

多家央企社招出现回避条款

2023年8月1日-8月20日期间,国务院国资委官方微信公众号“国资小新”已经连续发布了近30家央企的社招公告。其中,不止一家央企专门对“回避近亲属”提出了明确的要求。也有不设限的央企相关负责人表示,举贤不避亲,主要还是看前来应聘的本人,自身条件是否过硬。

据央视网

“回避条款”执行力度如何?

回避近亲属的要求,早在2001年中共中央组织部、中共中央企业工作委员会关于《国有重要骨干企业领导人员任职和公务回避暂行规定》中就有过明确规定。对于央企来说,在落地执行上述回避原则时,并不意味着完全杜绝。从这些央企的招聘来看,“回避条款”的执行力度各有不同:有的央企是一刀切,有的

央企只是对岗位设限。比如,中国储备粮管理集团有限公司上海分公司直属企业发布招聘通告时,表示“应聘人员报考岗位符合任职回避原则”;国家电投所属中国电能,以及华能国际工程技术有限公司表示,有夫妻、本人或配偶直系血亲在所报单位工作的,或三代以内旁系血亲或近姻亲关系在招聘需求部

门工作的,不得报名参加所在单位招聘。

同时,某央企人力资源负责人举例表示,技术岗位和销售岗位,不用严格遵循此要求。他说:“比如在我们的车间里,都是按计件工资干活,不存在权益交换,所以我们不做招聘上的回避要求,车间内的夫妻父子关系特别多。”

内部人士:举贤不避亲

对于“子承父业”现象,某建筑类央企人士表示:“按道理讲,我们这个行业不反对下一代加入本企业。我们最长的有四代人在同一个企业工作。只是现在下一代愿意子承父业的越来越少了。”

有央企人力资源负责人表示,由于企业有时候工作环境较为艰苦,很多人并不愿意来应聘,相反有时候系统内推荐的人

反而忠诚度更高,也更认同央企的企业文化。由于父辈的影响,这些系统内推荐的人更有归属感,也不会能力一变强就跳槽。他说:“虽然一直鼓励市场化选聘,但对于一个企业来说,员工没有归属感,老是心神不定,不想在企业待下去,也不是好事。”据此,他还是欢迎系统内人士推荐人员来应聘的,在他看来,举

贤不避亲,主要还是看前来应聘的本人,自身条件是否过硬。

而且,该央企内部还有考核要求的约束。以该央企下属研究院为例,如果研发不出科研成果,院长的年度薪酬会受影响,直接挑战负责人利益。所以,如果给院长安排科研能力较差的近亲人员进去,研究院也不可能同意。

不留暗箱操作、利益交换的空间

此前,山东烟草专卖局在招聘公告中称,应聘人员不得应聘录用后即构成干部任职回避情形的岗位,也不得应聘与本人有夫妻关系、直系血亲关系、三代以内旁系血亲关系以及近姻亲关系的人员担任领导成员的单位系统的岗位。同时,多地烟草局也有类似规定。

这一度被认为是山东烟草局打破体制内好职位“世袭制”问题的桎梏,选拔有能力、公平、廉洁的人才的有力之举。

事实上,“直系三代血脉不得应聘”等规定,并非各地烟草局“新规”。同时,政府部门、国企、事业单位都有类似规定。防止“近亲繁殖”、裙带关系,在制度层面并不缺乏规制。很多人不知道这是既有规定,其实恰恰反映了一个问题:为什么本该是常识的东西,却未能普及?这或许说明回避制度在一些地方、一些部门,被强调和执行得还不够。

以往,人们认为企业“近亲繁殖”只会造成用工不公平,成为某些人的“家天下”,一些待遇好的单位,企业领导有可能利用职权,为子女或亲属谋利益。实际上,这只是“近亲繁殖”的一个危害,更大的危害是企业发展存在风险。报道中称,某央企内部的下属三级单位,有一对夫妻曾分别在采购和财务岗位任职,一个人负责买东西,另一个人负责支付货款,最终夫妻俩里应外合,把钱支付出去采购虚假的东西,被发现后潜逃外地,最终被公安机关抓获。就是说,危害

