

多国要求大英博物馆归还文物

近日，大英博物馆因文物失窃而陷入“信任危机”。8月26日，大英博物馆董事会主席乔治·奥斯本向英国广播公司(BBC)证实，博物馆约有2000件文物失窃，现已追回其中部分文物。大英博物馆表示，涉及的馆藏文物可追溯至公元前15世纪至19世纪，主要用于学术研究，大部分都存放在储藏室里，近期都未开展览过。

据BBC报道，这些丢失的文物是在“相当长”的一段时间内被拿走的，其中的一些文物甚至在购物网站eBay上以远低于实际估价的价格出售。

8月28日，《环球时报》发表社

评，正式向大英博物馆提出要求，把所有通过非正当渠道获取的中国文物无偿归还中国，并要求大英博物馆“首先要向全世界做出归还的公开承诺，并尽快启动这项早就该做的工作”。

现代快报记者了解到，在大英博物馆里有约2.3万件来自中国的文物，其中约2000件长期展示，包括《女史箴图》的唐代摹本、商周青铜器、魏晋石佛经卷等极其珍贵的国宝，而这些文物大多是当年英国掠夺或盗窃得来的。

失窃案发生后，不少人对大英博物馆的安保产生了质疑，多国也

向大英博物馆提出，要求归还本属于他们的文物。

尼日利亚国家博物馆和纪念碑委员会负责人阿巴·伊萨·提亚尼(Abba Isa Tijani)在接受天空新闻(Sky News)的采访时说：“这些国家和博物馆一直告诉我们贝宁青铜器保存在尼日利亚会不安全，结果他们自己却发生了盗窃事件，这实在令人震惊。”

大英博物馆收藏了900多件来自尼日利亚的贝宁青铜器。这些文物大多由青铜或黄铜制成，是贝宁王国宫殿的装饰品，艺术价值极高。大英博物馆始终以1963年《大英博

物馆法》和1983年《遗产法》为“挡箭牌”，拒绝归还任何藏品。

提亚尼表示，问题不在于这些文物是否会被安全保存，而是它们本就是被非法带出国的，理应归还给尼日利亚。提亚尼称，尼日利亚新任的艺术、文化和创意经济部长汉纳图·穆萨瓦(Hannatu Musawa)近期将致函大英博物馆和英国政府，要求立刻归还贝宁青铜器。

希腊的考古学家也发出了同样的呼吁。他们告诉英媒，希腊也在努力争取，要求大英博物馆归还文物。

18世纪至19世纪，英国人从希腊带走了大量文物，成为大英博物

馆的馆藏，其中最著名的是帕特农神庙雕塑(又称埃尔金大理石雕)。该雕像自19世纪以来一直在大英博物馆展出，是其镇馆之宝，但一直以来引发众多国际争议。希腊一直呼吁英国归还这些珍贵的历史文物，而英国则拒绝归还。

希腊考古学家协会负责人表示，在大英博物馆馆藏文物失窃后，英方不能再说希腊文化遗产在英国比在希腊受到更好的保护。

现代快报+记者 龙秋利



大英博物馆内中国文物超2.3万件

在大英博物馆的众多展厅中，33号展厅展出的都是来自中国各个时代十分珍贵的文物。

而大英博物馆官网显示，馆内现有中国文物超2.3万件，从新石器时代的石器、仰韶文化的彩陶、商周春秋战国的青铜器、汉代的漆器玉器，到唐三彩、宋代钧窑瓷器、元代青花、明代掐丝珐琅……几乎囊括所有的文物类别，跨越整个中国历史。

现代快报+记者 胡玉梅 钱念秋



扫码看视频



青花徽章和题字纹拉克瓷碗



砂岩观音菩萨立像



青釉盏托



三彩罗汉像



《女史箴图》

《女史箴图》

打开大英博物馆微信公众号“大英博物馆BritishMuseum”，翻开“馆藏珍品”，你会发现，大部分珍品都是中国文物。其中《女史箴图》就在馆藏珍品之列。

它是大英博物馆的镇馆之宝之一，是东晋画家顾恺之的经典之作，在中国绘画史上具有划时代的意义。遗憾的是，原作已无存，现仅存两幅摹本，其一为宋人临摹，被北京故宫博物院收藏。而大英博物馆收藏的为唐临摹版，也是公认的最接近顾恺之原作的摹本。

