



2023江苏省中小学生书法大赛徐州赛区圆满落幕,获奖选手自信心提高: 这次发挥得特别好,明年我还要来

墨色生辉,美育传承!7月29日上午,由现代快报社主办的2023江苏省中小学生书法大赛徐州赛区决赛,在铜山区娇山湖中学拉开序幕。当天的决赛现场墨香四溢,近600名选手挥毫泼墨,拿出真本领PK,一幅幅笔力苍劲、气势如虹的书法作品跃然纸上。经过评审团评选,最终根据不同组别,大赛分别揭晓了特等奖、一、二、三等奖获得者。



扫码看视频



参赛选手们认真书写 郑阳 摄

近600名“小书法家”决赛

今年大赛以“中国式现代化的徐州新实践”为主题,旨在通过书法的形式,展现徐州以“建设产业强市、打造区域中心”为战略抓手,撸起袖子加油干,风雨无阻向前行,用实干的笔触书写中国式现代化建设徐州新篇章的现实图景。赛事启动以来,得到了徐州全市中小学生及老师、家长的广泛关注,广大小学生参赛热情高涨,共收到5000余份书法作品,不少作品展示了学生们扎实的书法功底。经过各分赛区的初赛,最终评选出近600名选手进入决赛。

江苏省中小学生书法大赛自

2016年举办以来,一直深受全省广大青少年及家长的欢迎与支持,经过多年的持续举办,社会影响力与日俱增,是江苏最具影响力和号召力的书法比赛之一。如今,大赛已经成为中小学生书法爱好者交流书法艺术、施展才华的重要舞台。现代快报作为赛事的主办方,希望通过精品赛事的组织和打造,搭建起青少年书法沟通和交流的桥梁。

“徐州是中国首批书法名城,浓厚的书法艺术传承氛围为徐州的书法教育提供了丰富的养分。”徐州市政府新闻办副主任于百万在致辞中说,多年来,徐州市委、市政府始终高度重视书画艺术的传承发展,围绕建设区域文化中心这一目标,大

力培树“彭城画派”品牌,每年有成千上万名学生从小练习书法,为徐州书法艺术的发展和壮大,提供了源源不断的动力。他表示,此次大赛有利于推动中小学生学习中华民族优秀传统文化,增强文化自信、坚定文化自信。

书法是中华民族独创的一种艺术,是中华民族优秀传统文化之一。徐州市关心下一代工作委员会常务副主任陈萍在决赛启动仪式上表示,中国文化的博大精深蕴含在书法艺术传承的气脉中,因此,青少年更要做好传承人,本次书法大赛也正是向经典致敬的一种方式。“徐州是一座具有深厚历史人文积淀和特殊魅力的历史文化名城,作为江

苏省的书法重镇,近年来在书法创作、书法教育、书法活动的开展等方面都走在了全国的前列。”陈萍说。

评委点赞选手作品

决赛现场,大赛组委会选取了《登龙山晚眺偶成》《徐州》《送客之江宁》等与徐州相关的古诗词,根据不同年级分组选取不同的古诗词作为试题内容,由选手们抄写在参赛纸上。近600名选手们挥毫泼墨,一幅幅笔力苍劲、气势如虹的书法作品跃然纸上。他们从书法中获得丰润滋养,坚定文化自信,用书法表达了对徐州这座城市的热爱和礼赞,展现了新时代青少年的精神风貌。

激活每一位乡村孩子梦想的翅膀,助力农村的孩子走上更广阔的舞台。此次活动的成功举办,也给他们提供了有力的平台。来自新沂市高流镇中心小学的方雨琪、李佳承、何振宇、何易芯、郭子翔等几名小朋友也在此次大赛中崭露头角,取得优异的成绩。采访中,方雨琪小朋友自信地说:“这次我发挥得特别好,明年我还要来!”

本次大赛邀请了江苏师范大学美术学院教授、硕导,中国书法家协会理事,江苏省书法家协会副主席,徐州市书法家协会主席马亚担任顾问。中国书法家协会会员、江苏省书法家协会理事、徐州市书法家协会副主席单晓光,中国书法家协会会

员、江苏省青年书法家协会理事、徐州市青年书法家协会主席岳继承,中国书法家协会会员、中国硬笔书法协会会员、徐州市硬笔书法家协会主席、鼓楼区书法家协会主席沈永贵担任评委。

经过评审团的热烈讨论、认真评选,大赛分别揭晓了特等奖、一、二、三等奖获得者。评委点赞称,本次大赛作品质量非常高,一些特等奖作品很精彩,出现了一些新亮点,比如笔法、章法、字法都非常讲究,很多小选手用印也比较规范,作品很完整。但评委们也指出,有一些参赛选手握笔姿势不规范,有的因握笔太用力导致手指变形,这需要学校老师及家长多加引导,纠正姿势。