企业发展,造成国家利益和员工利益受损,这是回避条款执行的重要因素。内部人士的“举贤不避亲”的说法,就可能模糊关键之处,误导公众。

现实中,不排除央企干部职工的家属有“贤才”,如果聘用他们,可能也有利于企业的发展。但客观来说,众多央企家大业大,不存在缺一个人就不能发展的事情。天下贤才那么多,为什么非要用企业干部职工的亲属?如果真是贤才,天下企业那么多,到哪里都会受欢迎,去别处就业,还可以少些瓜田李下的嫌疑。

上述央企“回避条款”一个核心要素就是,不留暗箱操作、利益交换的空间。管的就是关键岗位、关键部门甚至一些关键公司。

从制度化上杜绝“近亲繁殖”,不可能做到绝对公平,“回避条款”受到了公众的普遍欢迎,就是给了大家相对公平的竞争环境。央企招录员工,就是要在“回避”条款上精准发力,杜绝用人用工上的腐败和企业发展风险,不能让“举贤不避亲”成为破坏“回避原则”的借口。哪怕是不设限的央企或央企岗位,“举贤不避亲”的说法也要慎用,以保障企业用工的正常有序。

严格说来,“举贤不避亲”的说法,是一段历史时期社会管理条件不充分的结果,核心是“人治”。现在都讲“法治”,作为央企,有更加公平的招录程序和规范,足够满足企业发展所需。对央企而言,所谓的“举贤不避亲”该扔进废纸堆了。

男单、女单及男双均获4个满额参赛资格

羽毛球世锦赛,国羽期待重回“单打之巅”

北京时间8月21日,2023羽毛球世锦赛开赛。作为2024巴黎奥运会前的重量级积分赛,本届世锦赛中国羽毛球队共获得18个参赛席位,派出20余名运动员参赛。其中,女双和混双各有三对组合参赛,男单、女单以及男双都获得了4个满额参赛资格,江苏运动员石宇奇、陆光祖、何冰娇入选。

现代快报+记者 王卫

去年的羽毛球世锦赛,国羽参加了除了男双以外的所有项目,最终斩获2金1银2铜。经过一年的努力,国羽男双四对组合全部获得了资格,实现了满额参赛。其中年轻的“00后”组合梁伟铿/王昶是首次参加世锦赛,世界排名第三的他们目前也是国羽排名最高的男双组合,备受关注。“我和梁伟铿都是年轻选手,这是我们第一次参加世界锦标赛,困难和软肋是缺少这种级别的大赛经验。我们参加世锦赛的目标一是要积累经验,向高手学习,再有就是在成绩上要积极进取,力所能及地走得越远越好。”王昶表示。

女双和混双项目上,中国组合都是卫冕冠军。陈清晨/贾一凡和郑思维/黄雅琼均获得过三次世锦赛冠军,目前也都排名各项目第一,此次两对组合将向第四次世锦赛冠军发起冲击。从2014年初牵手至今,陈清晨/贾一凡搭档快10年了,这次她们以卫冕冠军身份参赛,目标很明确,就是力争卫冕。同样要争取卫冕的还有混双世界第一郑思维/黄雅琼,经历了去年重组一年斩获10冠的耀眼成绩后,今年两人的状态有些起伏,但作为久经沙场的

组合,他们表示会将最好的状态留在世锦赛。

相比于双打项目,国羽在两个单打项目上缺席冠军时间已久,男单在2015年谌龙夺冠之后,就再也没有中国队选手笑到最后了。如今男单是属于丹麦选手安赛龙的时代,作为世界第一、东京奥运会冠军、世锦赛卫冕冠军,此番又是主场征战,他毫无疑问是最大的夺冠热门。本届世锦赛,中国队有李诗沣、石宇奇、陆光祖、赵俊鹏出战,国羽男单的目标是争取更多胜利,获取奥运积分,为巴黎奥运会参赛打好基础。