《女史箴图》本是清宫所藏，是乾隆皇帝的案头爱物，藏在圆明园中。1860年，英法联军入侵北京，英军大尉基勇从圆明园中盗出并携往国外。1903年被大英博物馆收藏。

青铜器

青铜双羊尊、青铜鸮形卣……大英博物馆里收藏了很多中国商代青铜器。

青铜双羊尊由两只背部相连的小羊组成，两只羊共用四只脚，纹饰精美，造型奇特，羊脚、羊眼、嘴爪惟妙惟肖，展现了既写实又浪漫的艺术风格，是中国青铜器的代表作品，仅存世两件都流失国外，藏在大英博物馆的这件系英军火烧圆明园时被抢走，另一件藏于日本根津美术馆。

33号展厅的商代青铜鸮形卣，是河南省安阳出土的，造型精巧，非常珍贵。这件带盖四足青铜卣整体看起来像两只背靠背的鸮，盖子两侧往上翻的小钩仿佛是它们的

雕塑

北齐的砂岩观音菩萨立像、金代的三彩罗汉像、明代的铜铸真武像……在大英博物馆，你可以看到中国的绝世雕塑。

金代的三彩罗汉像，身穿袈裟，双手结禅定印，静坐在岩石形态的底座上。大英博物馆的介绍中写道，“至今为止，同类型的罗汉像，可查存世的共有十尊。其中九尊分别收藏在加拿大、美国、俄罗斯、法国以及英国的公共博物馆里，还有一尊收藏于日本的私人博物馆中……”

瓷器专家和科学家通过测试，认为这组罗汉像烧制于北



铜铸真武像

京郊外西山的龙泉务窑，制作年代靠近金代末期。”

明代铜铸真武像是现存最大的铜铸真武像之一。真武大帝，长须，披发，身着铠甲战袍，战袍正面有龙纹装饰，他左手施真武印。整体为铜制，原有鎏金、彩漆装饰。

瓷器

很多去过大英博物馆的网友都对那里的中国瓷器念念不忘。有网友专门去看了瓷器馆，那里有无数件晶莹剔透、色泽鲜亮的瓷器。

北宋的汝窑青釉盏托、元青花云龙纹梅瓶、明万历青花徽章和题字纹拉克瓷碗……这些瓷器中的珍品，都藏在大英博物馆。

其中，汝窑青釉盏托原藏于河南宝丰清凉寺，盏托直口微敛，深弧腹，托盘呈五瓣花形，花瓣重叠，施青釉。北宋宫廷将该盏托用作茶具，承托不同材质的茶碗。

元青花云龙纹梅瓶是元代景德镇烧造的，梅瓶上有云肩纹，足部为仰莲瓣纹，中间是龙。

敦煌文物

大英博物馆也收藏着敦煌莫高窟藏经洞的珍宝。

大英博物馆的馆藏珍品《引路菩萨图》就来自甘肃省敦煌莫高窟第17号洞窟。由马克·奥雷尔·斯坦因掠夺到英国。

《引路菩萨图》描绘了菩萨引领一信女前往往生极乐世界的场景。右上方的榜题框中有“引路菩萨”三字。引路菩萨信仰在唐代开始流行，在敦煌藏经洞便曾发现数幅此题材的绘画，但这幅是唯一带有题字标明内容的。

大英博物馆微信公众号显示，该馆现藏有240多幅藏经洞绢本和纸本绘画，另有纺织品和小量版画，创作年代为7世纪晚期至11世纪早期之间。

1900年，道士王圆箎发现了藏经洞，内藏数以万计的佛经、绘画、纺织品和其他文物。1907年，英国人斯坦因几乎把敦煌藏经洞搬了个空，文物陆续被带到英国。目前，留在英国的敦煌文物，除了现藏大英博物馆外，手稿和经文(包括唐代金刚经)现藏大英图书馆。维多利亚与阿尔伯特博物馆也藏有部分纺织品。



青铜鸮形卣



《引路菩萨图》
图片均来自大英博物馆微信公众号

70多年来，15万件流失海外的中国文物“回家”

据中国文物学会统计，从1840年鸦片战争以来，有超过1000万件中国文物流失到欧美、

日本和东南亚国家及地区，其中，国家一、二级文物有100余万件。

流失海外的珍宝让人痛心。据了解，从1949年至今，通过

执法合作、司法诉讼、协商捐赠、抢救征集等方式，我国已经成功促成15万余件流失海外的中国文物回归。

现代快报+记者 胡玉梅