

# 知名作家米兰·昆德拉去世,享年94岁

## 小说《不能承受的生命之轻》成为中国文学青年的“精神之书”

法新社12日消息称,捷克裔法国作家、《不能承受的生命之轻》作者米兰·昆德拉去世,享年94岁。消息称,米兰·昆德拉是在长期患病后于11日去世的。

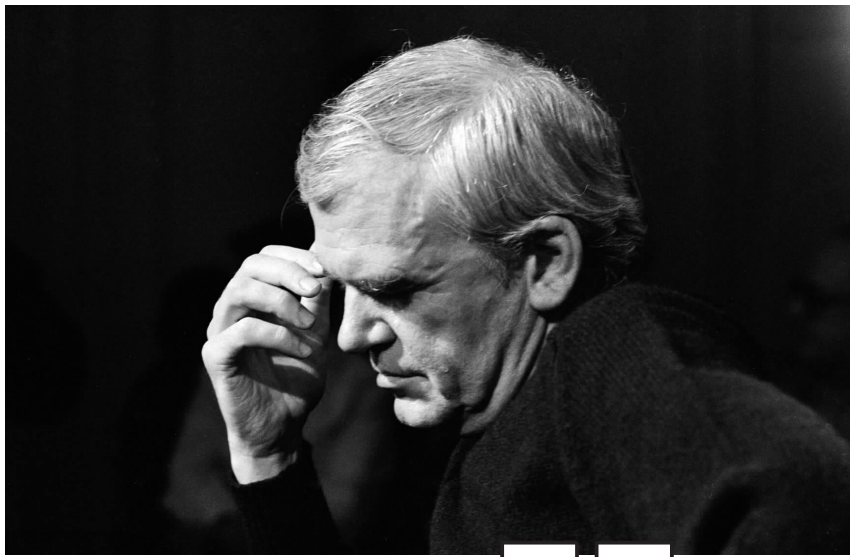
米兰·昆德拉于1929年出生在捷克,1975年以来一直生活在法国。他曾于1967年写出作品《玩笑》,并贡献了《不能承受的生命之轻》《不朽》《生活在别处》等诸多经典作品,是享誉世界的小说家、文学评论家。1978年,昆德拉和妻子定居巴黎,并于1981年加入法国国籍。2019年,昆德拉重新被捷克政府赋予公民权。

据红星新闻,米兰·昆德拉1973年获美国奇文学奖,1985年获耶路撒冷文学奖,2001年获法兰西学院文学大奖,2020年获卡夫卡国际文学奖。

19岁时,米兰·昆德拉考入布拉格查理大学哲学系。年少时的经历,让他的文学作品充满哲学韵味。他在作品中探讨人类生存、自由、爱情、记忆、身份、历史等主题,以犀利的笔触揭示了人性的复杂和矛盾。昆德拉可以在多部小说里反复地、多角度地讨论某一个哲学命题;同时,他又可以在一部小说里囊括多个不同层次的哲学命题,并且让他笔下的人物、情节与这些哲学命题相互映照。

20世纪80年代末,米兰·昆德拉的作品被译介到中国,并掀起热潮。尤其是他著名的小说《不能承受的生命之轻》,成了一代又一代年轻人的“精神之书”。莫言、余华、王安忆、毕飞宇等著名作家都是昆德拉的忠实读者。莫言曾评价他的作品,“(米兰·昆德拉)小说中的讽刺有一点儿像黑色幽默,又不完全是,形成了一种独特的味道。”

7月12日晚间,听闻米兰·昆德拉去世,



人永远都无法知道自己该要什么,因为人只能活一次,既不能拿它跟前世相比,也不能在来生加以修正。

——《不能承受的生命之轻》米兰·昆德拉

视觉中国供图



扫码看视频

浙江大学文科资深教授、著名翻译家许钧接受央广网记者专访时说,“他走了,但他留下了那么多好的作品值得我们去学习、研究。”

