

销售码洋超1亿!

中国版协2023馆藏图书交易会落幕



中国版协2023馆藏图书交易会现场 现代快报+记者 施向辉 摄

快报讯(记者 张垚)7月1日至3日,中国版协2023馆藏图书交易会落地苏州,与第十三届江苏书展同期举办,实现图书销售码洋1.015亿元。

本届全国馆藏图书交易会由江苏省新闻出版局、苏州市委宣传部指导,中国出版协会和凤凰出版传媒集团联合主办,江苏省新华书店集团承办,为首次举办。

全国参展出版供应商530家,提供2022年以来全国各出版社出版的图书近16万种,涵盖主题类、社科类、文学类、科技类、艺术类、生活类、教育类、少儿类等适合馆藏的优秀图书,其中不

乏中国好书、苏版好书、凤凰好书等新书好书。交易会特设“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题出版展区”,集中展示近年来出版党的创新理论读物,为满足主题图书的馆藏提供丰富资源。全国近2000家公共图书馆、高校图书馆、中小学图书馆到现场进行一站式采购。不少图书馆表示,本届交易会主题鲜明、品种多样、信息齐全、服务周到。交易会还套开了2023全国图书馆文献资源建设研讨会、2023数字阅读经验交流会,邀请全国图书馆、出版社、馆配商以及科技企业的相关专家学者开展研讨交

流,为全国图书馆文献资源高质量建设提供智力支持。

为广大图书馆积极提供优质馆配服务,是江苏出版发行业和江苏书展的一个重要目标。近几届江苏书展,充分发挥优秀参展出版单位多、图书品种丰富等优势,在书展期间组织开展图书馆馆配图书采购、农家书屋出版物更新采购等团购业务和图书馆“你选书,我买单”活动,取得较好效果。这次中国版协馆藏图书交易会与江苏书展同期举办,不仅实现了资源共享、优势互补、效应叠加,也为馆藏服务走向社会、走近读者、扩大影响提供了新模式、新路径。

冯伟民带你探索恐龙演化之道

在地球生命史上有一个非常著名的动物家族,它们在古脊椎动物大军里独占鳌头,那就是恐龙。恐龙为什么能够活得那么滋润,为什么能够做立当时生物界的最顶端?7月4日下午,古生物学家冯伟民做客“书香中国·全民阅读大讲堂”,带领大小读者一起探索恐龙称霸大陆1.6亿多年背后的原因。

现代快报+记者
姜斯佳 白雁/文 施向辉 顾闻/摄

扫码看视频

恐龙演化小史:失去对手,称霸后内斗

“三叠纪中晚期,地球生命史上出现了一件惊天动地的大事,恐龙诞生了,但它们并不是那个时代的主角。”冯伟民介绍,当时原始的爬行动物如扁背兽和波斯特鳄仍然把持着大局,刚刚出现的恐龙个体都比较小,不超过一米,只能在大型爬行动物的夹缝中生存。三叠纪晚期,蜥臀类和鸟臀类恐龙都已分化出不少种类,成为当时爬行动物中种类最为繁多的一个类群,在生态系统中占据了重要的地位。

三叠纪末期发生了一次大灭绝,导致大型的原始爬行动物纷纷退出历史舞台,而恐龙侥幸躲过一劫,走上鼎盛发展的时期。侏罗纪时期,恐龙失去了对手,进入快速发展的时期,无论种类还是数量都极为繁盛,恐龙家族构成一个强大的食物链条,登上了生态系统的顶点,拉开了恐龙时代的帷幕。

“我们国家从2009年开始到现在,一直是恐龙物种最多的国家,最近几年我们国家每年都会发现6至7个恐龙的新种类,占据世界第一。”冯伟民提到,我国的侏罗纪恐龙化石种类极为丰富,包括了很多世界著名的恐龙,如亚洲最大的中加马门溪龙、霸王龙的祖先五彩冠龙,具有奇特手指的难逃泥潭龙等。

