



“阅读新时代·喜迎二十大”经典诵读师生展演活动



常州市“感知运河,传承文化”主题活动现场:活字印刷课程



“稻花香里说丰年”劳动教育主题活动:五谷豆坊课程

以文化为椽建学校,用运河清韵润心田

——常州市西仓桥小学新优质学校建设纪实

穿越历史的隧道,1947年,一所打烙运河印记的学校翩跹而至。几经变迁,数次更名,积淀了深厚的文化底蕴,2004年7月,一所吸纳100%随迁子女的学校——常州市西仓桥小学应运而生……

一、运河文化——水韵流光悠漾

学校引入“融合教育”哲学思想,努力打造运河文化。秉承“让每个孩子享受同城教育的美丽生活”这一办学理念,确立了“运河文化,适性发展”的办学宗旨,校训是“做更美的自己”,校风为“求真求实至善至美”。在“博爱、善行、开放、智慧”的教风影响下,形成了“厚德、勤思、自强、创新”的学风。

学校以文化为椽,将流淌千年的“运河文化”搬进建筑里。运河蓝是学校的主色调,校园门头流动的造型,展露着飞扬向上的精神。门柱的“文化石”,折射着古朴神韵与自然的回归。以“运河五号、南大街、青果巷、明城墙、西仓桥、文亨桥、天宁寺”等建筑为原型的校园“运河十景”甬井廊道,诉说着不朽的运河故事。徜徉于综合楼屋顶平台的花园式“绿篱校园”,穿梭在几十个一米菜园席间,处处散发出田园的馨香。“传统游戏”的“文化场”,“特色常州”的绘画廊,“乡音民俗”的农耕馆,打烙运河印记的图书馆,一班一味的“城市印记”……从文化门到文化石,从文化廊到文化墙,从文化馆到文化园,每一堵墙壁都说话,每一个廊馆都灿烂,每一块绿地都芬芳。知识性、教育性、艺术性、专业性融于一体,逐步勾勒出内涵丰富的运河文化现实图景,孩子们在运河文化的滋养下浸润式地体验与成长。

二、德育时空——舳舻摇曳铿锵

多年来,学校夯实养成教育,落实运河娃守则,借助“多元岗位”,形成“体验式”“沉浸式”“打卡式”等特色,建构劳动教育新样态,形成了资源整合、活动体验、多元评价等多条阵线,全力培育“爱家乡、勤实践、乐分享、能创新、懂尊重、尽责任、明礼仪、会感恩”等八大品格特质的有根的运河娃。

学校注重运河娃的岗位设置和育德感悟,形成六大传统体验,即:“多彩岗位评比体验”“书香满园读书体验”“体育运动游戏体验”“艺术舞台风采体验”“传统节日亲情体验”和“成长足迹仪式体验”。近年来,学生在50多个岗位、经典诵读、阳光锻炼、艺术展演、节日慰问、仪式感感知中不断实践,学校也借助运河文化平台承办了近30余次国家、省、市、区级活动。中央组织部部务委员兼干部二局局长、原常州市委书记齐家滨,国家教育部陈东升副

司长、荣雷处长3次来校调研,运河娃们还荣幸登上了央视《远方的家》栏目。

学校打造运河讲堂,充分发掘学生、老师、家长等多方力量,在运河文化的浸润下,开展“教我如何不想她”运河文化微讲堂,“阅读悦快乐”分享会,让学生读运河故事,品运河文化,传承运河精神。“运河之声广播站”活动也如火如荼地开展,运河娃们积极参与到广播站的建设中,组稿、投稿,报名、选拔,训练、宣读……人人都是运河文化小博士,人人都是运河文化宣讲小达人,在讲好运河故事,讲好中国故事的同时,传播运河好声音。

学校“运河之声”社团、“美丽常州”社团联合周边社区志愿服务基地,开展“保护大运河,争当河小青”运河娃志愿服务活动,推出“龙城小小讲解团”“优秀志愿服务岗”“传统文化宣讲员”“悠悠运河护卫队”。孩子们走进运河五号,走向社区,走入社会,通过宣读倡议书、讲解大运河文化、共植一片绿、悬挂保护大运河文明提示卡、清理母亲河等方式进行志愿服务。与此同时,学校联合三堡街社区相继开展“学习雷锋精神”进社区、给空巢老人送温暖活动,让空巢老人的生活充满欢声笑语。“红领巾保护母亲河中队”自2015年成立以来,定期与三堡街社区大手牵小手,发放传单、宣传护河、打捞脏污……8年间,每逢周末和节假日,运河岸边都能看到红领巾与社区志愿者们忙碌的身影,这是运河娃沉浸式岗位服务的最佳写照。

