:“今天是高兴的日子,也是沉重的日子。78年前我们取得了抗日战争的胜利,这个胜利是来之不易的,我们一定要记住这段历史。”

抗战硝烟散尽,抗战精神永存。当天,中国人民解放军94994部队官兵代表来到活动现场。官兵们纷纷表示,要学习抗战历史,弘扬抗战精神,忠诚履行使命,为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗。

当天,还有来自孟加拉国、爱尔兰、菲律宾等国的6名国际志愿者代表参加了活动。此时此刻,无论什么种族语言,总有一种力量能使人感同身受、心生共鸣,那就是对和平与正义的向往。

侧耳倾听,9张抗战唱片中的民族呐喊

你知道脍炙人口的拜年歌《恭喜恭喜》创作于抗战胜利时吗?你知道“金嗓子”周璇也曾唱过激昂的《凯旋歌》吗?2023年9月3日,是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年纪念日,现代快报联合南京民间抗日战争博物馆推出《听民族呐喊,敬不屈抗争》系列新媒体产品,从馆藏的9张抗战唱片中,听民族呐喊,敬不屈抗争,忆胜利荣光!

现代快报+记者 张然 徐梦云



扫码进入H5
听抗战唱片



扫码看视频

从“九一八”唱起,他们用歌声铭记历史

“九一八,平地起风浪,一夜里领人马,强占了我沈阳,杀的杀,抢的抢,老百姓遭了殃,东北四省被灭亡,嗚呼嘿。卢沟桥,二次又动刀枪,强占了黄河北,又占我扬子江。南京杀人几十万,国都变屠场,哪个看了不心伤,嗚呼嘿……”将《保家乡》黑胶唱片放入唱片机,前奏响起,悠扬的女声和清脆的男声极具年代感与力量感。唱和间,不断反复的旋律给人留下深刻印象,一曲还未终了便已经可以跟着哼唱。南京民间抗日战争博物馆馆长吴先斌告诉现代快报记者,这首歌提到了“九一八事变”“七七事变”以及南京大屠杀等重大历史事件,对唤醒民众抗战是有重要意义的。

1937年7月7日,是中国人永远不会忘记的日子。无数中华儿女浴血奋战,奏响了反抗侵略的英雄壮歌。

“七七事变”后,著名词作家田汉写出了四幕话剧《卢沟桥》。为了让剧中歌曲易唱易记,田汉邀请张曙作曲,共同创作了《卢沟问答》《卢沟桥》《好大刀》等歌曲。1937年8月20日,此剧在南京大华大戏院演出,剧场座无虚席。

“永定河为什么叫卢沟,卢沟桥又是什么时候修……什么时候这儿打了一次仗,只杀得白骨如山水流……”86年过去,如今硝烟不在,但这首《卢沟问答》中的悲壮听来依旧令人动容。

《长城谣》同样是以“七七事变”

为背景,由潘子农、刘雪庵在上海创作的,原是电影《关山万里》的插曲,但因为上海“八一三事变”发生,影片没有完成。刘雪庵将《长城谣》刊载在自办的刊物《战歌》上,很快这首歌便被一些青年抗日宣传队传唱开来。“万里长城万里长,长城外面是故乡。四万万同胞心一样,新的长城万里长。”短短几句歌词,唱出了人民群众团结抗战的信心。

《永生的八一四》讴歌了1937年8月14日的一场特殊的空战。“掀天揭地鬼神惊,我何壮兮一当十,敌何怯兮六比零。一战传捷,举世蜚声……”1937年8月13日,侵华日军突然向上海闸北的中国守军发起进攻,淞沪会战爆发。8月14日,日海军第一联合航空队从台北基地出发,向笕桥航空基地发动猛烈袭击。经过激烈战斗,中国空军以6:0初战告捷,这是中国空军首次与日军展开的大规模空战,打破了日本空军不可战胜的神话。