白垩纪恐龙家族出现高度分化,与此同时,许多恐龙开始“披盔戴甲”,这是什么原因?冯伟民认为,种类的多样化跟自然环境有关,比如大陆板块分裂导致地理上的隔离和生存环境的多样化。“披盔戴甲”则是因为当时的恐龙家族放眼整个生物界没有对手,内斗变得越

来越激烈。白垩纪晚期,世界各地都在上演肉食性恐龙与植食性恐龙大战。

恐龙生存之道:先天优势加一点运气

恐龙为什么能演化那么长时间,为什么那么强势?冯伟民谈到了三个因素:外在的环境因素、内在的生物学因素,还有运气。“进化有时候非常奇妙,它不一定有固定的方向,它会受到各种因素的影响,产生某种偶然的事件,改变之后进化的轨迹。”

恐龙演化了1.6亿年,刚好经历了地球板块分离的过程,板块离散促使恐龙不断迁徙和演化。白垩纪初期,太平洋底暴发了有史以来规模最大、烈度最强的岩浆喷发,强烈的温室效应使地球气温比现在高平均6℃。形成了高温、高二氧化碳、高氧气的环境,气候温暖湿润,随处可见原始森林,为植食性恐龙提供了源源不断的食物。

肉食性恐龙力量很足,像霸王龙这样的巨无霸攻击力恐怖:它们不仅高大威猛,还善于计谋,在狩猎中采取伏击战术。小型肉食性恐龙通常进行群体狩猎,“从化石来看,有的恐龙的智商非常高,有的恐龙视力特别好,往往起到了侦察员的作用。”

植食性恐龙作为被动挨打的对象,则会进行主动防御或被动防御。比如剑龙的尾刺、禽龙的钉状拇指及装甲恐龙的尾锤都可以攻击捕食者,进行自保。另一些植食性恐龙则向着巨型化发展,还形成了周身披盔带甲和铜头铁尾两大类,它通常集体行动,互相依托。

不论是下蛋孵化的生产方式,还是类似鸟类的双重呼吸系统、咬合力等身体构造上的优势,使得恐龙和同时期其他物种

相比,生来就不输在起跑线上。“白垩纪晚期,出现了一种特殊的恐龙类型,就是鸭嘴龙,它的牙齿有2000多枚,当然2000多枚牙齿不是同时在用,它是齿板结构,前面的牙齿损耗完了,后面的牙齿就顶上去。这也让鸭嘴龙可以持续保持它的战斗力。”

此外,成为霸主也需要一点运气。恐龙诞生不久,三叠纪大灭绝事件再次出现,火山灰铺天盖地,遮挡阳光,植物大量死亡,气候急剧变冷。大量物种没有挺过这次灾难,而少数幸存者,包括恐龙的祖先,抓住了这个机遇。冯伟民引用了一些专家的观点,他们认为恐龙之所以能够躲过大灭绝,很可能跟身上的羽毛有关系:“根据研究,恐龙整个家族都是有羽毛的,我们在越来越多的化石上发现了羽毛。”诸多因素让恐龙最终成为生命进化史上的一大奇观。

恐龙演化启示:人类的前车之鉴

6600万年前,称霸大陆1.6亿多年的恐龙灰飞烟灭了。冯伟民表示:“尽管恐龙的灭绝令人扼腕叹息,但又是值得庆幸的,如果没有白垩纪末的生物大灭绝,或许就没有今天哺乳动物和鸟类的整个新世界,也就没有我们人类的诞生和辉煌。”

环境恶化,人类的前途将会怎样?恐龙灭绝的前车之鉴无疑是我们人类的后车之鉴。

冯伟民认为,人类的未来仍然充满希望:“地球历史上尽管经历了多次生物大灭绝,但是生物进化的脚步始终没有停止。生命是如何演变的,生命的基础在哪里?生命未来如何再进一步演化,这些都是我们人类感兴趣的问题,也是我们探究恐龙生存之道的原因所在。”