学校借助地理位置的优势,梳理出“一公里资源圈”,包括西仓桥、梳篦博物馆、五星智造园、篦箕巷、青果巷、三堡街社区、勤业社区等运河文化资源,绘出网络图,充分利用“享去”App,带领运河娃在资源圈内的实践基地、文化遗存中开展多样实践活动与多元研究任务,并积极进行打卡,利用信息化平台将学生的探索足迹、心得体会、获赞情况等清晰直观地展现出来,调动学生参与的积极性,同时在实践过程中润泽运河娃爱乡、爱国的品格。

三、劳动教育——氤氲满园绝唱

(一)打造“劳动教育”课程特色

学校开辟种植园——绿篱校园,开发《绿篱校园·行知课程》。根据年段,实行区域划分,实现班班都有一亩责任田。设立“六色线路”养护组,包括“蓝色滋润组”“绿色健康组”“红色希望组”“金色丰收组”“黄色美化组”“紫色巡查组”,孩子们在绿篱校园中,学习春播秋收知识,对蔬菜和绿植进行全过程养护。我们通过综合实践活动课、班会课,将种植、美化、采摘、制作等一系列

连环作业串连起来,形成一个长程的劳动链,带领孩子们进行劳动过程的观察、记录与反思,进行劳动成果的展示。“岗位达人”“积分明星”“收割能手”“买卖巧手”“烹饪厨王”等有趣的评价方式,激发了孩子们参与劳动的热情,感受到劳动的光荣与快乐。

学校以运河文化为核心,立足于运河非遗手作课程,设计了品类丰富的“非遗课程群”。绚丽鞠球课程,开展菊手鞠、樱手鞠、多样分球等内容,创造性地设计花式,激发孩子们的创造能力和动手能力。在活字印刷、古法造纸课程中,孩子们开展研究性学习,探究活字印刷的起源、中西方造纸对比、设计毕业创意手册、毕业证书等,在深入的文化探寻中丰富创意体验课程的意义与价值。衍艺时光课程将大运河流动的美融入衍纸作品和挂件之中,运河人家、京剧名角、天宁古塔等作品的创作,激发了孩子们劳动创造的积极性。

学校开设“创意工坊”系列课程,带领学生动手体验,在实际操作中提升动手能力、创新意识与团队合作意识。包括“柴烧陶艺”“趣味水拓画”“玩转流体熊”“毛线DIY”“奶胶铅笔盒”“巧手制相框”“寻宝小杯垫”等,让学生在动手实践中感受劳动的幸福感和满足感。

学校充分利用农耕馆,让其成为劳动课程的专属教室。农具、生活用品、工匠用具、米豆繁种等以实物形式展出,在这里,孩子们认识农具,辨识米豆,了解四季节气,在学习农耕文化的同时,使用这些简单的工具进行制作,磨豆浆、和面粉、扬稻谷、编草绳……孩子们在农耕馆内诠释农耕文化,传习农耕记忆。

(二)拓宽“劳动教育”课程形式

劳动实践,不应止步于学校和家庭,学校拓展了更加广阔的劳动场域。学校以运河文化为核心,围绕京杭大运河常州段十大景色开展寻访活动,开启运河寻访之旅。孩子们在运河五号创意街区、三堡街文旅街区、南大街文化旅游区、三杰纪念馆等地进行研究,将寻访所得进行拍照、记录,形成图文并茂的寻访小报,拓宽学生劳动实践的区域。

联合三堡街社区,邀请劳动模范走进校园,与孩子们进行面对面的交流。开展“听一场劳模的精彩讲座”“向劳模敬礼”“我想对劳模说”等活动,感受劳模的饱经风霜的岁月故事,汲取劳模身上的优秀品质。充分发掘身边资源,利用网络平台,寻找身边的工匠、家长中的能人,为培养“智能达人”搭建舞台。比如:电工,组装一个串联的点灯开关;电子技师,合成一片电路板;工程师,设计一份校园工程图;裁