女单自2011年王仪涵夺冠后,12年都未能有中国队选手实现世锦赛冠军的梦想。这一次国羽夺冠希望最大的依旧是陈雨菲,但包括今年已经夺得7冠的韩国天才少女安洗莹以及卫冕冠军、日本名将山口茜等对手非常强大,陈雨菲表示自己会全力以赴打好每一场球。此外,江苏选手何冰娇今年状态不错,或许也能成为本届世锦赛上的“黑马”。对于国羽来说,要想回到“单打之巅”,陈雨菲和何冰娇的发挥至关重要。

提前剧透:众多主旋律新剧待播

随着电视剧《冰雪尖刀连》热播,“钢七连”战士的雪地之战点燃了观众的热血。被点燃的激情怎能灭?《父辈的荣耀》《南来北往》《大道薪火》……一大波主旋律待播剧正在路上,现代快报记者提前来剧透。

现代快报+记者 宋经纬



《父辈的荣耀》宣传海报 网络截图

名导名演齐聚,主创阵容强大

年代生态电视剧《父辈的荣耀》,网传8月底登录央视。该剧由张晚意、郭涛、刘琳领衔主演,由擅长军旅题材的康洪雷任总导演,擅长生活剧的赵冬苓担任编剧。康洪雷曾指导《士兵突击》《我的团长我的团》等军旅题材电视剧,而赵冬苓曾编剧创作电视剧《红高粱》《安居》《幸福到万家》等,这个主创配置一出,已经为该剧品质做了保证。

剧中,主人公顾长山在林木资源枯竭之时,面临林业开始“减产、限伐、下岗”危机,开启“家庭生态林”模式。在此后的人生中,顾长山不断面临危机化解危机,与子辈们一起共同富裕,奔向美好新生活。该剧由一棵树、一个人切入,讲述中国林业二十年沧桑巨变,展现一代林业工人的奋斗历程。

同样拥有超强阵容的电视剧《南来北往》,也进入了待播模式。该剧由高满堂原创剧本,郑晓龙、刘璋牧执导,白敬亭、金晨、丁勇岱领衔主演,刘冠麟、宋家腾、王劲松、左小青、胡可、刘钧、倪大红、潘斌龙、李乃文等众多演员参演。故事以20世纪70年代为背景,讲述了以老刑警马魁和年轻乘警

汪新这两代一线铁路公安干警,横跨40年的从警生涯故事,见证祖国繁荣与发展。

题材丰富,好剧不停

革命题材剧也有不少上新。由侯京健、张博、王韦智、徐小飒等领衔主演的重大革命题材电视剧《大道薪火》,全景式展现中国共产党坚定初心、拨开云雾、寻求中国革命正确道路的过程。重大革命题材剧《浴血荣光》则把时间放在了1927年后,中国共产党在井冈山开辟了革命根据地,历经无数血与火的考验,不断探索中国革命道路。

军旅剧《海天雄鹰》聚焦航母题材,由刘家成导演执导,侯勇、朱亚文、李幼斌等演员领衔主演。李幼斌曾塑造了李云龙、马占山等经典角色,深入人心。侯勇同样凭借《冲出亚马逊》中的王晖一角,征服了无数观众。这两位演员的加盟,为《海天雄鹰》增色不少。

剧中,年轻的海军特级飞行员俞凌云技术高超,战绩出色,不达目的誓不罢休。进入试飞大队后,1V1对抗、甲板挂索、反区飞行等考验接踵而来,面对种种挑战,俞凌云和他的战友历经艰辛,终于突破技术难关,完成自我成长。观众将在剧中领略航母题材的全新呈现,感受中国军人的英勇担当,相信会点燃观众心中的热情。