



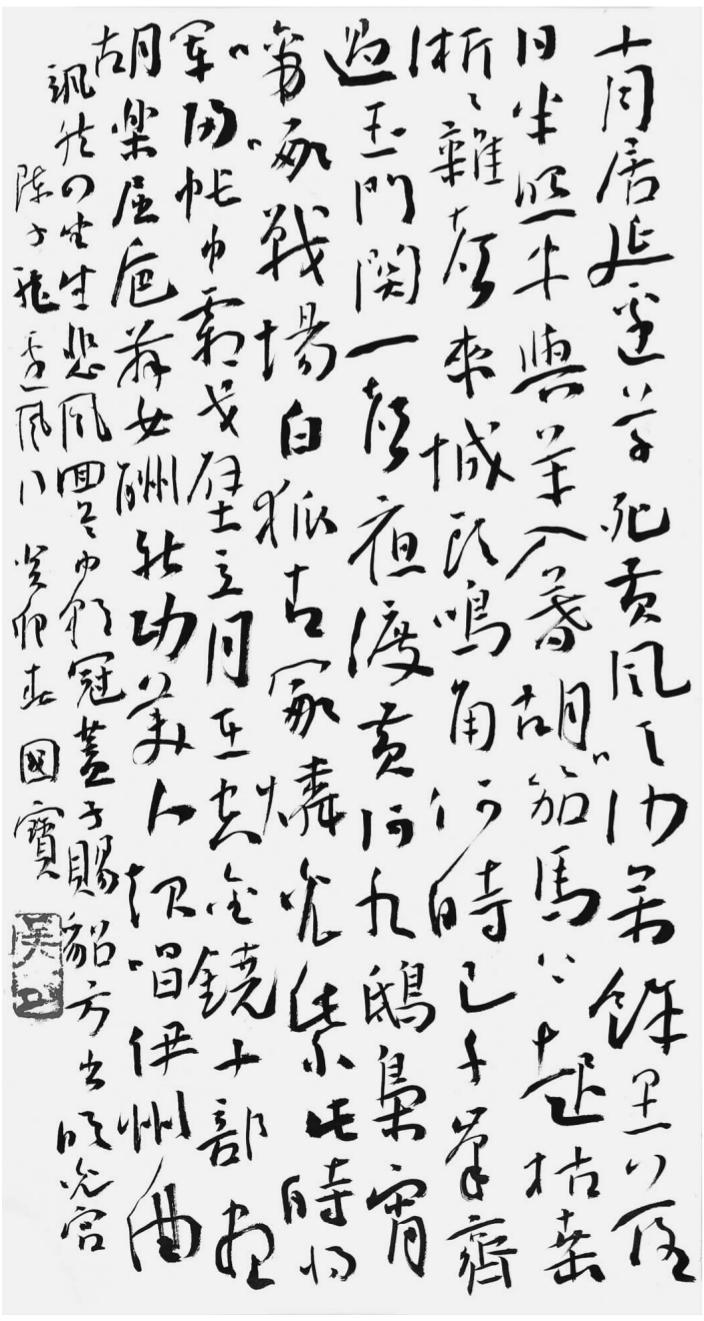
归来——南师97级 书法班九人展 (二)

(上接艺2、3版)



吴国宝

1976年2月生于江苏沭阳，1997—2001年就读于南京师范大学美术学院书法篆刻本科专业。现为中国美术馆副研究馆员，中国艺术研究院艺术学博士，北京大学历史学系博士后，中国书法家协会会员。曾先后在江苏常州博物馆、江苏省美术馆、中国美术馆、荣宝斋举办过个人书画展。