作为米兰·昆德拉书籍的译者,许钧觉得,米兰·昆德拉对自己的人生影响是非常深刻的,“人要在有限的生命中去寻找属于

自己的精彩”。

“我们回看米兰·昆德拉走过的94年人生,他有过青年时期的激情,也有不顺的时刻、彷徨的时刻,他一直在探索,在思考。”在许钧看来,米兰·昆德拉拥有完满的人生。

现代快报+记者 是钟寅  
综合红星新闻、央广网等

# 从《长安三万里》爆火看“国漫崛起”的三万里征途

不出意料,追光动画的《长安三万里》爆了,为本就火热的暑期档加了一把柴。作为每年暑期档不可或缺动画电影,《长安三万里》无疑具有很多“爆点”:中国传统历史题材、国漫良心追光出品、唯美瑰丽的画风、片中有大众熟知的历史人物等。随着这部长达168分钟的电影票房突破2亿元大关,不知不觉间,自2015年《西游记之大圣归来》面世后出现的“国漫崛起”,似乎逐渐从口号变为一场属于中国动画创作者的征途,而今,更是一步步变为现实。

现代快报+记者 李艺薇



《长安三万里》高适角色海报

## 十年追光,描绘大唐盛景

今年是追光动画成立的第十年,从第一部《小门神》到《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》等组成的“新传说”系列,再到近几年新创的“新神榜”系列,他们一直深耕中国传统文化题材。这个暑期档,他们为观众捧出的大餐,是新鲜开启的“新文化”首作《长安三万里》。

该片导演谢君伟、邹靖曾在《电影艺术》杂志的访谈中透露过“新文化”系列创作意图,他们是以中国历史中广受尊崇的历史人物和经典作品作为创作对象,用动画电影的形式向观众讲述这些闪光人物的故事。

这一主题确定之后,电影的主角被确定为李白。对于这个家喻户晓的人物应如何塑造,是主创们面临的重大难题。看完《长安三万里》会发现,这部讲述李白的电影,其实更似高适传,影片从一个相对“冷门”的诗人的视角,讲述了李白的一生,呈现了盛唐的繁华与衰落。

高适作为大唐官职最高的诗人代表,他的一生更似普通人的奋斗历程,少年苦楚、青年追梦却郁郁不得志,至中年后期,才终于走上报国入仕之路。他与李白是多年好友,两人的人生选择却差距极大,一人入世、一人出世,影片从高适的口中截取李白的一些生活切片,以此描绘李白肆意洒脱却又充满苦闷郁结的一生。

谢君伟曾在采访中说过:“只要诗在,书在,长安就会在。”作为电影当中重要的叙事载体,那些脍炙人口的诗篇和性格迥异的诗人群像,自然是电影绘就的大唐画卷中最为浓墨重彩的一笔。

李白的《将进酒》,更是成为全片的高光段落,伴着“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回……”这一千古名篇,李白与岑夫子、丹丘生、高适骑鹤遨游、肆意畅饮,更有天宫的奇幻景象,通过这一段落

将全片情绪推至高潮。现代快报记者注意到,观影过程中,有不少观众跟着影片同诵,银幕内外,形成了一次穿越古今的有趣互文。

## 从“中国学派”到“国漫崛起”

过去提起中国动画的黄金时代,常被提及的是“中国学派”。1956年,在创作《骄傲的将军》时,导演特伟提出了“创民族风格之路”的口号,“中国学派”的概念由此诞生。此后,诞生了诸如《大闹天宫》《哪吒闹海》《天书奇谭》《三个和尚》等优秀的动画作品。这些作品多是取材于中国民间传说或是经典的文学作品,水墨、剪纸、木偶、皮影等传统艺术,成为这些动画的创作手段,一代动画创作者将这一美学风格发扬光大。

而中国动画经历了一段探索期。2015年暑期档,《西游记之大圣归来》上映,凭借9.54亿元的票房成绩,成为现象级影片,掀起了“国漫崛起”的浪潮。此后几年,《白蛇:缘起》《哪吒之魔童降世》《姜子牙》《白蛇2:青蛇劫起》等动画电影相继面世,均取得了不错的市场表现和口碑。