决赛当天,参赛选手们除了一展技艺外,还参加了研学活动。他们来到了徐州市规划馆,细数徐州城市发展新变化;在圣旨博物馆感受史料翔实、脉络清晰的圣旨发展史,开启历史文化之旅。

本次比赛由中共徐州市委宣传部、徐州市关心下一代工作委员会、徐州市教育局、徐州市新闻出版局指导,徐州市书法家协会、徐州市青年书法家协会、徐州市硬笔书法家协会提供学术支持。本届赛事由中国农业银行徐州分行提供品牌支持,农行徐州分行积极支持农业特色产业,助力乡村振兴。

夏红莹 马壮壮 张晓培 郑阳

向历史深处凝望,城市会客厅·南山思享会第三期开讲

疏源浚流,与古为新。7月30日14:30,文化学者王华超走进徐州市会客厅·南山思享会,一场主题为《疏源浚流 与古为新——向历史深处凝望深刻把握中华文明五大突出特性》的讲座在户部山崔焘故居墨缘阁开讲。王华超用独特的视角,纵深历史,讲述文化保护故事,畅谈户部山承载的乡愁与城市记忆。

马壮壮 张晓培 郑阳



讲座现场



王华超 郑阳 摄

户部山,常让人发思古之幽情

王华超,文化学者、散文作家、书法家、书画评论家、新闻专栏撰稿人,央视《子午书简》访谈嘉宾、“五个一工程奖”获得者,曾任徐州市委宣传部副部长兼市文联党组书记、市政府副秘书长兼办公室主任等职,现任徐州市全民阅读促进会会长。

户部山,最初只是徐州南郊的一座小荒丘,因西楚霸王项羽定都彭城时,在此筑山络谷,以观将士戏马,遂谓之戏马台;后因明天启四年大水,户部分司迁置于其上,人又称之为户部山。千年文脉户部山,是立于徐州中轴线的一方文化高地。

“一条老街,看尽千年。户部山,常让人发思古之幽情,且能聆听到传统与现代的合鸣。我骄傲,徐州有历史老街区户部山。”户部山位于徐州古城之南,又称南山,王华超在讲座上表示,这一片老街区,可以说是覆盖了半部徐州史。

明清两代,为避黄泛,地方官绅富贾不惜重金在户部山周围择地建宅,中等富户也争相效仿。户部山周围高宅大院密布,民居鳞次栉比。户部山古建筑群既有北方四合院的规整划一,又有南方民居的婉曲秀美。户部山古民居的屋脊也具有不同于南北方的中性美,线条既不像北方那样平铺直叙,上翘的弧度也没有南方建筑那么夸张。王华超认为,户部山古民居承载了一代代徐州人的

乡愁和城市记忆,在如今的户部山,能清晰聆听到传统与现代的合鸣。

让老街区焕发新活力,既要护好古城的“根”,又有传承好古城的“魂”。王华超现场分享说,在保护和活化利用的同时,要不断挖掘老建筑、老街区在当代的实用性,把它们活化利用和文化惠民相结合。“城市是一个民族文化和情感记忆的载体。对于城市而言,建筑是有生命的存在物,历史文化是城市魅力的关键,历史文化街区是重要的文化体验场所和百姓日常生活空间。”

向历史深处凝望,疏源浚流,与古为新

中华优秀传统文化是中华文明

的智慧结晶和精华所在,是中华民族之根和魂。“向历史深处凝望,疏源浚流,与古为新,深刻把握中华文明的突出特性,深化对文化建设的规律性认识,才能更好担负起新的文化使命。”王华超在讲座上分享说,对历史最好的继承,就是创造新的历史;对人类文明最大的礼敬,就是创造人类文明新形态。

深刻把握中华文明突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性,才能真正理解中国道路的历史必然性、文化内涵与独特优势,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。王华超通过查阅、研读一些

重要文章,将精心梳理总结的知识点与观点在讲座上一一分享。

“这些突出特性不是僵化的、机械的,而是有机的、辩证的,有着丰富的内涵和深刻的意义。”王华超分别从5个角度,对中华文明的五大突出特性及其价值观进行解读,从多个维度提出了富有见地的观点。

据了解,本次讲座是徐州市城市会客厅·南山思享会的第三场活动,作为徐州文化和思想的分享交流平台,城市会客厅·南山思享会由徐州户部山历史文化街区管理中心、徐州万科、现代快报共同打造,将通过遇见大师、红色徐州、品读名士等方向,常态化开展活动,力争将其打造成为云龙区、徐州市的一个重要文化品牌。