学生作品展示 本版图片均由学校提供

缝,制作简单的服饰、帽子等。让学生在动手的过程中兼具动脑,各方面素养得到锻炼。

(三)创新“劳动教育”课程评价

为有效激发孩子们参与日常劳动实践的积极性,学校与家庭紧密结合,相互沟通,形成双向连通,为每个年级打造一份六色劳动清单,并评选六色运河家园“小劳模”。孩子们在家庭生活中,在参与中感受到劳动的不易,学习更多的劳动技能,逐步培养热爱劳动的服务意识。

学校结合“五一”国际劳动节和美食社团,开展“满汉全席”菜品佳肴制作评比,来自五湖四海的孩子们在家长的协助下制作具有家乡特色的美食,利用照片、视频记录,后期制作成美篇、抖音等形式,展现运河娃善于创造、勤于实践的良好品质。

学校依托附近的网红打卡地三堡街夜市开展一段与家人共同劳动的“星光夜市”,主要聚焦三堡街夜市美食,探究手工制作的乐趣,并尝试摆摊售卖。包括“自制奶酪”“特色打糕”“美味冰粉”“手作蛋糕”等,在增进亲子关系的基础上增强动手实践能力。

四、艺体并艳,源远流回响

跳绳作为中国民间广为流传的体育活动,具有深厚的历史文化底蕴。学校积极拓展阵地,利用体育课堂强基、课间趣味比拼、课后服务社团等方式,开展班级初赛、校级系列赛,校外竞赛多层次赛事,单人跳绳、双人配合跳绳、多人跳绳小接力、整班集体跳、双人左右前后跳、多人双蹦跳、鱼贯跳绳等花样百态,“绳”采飞扬。校园内外,每一个学生成为花样跳绳的挑战者,每一个老师成为花样跳绳的培训师。

面对学校精致小巧的特点,结合学校体艺特色建设,确立开展手球特色课程。通过体育课、体育活动课、大课间积极宣传手球项目。通过校园手球PK、暑期手球夏令营、课后

服务手球社团等活动开展,让西仓运河娃在“勤学、苦练、常赛”的手球活动氛围中,提升团队意识,孕育灵动飞跃的运动价值。

以手塑梦,快乐玩泥。陶艺泥塑历史悠久、扬名寰宇,蕴涵着深厚宏博的中华文化精神。学校开设了乐陶课程,邀请常州市泥人馆蔡老师来校给乐陶社团的运河娃授课,用“玩”的姿态点燃“四点”以后的快乐时光。

颗粒艺术是一种呈现美、创造美的方法,一种让图形结构、解构、重构的形式。学校充分利用社团时间开展艺术活动,小小创作者们充分发挥颗粒材料特性,淋漓尽致地展现颗粒材料在创作中的角色和作用。树叶贴画、纽扣天地、瓶盖趣多、纸绳绵长,这些独特的作品体现着孩子们艺术学习、艺术创作的多样性。孩子们在轻松愉悦的氛围中欣赏美、创造美。

毗邻校园的大运河给学校提供了创作源泉,学校吸收运河文化,师生共创美丽校园,以“米豆”为创作原料,将运河人家的生活场景、劳动的幸福画面、丰收的快乐情景都以米豆联盟的方式呈现在纸盘、竹篓、豆腐上,运河娃还创意地将“运河十景”等比缩放,将他们的“家”从甬井廊道,搬到米豆画中。运河文化成为校园文化的一部分,学生借助艺术将其不断传承和发展,运河娃在运河文化的滋养下快乐成长。

瓜子果壳是生活中常见的废弃物,老师们号召同学收集家中各种干果皮壳,利用果壳的外形、颜色、肌理来设计精美的果壳画。在老师和同学们的共同努力下,呈现了一幅幅佳作,例如《小鹿》《秋菊》《年年有余》等,不仅带来观感上的美,也赋有美好的寓意。

因水而聚,亲河相依,承载文化,浸润诗意,镌刻史篇,流淌文明!篙橹桨棹的西仓之声,荡漾着共生共美的清波……