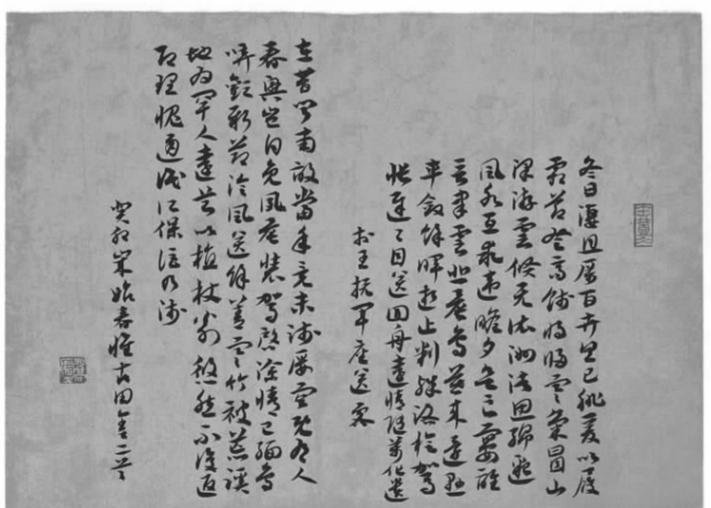


《陈子龙·边风行》行书 30cm×15cm



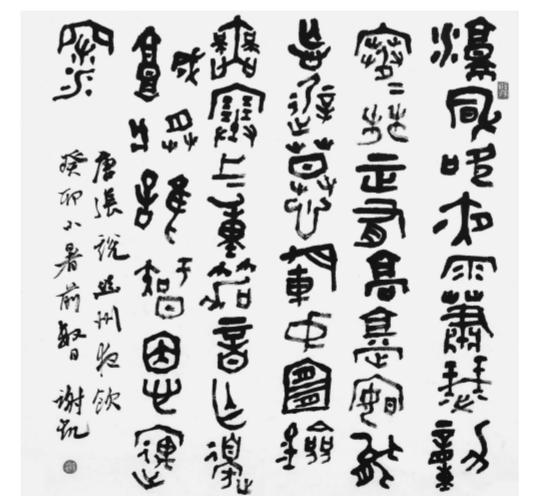
桑永生

号蒿廬，祖籍江苏苏州。1997年考入南京师范大学美术系书法本科班，2006年考入南京师范大学美术学院攻读艺术硕士，导师王继安教授。中国民主促进会会员，江苏省书法家协会会员，苏州市书法家协会会员，西安交通大学苏州研究院文化发展中心特聘副研究员。编著《经典碑帖导学教程——颜真卿争座位帖》，参加编写“翰墨薪传”全国中小学教师培训教程《草书教学指导》。作品多次参加各级各类展览与比赛，现供职于苏州工业园区教育系统。



谢凯

1978年生，江苏常州人，毕业于南京师范大学美术学院书法系。江苏省书法家协会会员，常州市书法家协会理事，常州市教育书法协会副主席，常州篆刻艺术馆副馆长，常州印社理事，常州市青少年活动中心书法专职教师。



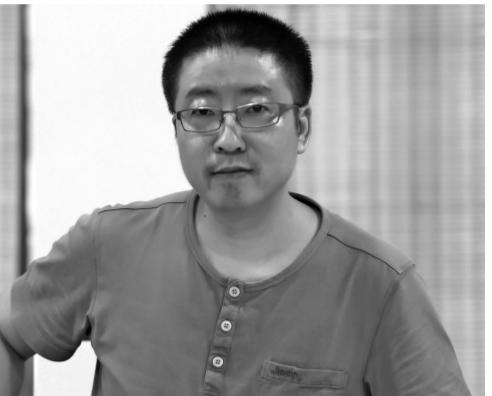
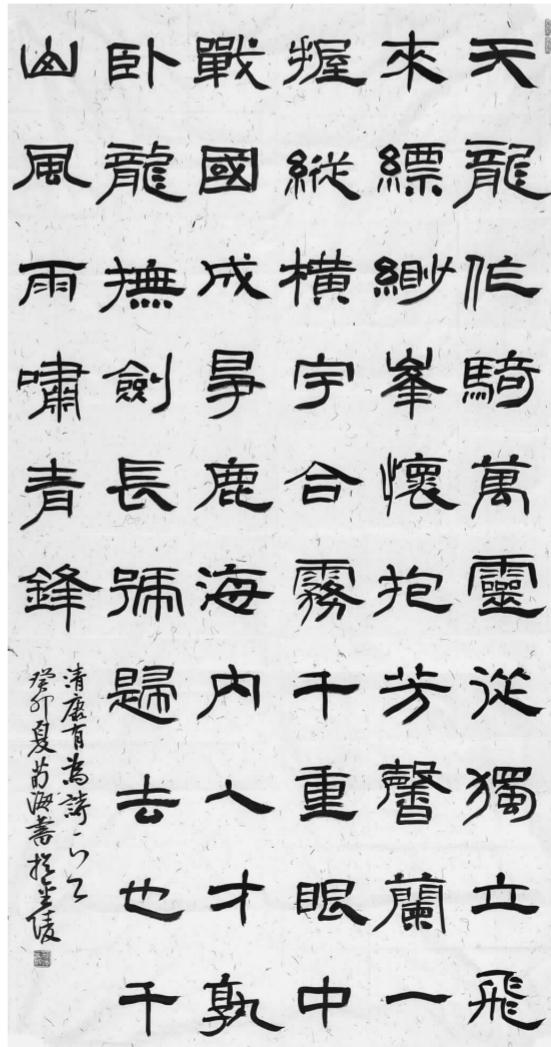
《张说“幽州夜饮”》大篆 70cm×70cm



