

南京众多地标场景亮相热播剧

跟着《曾少年》来一次Citywalk



环宇城



大华大戏院



南大鼓楼校区



保利大剧院

最近,张一山、关晓彤等领衔主演的苏产剧《曾少年》正在热播,与“胡同小爷”一起感受青春年华的同时,不少观众发现剧中很多场景特眼熟。河西街景、南京大学、鼓楼医院、国民小剧场……这不就是咱“大蓝鲸”吗?眼尖的你,都发现了哪些家门口的场景?

现代快报+记者 宋经纬 图片均为视频截图

《曾少年》讲述了一场横跨20年的青春画卷。21世纪初,少女谢乔(关晓彤饰)考入暗恋对象何筱舟所在的北大,期待展开一段美好的新生活。谢乔与室友千喜、王莹成为好友,但何筱舟和千喜的相恋却让谢乔丧失了生活目标。此时,谢乔远在国外的发小秦川(张一山饰)为了她回国创业,鼓励谢乔寻找自己的人生价值……相处中,秦川与谢乔慢慢走到一起,彼此鼓励、携手奋斗,两人成为第一批享受互联网时代红利的80后。

作为一部青春剧,前半部分大多场景都集中在校园,南京大学鼓楼校区的北大楼、大礼堂等都有亮相,有些角度还隐约能看到紫峰大

厦。第7集,秦川打算和大龙一起卖煎饼,出摊地点就在北京东路旁边的兰园社区,这里也是东南大学部分宿舍楼所在。而第14集,秦茜的男友一辉受伤急救,医院拍摄地正是鼓楼医院。

有美好的校园生活,也有时髦的都市生活。第27集,秦川和谢乔的情人节约会就在保利大剧院的外墙边。保利大剧院是南京最具现代感的建筑之一,大大小小的透视感方格,随手一拍都是大片。而河西“露面”的不止这一处,剧中穿插的空镜头也出现了河西的街景。此外,1912街区、环宇城等不少南京商圈也在剧中出现。

高楼大厦之间是一颗跳动的

文艺心脏。南京现拥有107个小剧场空间,构建了“产业+小剧场”的文化消费模式,文化消费活力蓬勃兴盛。在剧中,国民小剧场、大华大戏院均有出境。国民小剧场是全市第一座拥有专业化镜框式舞台的小剧场,剧中不少排练场景就是在这里拍摄的。

此外,南京禄口机场的出发大厅和飞机到达层,也承载了主角们很多的相聚与离别。

主创表示,从爱情、友情到亲情,《曾少年》剧集希望为观众全景式展现一个关于少年、拼搏与爱的青春巨制。有网友表示,家门口的场景更让人有代入感。趁着夏天,不妨来场《曾少年》版Citywalk吧。

链接

热播剧里的那些南京美景

●《追爱家族》

樱花烂漫的玄武湖、璀璨夺目的紫峰大厦、古朴葱郁的颐和路……2022年热播剧《追爱家族》中频频出现南京地标建筑和美景。据了解,该剧拍摄期间曾在南京多地取景。主角们在异国感受小资时刻,穿梭于喜马拉雅的建筑森林,泛舟玄武湖之上,为观众串起一条旅游路线。

●《乔家的儿女》

2021年爆款剧《乔家的儿女》剧中不少观众泪点。故事开篇发生在上个世纪七十年代的南京城,夫子庙、玄武湖、中山陵、鸡鸣寺、中华门……众多南京地标性建筑纷纷闪现。不仅如此,南京特色美食盐水鸭、小笼包也“友情”出境,为广大观众奉上一部鲜活的“南京生活图鉴”。

●《你是我的城池营垒》

该剧讲述了特警精英和新晋医

生之间的爱情故事,拍摄于南京市公安局特警(巡警)支队,剧中猛虎突击队的原型正是南京龙虎突击队。剧中出现的“江宁南站”,就是大家熟悉的南京南站。

●《你好,火焰蓝》

剧组辗转南京及周边大量取景地,电视剧一开篇入镜的就是南京长江大桥,消防员衣服背后写着“江苏消防”,红山森林动物园、四方美术馆、阅江楼、河西滨江公园、中华门城堡、江宁东山余村……南京元素随处可见。

●《大江大河》

故事的背景虽然在虚拟的小雷家村,其实不少镜头是在南京取景。剧中,六合冶山变成晋陵县,街道上过去的新华书店、照相馆、畜牧站、修鞋摊等场景,给大家带来一个原汁原味的上个世纪七十年代。电视剧播出后,这里也成为打卡圣地。

