

电视剧《长风渡》的“主角”竟然是……



▲电视剧《长风渡》剧照

▲扬州古城 《中国运河志》纪录片截图



一段沿着大运河展开的故事……

看到电视剧《长风渡》的“主角”了吗？不是宋轶、白敬亭，是大运河。

江南大城市“扬州”的首富因毁家纾难，顺着大运河漂流到了偏远不发达地区“悠州”。

虽然电视剧写到了地名都用谐音梗起了化名，但随着情节的进展，一座座特点鲜明的运河城市还是“浮出水面”：扬州、幽州、沧州、青州……

据了解，该剧是江苏省大运河影视产业基金投资项目。

现代快报+记者
宋经纬 刘静妍

“愿我如长风，渡君行万里。”长风，持续而有力的风；渡，链接江河湖海与城市。

最近电视剧《长风渡》大热，剧中长风渡是扬州城的一个渡口，也是男女主角相识相知之地。

男主角顾九思是扬州首富顾家独子，女主角柳玉茹则是一个布商家的嫡女。两人误打误撞结为夫

妻，从相看两厌到相知相爱，甜度爆表。后来，因为遇上变故，一家人逃难到了悠州，女主角靠着勤劳智慧重建家业。

很多好奇的小明不禁要问，扬州是哪？清州是哪？那悠州呢？总觉得很耳熟啊。其实线索很明显。

早在逃出扬州时，观众就从小伙的口中得知走的是“瓜洲渡口”。

扬州、幽州兴盛的密码都在大运河里

剧中，伪装成“扬州”的扬州是江南最富有的大城市；化名“悠州”的幽州，也就是现在的北京一带，则是北塞贫瘠的“用兵之地”。这样的设定，多少会让现在的观众不禁产生一些“小问号”。

问题一：扬州真那么富吗？答案是：必须的。历史上，江淮地区坐拥优越的自然条件，属于“上天赏

饭吃”，还有着江河交汇的交通枢纽优势，四方财富汇集于此。唐朝的时候，有个“扬一益二”的说法，扬州经济全国第一。

问题二：扬州是江南城市？自古以来就是。这不，杜牧写扬州也说“秋尽江南草未凋”。江南是人们心目中一个美好的意象，扬州和地理上的江南仅一江之隔，在文化上

没有长风渡，瓜洲古渡故事多

虽然历史没有长风渡，但大运河之上的渡口众多，很多悲欢离合的故事在这里上演。

扬州最著名、最有故事的渡口之一，当属瓜洲古渡。王安石笔下“京口瓜洲一水间”，这是他从金陵到汴京的必经之渡。古典小说中《杜十娘怒沉百宝箱》的故事也发

生在这里。瓜洲古渡被评选为扬州“运河十二景”之一。沉船亭成为探寻古渡逸事的打卡点之一。

明代绍兴籍书生李甲，自家乡出发，乘舟往南京去做大学生。在同乡柳遇春的带领下，他来到了教坊发司院，遇到了“女神”杜十娘。

后来，顾家顺河举家逃到往悠州。

现实中，瓜洲古渡是扬州的渡口之一，而“扬”“悠”的同音，“悠”“幽”的同音，提示更加明显了。

故事的原型背景大概率就是扬州，而剧中反复出现的河，便是流淌千年的大运河。这里的“悠州”极有可能就是幽州，即今天的北京。从扬州逆流而上至北京，走的

水路运河，也符合历史的基本情况。

《长风渡》虽是架空，但有了真实原型的猜测，画风一下变得更有味道。

大运河畔，繁华街市，妙龄少女与贵公子的相遇，如一场梦幻泡影，悠悠的运河，情话绵绵，见证着他们的爱情。

有着一衣带水的沾连。

问题三：幽州是远不如扬州的偏远地区？隋唐时这里不是都城，运河的主要功能是给京城供给漕粮，为什么要“北上”修到这里？根据《中国运河志》，在北京成为大一统王朝的国都以前，其境内人工运河的修凿多是出于军事战略的目的。隋大业四年（608）开永济渠，

