

# 千年前的穿越小说 脑洞一点不比我们小

最近，“反向穿越”的热播剧《古相思曲》在暑期档刷足了存在感。其实，穿越的情节不光是现代人的脑洞，古代的小说家早就玩明白了。

穿越回秦汉探寻神秘南越国；穿越到秦国以雄辩之才受秦穆公赏识，迎娶公主；穿越秒变虞姬，与西楚霸王来一段虐恋……玩得就是一个意想不到。

如何触发穿越剧情？骑在巨蛇身上就穿过了时空隧道；或者白天做了一个梦，简称“白日梦”，就穿越了；又或者孙悟空在化缘途中走错了路，一个不小心就穿越了。

古人的脑洞一点不比我们小。



江苏文脉



扫码关注  
江苏文脉公众号

现代快报+记者 宋经纬 张然



## 宋代小说里的时空隧道

《太平广记》是中国古代第一部文言小说总集，其中收录有一篇精彩的穿越小说，名为《崔炜》。

主人公崔炜是生活在唐德宗贞元年间的年轻人。一天，他看见一位老婆婆被恶人欺负，便出手相助。老婆婆送给他一些艾绒表示感谢，说是遇到长瘤子的人，灸一下瘤子便会脱落。

注意了！艾绒是重要道具，后面要考的。于是，崔炜带着艾绒去任老头家为他治病。谁知，黑心的任老头居然要拿崔炜祭神。

崔炜仓皇而逃，不小心跌落到枯井中，并且用艾绒帮洞中的白蛇治好了瘤子。白蛇为了报答他，帮助他逃走。

白蛇驮着崔炜向时空隧道而去，洞内墙上画着许多古装男子。在一扇石门前，白蛇将崔炜放了下来。

这房间里金碧辉煌，崔炜倒也不慌张，竟拿起一张琴弹奏起来。直到四名女子跟他说：“皇帝到祝融那里赴宴去了。”他才意识到自己穿越到了南越国。当然，他弹奏的汉代名曲《胡笳十八拍》，这些女子也从未听过。

崔炜请求女子放他回去。女子却说：“等羊城使者回来，让他带你走。”正说着，一只白羊从天而降，羊背上坐着一位男子，此人正是“羊城使者”。

临行前，女子送给他一颗宝珠，并说：“这是皇帝的旨意，让我们把国宝阳燧珠送给你，你带回去自然会有波斯人来买。”

崔炜跨上羊背，女子又说：“请你把鲍姑的艾绒留下一些。”崔炜掏出艾绒，恍然大悟，原来无意间帮助的老婆婆竟是晋代女灸学家鲍姑。

崔炜思索间，才发现自己已经回到了家中，羊城使者和白羊都不知去向，但女子赠送的阳燧珠还在。身边的人告诉他，他已经离家三年了。

第二天，崔炜带着阳燧珠来到波斯人开的珠宝店，波斯人一见此珠，惊喜得叩头行礼，花十万贯钱买下了它。原来，这是大食国的国宝阳燧珠。崔炜得了一大笔钱，但后来散尽千金，专心修道，寻访鲍姑去了，再没有人知道他的踪迹。

图片通过文心一格制作生成



崔炜“穿越”

## 升职加薪娶公主的“白日梦”

唐代传奇小说《秦梦记》中，也玩起了穿越情节。

穿越者是小说作者本人沈亚之，穿越手法比较粗暴，做了个“白日梦”就穿到了秦国，拿到了“杰克苏”剧本，穿越的主线任务是升职加薪，迎娶白富美。

一觉醒来，沈亚之发现自己在秦国廖内史家中，廖内史向秦穆公引荐了沈亚之。

秦穆公向沈亚之请教强国之法，穿越而来的沈亚之说起了昆吾、大彭以及齐桓公的事迹，对答如流。

秦穆公觉得这小子有点东西，就给他封了官，派他出兵打仗。沈亚之也是相当给力，攻下敌方五座城池，秦穆公激动地要把女儿许配给他。

公主貌美，与沈亚之感情甚好。可惜不久后公主便无疾而终。秦穆公十分伤心，将公主葬于咸阳城外的高地上，沈亚之为公主写下挽歌和墓志铭。

为公主送葬后，伤心过度的沈亚之病了一个多月。秦穆公对他说：“本来想把小女托付于你相伴终生，不料她不能始终侍奉君子。我们秦国只是区区小国，不值得埋没大夫这样的人才，大夫何不到别的大国去呢？”

于是，沈亚之请求返回故土，秦穆公设宴为他送行，并令车马将他送到函谷关外。还没来得及告别，梦就醒了。



沈亚之和秦穆公的女儿

## 孙悟空的“平行宇宙”



孙悟空变身虞美人

《江苏文库·精华编》之《剧说》中，也提到了一本穿越小说。《西游补》一书，俱言孙悟空梦游事。凿天、驱山，出入庄老，而未来世界，历日先晦后朔，尤奇。”

明代，是小说家的黄金时代。这中间，出了位“低调”的奇人——董说。他嗜书、嗜雨、嗜梦，据说还曾成立“梦社”，邀好友记下各自梦境，试图编成一本《梦鉴》。

让他名垂后世的《西游补》，也源于一场大梦。故事的主角，就是无所不能的齐天大圣孙悟空。

故事开篇，师徒四人过火焰山，孙悟空不知不觉间被鲭鱼精所迷，堕入“青青世界”，进入一场尘世大梦。他历经情劫，最后被虚空主人叫醒，走出情外，“认得道根之实”。

在孙悟空的“平行宇宙”中，他穿越古今，看到了很多稀奇的事。

他变成了虞美人，与项羽周旋，重温秦楚之战。他做了半日阎王，审判秦桧，与奸臣舌战。

他是破釜先锋，跟着杀青大将军唐僧西征。然而，这本“穿越”小说，并没给男主角多少主角光环，反而是“受难大怨种”。

董说认为七情六欲是最难战胜的，“四万八千年，俱是情根团结”。所以要悟道必须先破情根。

与《西游记》中的心魔假猴王一样，《西游补》中的情妖鲭鱼精也代表了内心纠结。

小说最后，借由虚空尊者之口点明了这一切，悟空与鲭鱼精实是一人。“天地初开，清者归于上，浊者归于下；有一种半清半浊归于中，是为人类；有一种大半清小半浊归于花果山，即生悟空；有一种大半浊小半清归于小月洞，即生鲭鱼。鲭鱼与悟空同年同月同日同时出世。只是悟空属正，鲭鱼属邪。”

著名语言学家、教育家刘半农曾评价：“这是一部最怪的怪书，它思想之精刻，文章之富丽而微妙，魄力之雄厚，寄托之深沉，是中国任何旧小说都比不上的。”



《江苏文库·精华编》之《剧说》中，提到了《西游补》