荀海

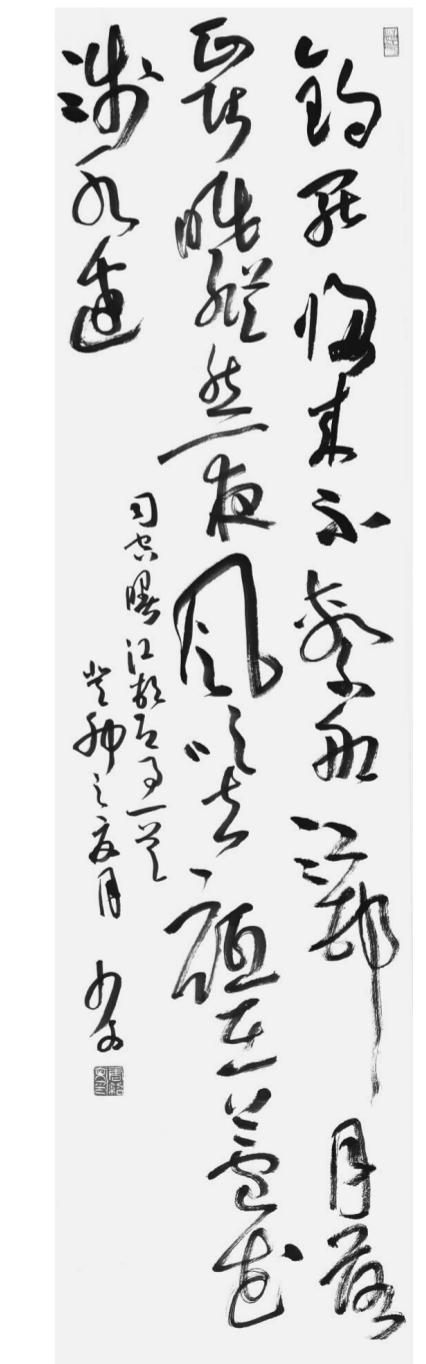
江苏响水县人。现任教于南京艺术学院美术学院书法系，副教授、硕士研究生导师，美学学博士研究生。江苏省书协理事，江苏省青年书协副主席，江苏省直书协秘书长，南京印社秘书长。

作品曾获江苏省第二届“江苏书法奖”获奖提名奖、“走进新世纪”青年书法篆刻精品展书法类银奖；参加第三届中国书法兰亭展、“濂江红橙奖”全国书法作品展、首届“孙过庭奖”全国行草书大展等；论文曾获第二届江苏紫金文艺评论奖三等奖、西泠印社主办的当代篆刻学术研讨会三等奖等。

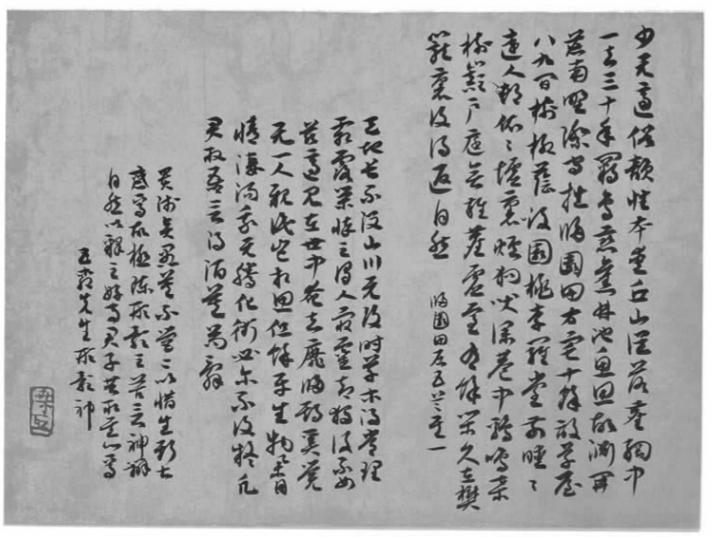


唐少文

别名唐绍文，斋号云起堂，泰州市书法家协会理事，泰州市现代刻字艺术协会副主席，泰兴市书法家协会副主席。



《江村即事》草书条屏 138cm×35cm



《陶渊明诗选抄》章草 34cm×46cm×2



《半酣堂》篆刻 35cm×26cm