北通涿郡，是京津段最早的运河。元明清先后在北京建都，这里是国家漕运的终点，也是大运河最北端。于是有了“大运河漂来紫禁城”。

无论是扬州，还是历史上的幽州，这些运河城市的兴盛，都与大运河息息相关。

杜十娘、李甲很快坠入爱河，她把人生全部希冀寄托在他身上。然而，李甲背信弃义，将杜十娘卖给了盐商孙富。万念俱灰之下，杜十娘怒骂孙富，痛斥李甲，把多年珍藏的百宝箱中的一件件宝物抛向江中，最后纵身跃入滚滚波涛之中。

这是明代冯梦龙所著《警世通

言》中著名的一则小故事。渡尽千万人的古渡口，也有渡不过去的人。杜十娘以死明志，令人感慨也感佩。

运河之上，还有许多著名渡口：湾头渡、茱萸渡、高公渡、东关渡、六圩渡……滔滔不绝的运河水引人无限遐想。

动画电影《茶啊二中》热映

这些年你还追过哪些“彩条屋国漫”？

动画电影《茶啊二中》正在热映，作为同名IP剧集原班人马打造的首部电影版，该电影备受影迷期待，这也是光线“彩条屋”出品的又一力作。此前《深海》《哪吒之魔童降世》等动画电影均取得了不错的市场表现，这些年你追过哪些“彩条屋国漫”？

现代快报+记者
李艺薇

电影《茶啊二中》讲述了初三（3）班最调皮的“学渣”王强和“暴躁班主任”石妙娜意外互换了身体，压迫已久的王强过了一把当班主任的瘾，石妙娜也体会到了做“学渣”的滋味。石妙娜的公开课比赛日期临近，二人急需找到换回身体的方法，却遇到重重阻碍……

记者了解到，“茶啊二中”系列IP从2014年开始走到现在已经经过了9年的时间，与最开始9分钟粗糙的动画短剧相比，电影版《茶啊二中》在故事设计、角色精度、画面精度等都有更高规格的呈现，此前该系列前作基本维持了豆瓣均分9分的评价。

从片方此前释出的预告片中，可以看到在延续“茶啊二中”系列一如既往的爆笑风格之外，电影

版《茶啊二中》对中国式青春的呈现显得尤为真实。每个人的学生时代都或多或少地带有的该男生团的影子：爱出风头的热血笨蛋、手里总是拿着零食的小胖、并不乖的三好学生等，片中生动的人物形象和情节，均让观众感受到这就真实发生在身边的故事。

在影片此前的首映礼上，电影《西游记之大圣归来》的导演田晓鹏表示，“我知道你们（团队）是在怎样艰难的条件下做完的，如果给你们充足的条件，简直不可限量，我都可以退休了！”火遍全网的动画剧集《中国奇谭》总导演陈廖宇直言：“看过很多美的动画、震撼的动画，但是好久没有看到一部让人从头笑到尾的动画，看的时候真的一秒钟都不想离开。”

网友“付突突”道出了不少观

众的心声：“这片子太好笑了，师生对立与和解的主线并不新鲜，但加上身体互换的核心梗，竟营造出来意想不到的各种笑点，以及最后的小泪点和燃点，整体很不错。看这片子所带来的惊喜感，恰似当年碰见了《夏洛特烦恼》。”

近几年，“彩条屋”出品的动画电影屡屡带给观众惊喜，也都取得了不错的票房成绩。如今年春节档上映的《深海》就取得9.19亿元的成绩；2020年上映的《姜子牙》取得了16.02亿元的票房成绩；2019年上映的《哪吒之魔童降世》更是豪取50.35亿元的票房成绩，成为了当年内地票房榜的冠军。除此之外，还有《大鱼海棠》《冲出地球》《妙先生》等动画电影也取得了不错的成绩。这些年，你为哪些“彩条屋国漫”贡献过票房？



电影《茶啊二中》海报
图片来源：官方海报