倾听民族的呐喊,他们用歌声唤醒反抗

歌声婉转入人心。在抗日战争时期,一首首歌曲不仅铭记着历史,更以声声民族呐喊凝聚着人心,唤醒民众反抗。

《国难来了》是早期反映抗战的歌曲,创作于1933年,由黎锦光作词作曲,百代唱片公司录制。吴先斌表示,这首歌最让他感动的是歌词。

“国难来了,快起来一同救危亡……四万万如同亲爱的同胞,一齐团结好,雪耻的心,报仇的志,永远记得牢,擦我的枪,磨我的刀,同

把我国保,杀!杀!杀!”听完这首抗战歌曲,可以更直观地感受当时国人不屈的抗战精神。

创作于1934年的歌曲《开路先锋》是故事片《大路》的序歌,它拉开了这部雄壮豪迈的反帝抗日话剧的序幕。初听之下,只是一首生动的劳动歌曲,可歌中却把“关山千万重”和“几千年的化石,积成了地面的山峰”形容成压在中国人民头上的三座大山,用劳动号子的形式号召人们“炸倒了山峰,大路好开工”。

一张《义勇军进行曲》首版唱片,是馆内分量十足的展品,诞生于1935年。悲壮的歌词映衬着激昂的旋律,展现着决绝勇毅的精神。歌曲一共反复了四遍,其中第三遍是纯音乐,无人演唱。“第一遍唱得并不齐,到最后一遍时,就可以听出他们配合得很默契了。”吴先斌介绍,当时这个乐队是临时组建的,由青年歌唱家冼星海、副主任司徒慧敏、导演兼演员袁牧之以及郑君里、金山、顾梦鹤、施超等7人组成。“这首歌我们听过无数次,但首版唱片更能让我们真切地感受到先辈们的激情。”

《恭喜恭喜》是抗战歌曲,他们用歌声分享喜悦

“每条大街小巷,每个人的嘴里,见面第一句话,就是恭喜恭喜……”每到春节,商超里就开始循环播放这首脍炙人口的拜年歌《恭喜恭喜》,但其实,这首歌最初恭喜的是抗战胜利。

1945年9月2日,日本代表在美国“密苏里”号军舰上签署无条件投降书,美、中、英、苏等9国代表相继

签字,接受日本投降,宣告中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争取得了胜利。

消息传来上海,作曲家陈歌辛便创作了这首《恭喜恭喜》。仔细观察馆藏的这张黑胶唱片,现代快报记者发现,词曲作者署名为“庆余”。原来这是陈歌辛用笔名来表达自己万分庆幸,才能在残酷的战争中幸存下来。

“皑皑冰雪融解,眼看梅花吐蕊,漫漫长夜过去,听到一声鸡啼”“经过多少困难,历经多少磨难,多少心儿盼望,盼望春的消息”……在和弦轻扫的小调中,苦尽甘来的喜悦被娓娓道来。

有“金嗓子”之称的女明星周璇也曾唱过慷慨激昂的抗战歌曲《凯旋歌》。“看国旗风翻,听欢声雷动。我们的英雄战胜顽敌,瀚雪奇耻,写成了历史的光荣。我们生命更新,我们骨肉重逢,从今后复兴民族,促进大同,泱泱大国风……”在明亮悠扬的旋律中,周璇几处恰到好处花腔,将胜利的喜悦表达得淋漓尽致。

吴先斌介绍,在抗日战争时期,据不完全统计,大约有4000多首抗战歌曲,能够有条件录制成唱片的大约有300多首,目前馆里收藏了约百张唱片。“这些唱片是抗日歌曲的一个缩影,希望来参观的观众,听到当年歌手的演唱,可以更好地了解抗战时期我们的民族激情,了解当时的苦难和胜利后的喜悦。”

吴先斌表示,目前这些唱片已在馆内展出40余张,他还会继续寻访收藏,希望未来能进行全国巡展,让更多人听见先辈们的民族呐喊。



《国难来了》
作词:黎锦光 作曲:黎锦光
国难来了
国难来了
快起来一同救危亡



《永生的八一四》
作词:杨嘉 作曲:刘雪庵
中华男儿万人敌
民族精神万古新
缅怀先烈,匡复危亡



《凯旋歌》
作词:范烟桥 作曲:黎锦光
我们生命更新,我们骨肉重逢
从今后复兴民族
促进大同,泱泱大国风



听,民族呐喊
敬,不屈抗争
中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年
2023年9月3日

鸣谢:南京民间抗日战争博物馆