曹文轩:练就小说功夫,必须写短篇



现代快报+记者 施向辉 摄

3日,著名儿童文学作家曹文轩携新作举办了读者见面签售会。此次,他带来的是由新世界出版社出版的两部精选集《黑色荒原》和《酒店怪客》,另有两本外文书——《妈妈是棵树》的英文版和法文版图书,收录的都是他具有代表性的中短篇小说。四本书跨越曹文轩50年的创作生涯,借着短篇小说话题,曹文轩给现场的读者们上了一堂精彩的文学课。

《黑色荒原》和《酒店怪客》两本中文书是短篇小说集。这些作品纯美而又富有张力,通过少年的故事和少年眼中的世界,勾勒出荒凉却富有生机,朴素又丰富多彩的世界,独属于少年的倔强坚韧也跃然纸上。

曹文轩分享道,这是从他130多篇短篇作品中挑选出来的。几十年来,他一直在意短篇小说的写作,未曾丢下过它。曹文轩会在创作一阵时间的长篇小说之后,用整段时间进行短篇小说写作,一个原因是,记忆里有许多非常不错的,甚至是非常精彩的故事,但这些故事可能只适合写短篇小说。此外,他还有一个根深蒂固的观念:必须要写短篇小说,这是练就写小说功夫的必然环节。

疫情期间,曹文轩看了99读书人策划的由人民文学出版社出版的八大本《巴黎评论》,这些书都是采访录——采访世界各国文学大师的。曹文轩发现,他们这些人无一不写短篇小说。契诃夫、欧·亨利、博尔赫斯、爱伦·坡等,本就是以写短篇小说见长的——他们的文学成就主要体现在短篇小说上。高尔基写过长篇,但在曹文轩看来,他写得最好的是中短篇。

曹文轩说,有些作家写了一辈子,就从未写过长篇,博尔赫斯是最著名的例子。在中国,鲁迅先生也没有写过任何一部长篇,还有汪曾祺先生,也是如此。

曹文轩还提及捷克著名作家斯维拉克,他只写短篇。曹文轩引用了斯维拉克一段评说长篇和短篇的话,他以为很有见解:短篇小说作家是一个园丁,长篇小说作家是一个农夫。短篇就是要精雕细刻——像一个精心的园丁那样,而长篇是大面积耕作,是种庄稼——一望无际的庄稼,当然这个农夫最好是一个很会种庄稼的农夫——一个出色的农夫,他能在大田里获得好的收成。

曹文轩有个非常个人化的衡量长篇优劣的方法,就是看一部长篇能不能被他切割出一篇一篇短篇来,能就是好长篇,不能就不是。他尝试性地从托尔斯泰的《战争与和平》中切割出短篇《娜塔莎》,从雨果的《九三年》中切割出短篇《炮兽》,从余华的《许三观卖血记》中切割出短篇,取名《盛宴》,余华也非常认可这个名字……

“我就是带着这样对短篇小说写作的理解而坚持写短篇的。有时做做农夫,有时做做园丁。”曹文轩说。

对青少年读者而言,阅读短篇小说有更为实际的功效,但遗憾的是,曹文轩发现现在孩子不读短篇了,而是读长篇,特别是读系列的长篇,“孩子们一定要看一些好的短篇,这是很有好处的。”

在读者见面会上,曹文轩还分享了两本外文书——《妈妈是棵树》的英文版和法文版,这两本书的特别之处是:由国内出版社翻译出版的。曹文轩说,新世界出版社将中国作家的作品翻译成各种外文出版,意义重大。“我们必须让更多中国作品走出去。这是文化强国战略的一部分。你的文学强在哪儿?不光要强在中国本土,还要强在全世界。只有当世界也知道并且高度认可我们的文学时,这才能说明我们的文学是强大的。”

现代快报+记者 王凡