从弹古琴、穿汉服到策划展演传统文化

95后“国风”小伙把爱好做成事业

中华传统文化正“圈粉”越来越多的青春力量。95后小伙洪森涛就是一名传统文化爱好者,他一头扎进厚重的传统文化中,用自己的坚守传承,来应对世界的变化。

现代快报+记者 王菲



扫码看视频



洪森涛在弹奏古琴



让孩子感受传统文化 受访者供图

热爱!
学古琴穿汉服组织公益活动

一身黑色亚麻衫(shù)褐,一双布鞋,瘦削平静的脸庞……日前,现代快报记者见到了洪森涛。

初中时,洪森涛便爱看文白对照的《吕氏春秋》《史记》《诗经》等典籍,后来又开始阅读影印版的原始文献,很入迷。

“‘鼓瑟鼓琴’‘琴瑟友之’‘如鼓瑟琴’‘琴瑟在御’……不少经典诗词篇目中提到琴,这使我对古琴产生浓厚的兴趣。”高中毕业后,洪森涛在父母的支持下,买了人生中的第一张古琴,并在网上找来龚一、戴晓莲等古琴名家的教学视频,购入

《古琴演奏法》《琴学备要》等学习材料,边看边学,边学边练。

2015年,19岁的洪森涛离开老家常州,来到盐城师范学院学习汉语言文学。除了弹琴,大学期间他还加入汉服社团。不仅结识了很多盐城本地汉服社团的朋友,参与组织了盐城七夕、中秋、端午等传统节日的公益活动,还到中国海盐博物馆参与志愿服务工作,宣传传统节日和文化,推广汉服。在这些活动中,他进一步明确了人生方向。

坚守!
三次创业终迎来曙光

“大学毕业后,我妈妈想让我回常州做老师,但我想把精力集中投

入到传统文化的研究和推广中去,所以留在了盐城。”然而,洪森涛的创业之路经历了一波三折。

2019年,临近大四毕业,洪森涛和两个朋友一起创业,主要做传统节日的公益活动,外接一些商业活动。但因理念不合,很快分道扬镳。第二次,洪森涛和一个朋友及其爱人一起创业,主要承接传统节日活动、商业演出等。因几乎没盈利,不到一年,创业再次以失败告终。

2020年,经历两次失败的洪森涛决定自己单干。“这一年是我的‘至暗时刻’,体重一下掉了20斤。”他回忆道,“当时我租住在盐城,承接活动后,借款垫资购置物料、发放工资。同时,从方案策划、物料统筹、现场执行、图文宣发,再到线下

的古琴、茶艺教学等,事事亲力亲为,压力非常大。后来吸纳了两名00后小伙子,不过他们没能坚持下来。”

所幸,因为参与盐城传统节日、古礼仪的策划和展演多年,洪森涛在圈内的口碑逐渐打响,找他做活动的人越来越多。承接的活动多了,负债少了,洪森涛又陆续开展了花朝节、上巳节等传统节日的公益活动,希望进一步呈现传统节日的文化内涵。

2022年底,洪森涛遇到两名热爱传统文化和汉服的年轻合伙人,一起创办了工作室。“主营业务包括琴学、茶艺、礼乐、传统服饰、天文历法、文献古籍的研究和传播以及艺术文化展演等。”洪森涛介绍道。

传承!
在博物馆给学生授课

在传统文化领域深耕多年的洪森涛,从中国海盐博物馆曾经的志愿者,成功进阶为博物馆的“老师”。今年,中国海盐博物馆联合洪森涛的工作室开设中国古代礼乐文化、古琴艺术、中国茶文化等课程,给孩子们“传道授业”。

“中华传统文化不仅包括人文艺术,古代的天文、地理和历法等学问也早已出现。”为了让更多孩子热爱传统,了解天文,近日洪森涛的工作室还联合中国海盐博物馆开启“博物馆一日学”——中国古代天文历法系列课程的篇章。

“最近《长安三万里》好评如潮,在我国古代诗词中,也有不少典型的天文描述。”为了给小朋友介绍苏轼《赤壁赋》里的天文知识,洪森涛用专业的天文软件模拟了“月出于东山之上,徘徊于斗牛之间”的场景,“我会查阅相应论文等,进一步研究。”

“中华民族的传统文化好似洋洋流水,代有传承和扬弃,方能流传至今。希望这些活动可以在孩子们的心中播下文化基因的种子。”洪森涛说,他会坚持传承弘扬中华传统文化,也希望一些传统文化习俗能回归到老百姓的生活中。“老百姓对汉服的接受度越来越高,有些人已经把汉服当作日常服饰的一部分。”