正在热映的《长安三万里》,运用大量的二维水墨画场景进行写意表现,故事内核也是从中国传统文化取材,对于李白、杜甫等人物形象进行了重构。虽然故事主题不同,但与此前现象级的动画电影《西游记之大圣归来》《哪吒之魔童降世》走了相似的路径。

除了《长安三万里》,这个暑期档还有动画电影《茶啊二中》将与观众见面,该片讲述了一个发生在中学校园的爆笑故事,该片在点映中取得了不错的口碑。近些年,良好的市场环境为国产动画电影提供了生根发芽的沃土,各类型体裁的动画电影,也让“国漫崛起”正在一步步变为现实。

## 游泳世锦赛即将开赛 江苏多名运动员入选国家队

快报讯(记者 王卫)7月14日,2023年国际泳联最重要的赛事——游泳世锦赛将在日本福冈揭开帷幕。目前,中国游泳队、中国跳水队和中国花样游泳队已全部集结,正式开启世锦赛之旅。7月12日,现代快报记者从江苏省体育局了解到,本次世锦赛江苏有张雨霏、董志豪、王飞龙、王赐月、张依瑶等多人入选。

游泳世锦赛包括游泳、跳水和花样游泳三大部分。本届世锦赛,中国游泳队由奥运冠军张雨霏、汪顺领衔,共有41名运动员参加全部42个小项的比赛。上届世锦赛,中国游泳队在多个项目与金牌失之交臂,因此本届福冈世锦赛,中国游泳队期待打一场翻身仗。阵容方面,中国女队由张雨霏、王一淳、叶诗文、朱梦惠、李冰洁、杨浚瑄、余依婷和程玉洁等运动员组成,向各自单项的金牌发起挑战。来自江苏的张雨霏不仅在个人蝶泳的各个比赛中冲击金牌,还将在接力项目发挥自己的优势。中国男队的汪顺、闫子贝、徐嘉余、覃海洋和潘展乐等,也具备冲击奖牌的实力。

本次世锦赛花样游泳赛场,中国队依然是夺冠的最大热门。国际泳联对花样游泳项目进行了部分规则的修改,对此,中国队也依照最新规则对节目编排进行调整。本次花游江苏共有王赐月、张依瑶2人入选。中国花游队在双人技术自选和自由自选、集体自由自选及混合双人等项目,均是夺冠热门。

作为王牌之师,中国跳水队已经前往日本,踏上世锦赛征程。本次比赛,中国跳水队共有18名运动员参加全部13个小项的争夺。中国跳水队领队周继红表示,队伍的目标是冲击13金,并力争在第一时间拿到2024年巴黎奥运会满额参赛门票。在目前的这支跳水队中,江苏运动员王飞龙成功入选,他将搭档奥运冠军张家齐参加混合10米跳台的比赛。

## 苏产电视剧《曾少年》 洋溢青春风采



《曾少年》海报

快报讯(记者 宋经纬)苏产剧上新!近日,张一山、关晓彤、范丞丞、李溪芮领衔主演的《曾少年》开播,围绕仗义执着的“胡同小爷”秦川和活泼开朗的少女谢乔,展开一系列青春成长故事,带观众找寻青春记忆。

《曾少年》由凤凰联动影业出品,延续了热播网剧《曾少年之小时候》的故事。21世纪初,少女谢乔(关晓彤饰)考入了暗恋对象何筱舟所在的北大,期待展开一段美好的新生活。谢乔与室友千喜、王莹成为好友,但何筱舟和千喜相恋让谢乔突然丧失了生活目标。此时,谢乔远在国外的发小秦川(张一山饰)为了她回国创业,鼓励谢乔寻找自己的人生价值……秦川与谢乔慢慢走到一起,彼此鼓励、携手奋斗,两人成为第一批享受互联网时代红利的80后。

故事中,秦川与谢乔从友情到爱情,演绎教科书版“陪伴式爱情”。而213宿舍里四位女生以及同为青梅竹马的杨澄、王莹,他们之间的友情,也让观众看到青春的力量。

主创表示,《曾少年》运用青春成长的语境追忆时代,希望为观众全景式展现一个关于少年、拼搏与爱的青春巨制。