

# 江苏女篮姑娘亚洲杯夺冠载誉回宁

## 老将金维娜:中国队的精神就是团结协作,不惧怕任何挑战

7月4日,刚刚跟随中国女篮勇夺亚洲杯冠军的江苏籍队员金维娜、罗欣斌、张曼曼飞抵南京禄口机场。在“热烈欢迎江苏女篮健儿亚洲杯载誉归来”的横幅前,江苏省体育局训练中心为三位队员献上了鲜花。

7月2日下午,2023年女篮亚洲杯决赛在澳大利亚悉尼举行,中国女篮以73:71击败日本队,时隔12年再次登上亚洲杯之巅。

现代快报+记者  
王卫/文 赵杰 储希豪/摄



罗欣斌、金维娜、张曼曼(从左至右)

### 老队员圆梦: “付出总有回报”

作为本届亚洲杯的主力球员,金维娜在半决赛对阵澳大利亚的比赛中贡献力量,她全场比赛得到8分,帮助中国女篮74:60力克澳大利亚。在决赛中,金维娜出场23分钟,拿下2分5个篮板。

在接受现代快报记者采访时,金维娜回顾了夺冠经历,“过程肯定很艰辛,但是结果真的很高兴,就是付出总有回报。”她说,“中国女篮不是五个人在作战,是团队在作战,每

个人都时刻做好上场的准备。”亚洲杯赛程密集,打完半决赛,紧接着第二天就是最重量级的决赛,对于是否会感受到压力的问题,金维娜表示:“肯定会有,但我们中国女篮的精神就是团结协作,不惧怕任何挑战。在赛场上,不惧怕任何对手,把拼搏精神完完全全地体现出来。”

这次亚洲杯夺冠,让金维娜收获良多,“自己是一位老队员,经验多了,在场上会比较稳定一些,波动不是很大,这也是我在队内一个比较特别的地方。”作为老队员,金维娜也希望能更多地带动江

苏女篮队内的年轻队员:“首先自己的言行举止要感染到年轻队员,也要从点点滴滴给她们传递正能量,在球场上给她们一些帮助,让她们球技迅速成长。”谈到接下来的计划,金维娜表示先好好调整休息,“下一阶段就是亚运会,休整过后就全力备战了。”

### 新队员成长: 很荣幸能在这个团队

罗欣斌是一名00后球员,出生于2001年,这是她第一次代表中国女篮出战。第一次登上国际大

赛的舞台,就斩获了亚洲杯冠军,罗欣斌非常开心:“因为是第一次参加这种国际大赛,也是代表国家队第一次(参加比赛),心里还是非常激动的,获得这个冠军,我觉得来之不易,很荣幸能在这个团队。”

作为国家队的新人,罗欣斌的这次亚洲杯之旅自然收获不少,“江苏有老队员在里面,金维娜对我帮助很大,包括教练也会经常给我传授一些场上和场下的经验,都会跟我说很多。我觉得自己还是收获挺大的,特别是积累了不少在球场上的经验。”罗欣斌从小就在江苏成长,在她看来,在江苏女篮的训练和比赛对她来说至关重要,“在江苏队的训练对我来说非常重要的一段经历,包括江苏的教练也都对我很好,教我很多东西,在我篮球的道路上给了我很多帮助。”

本次亚洲杯,张曼曼跟随中国女篮一同前往悉尼,虽然没有进入大名单,但仍然是中国女篮在训练和备战中的重要一员,她在接受记者采访时表示:“虽然我没有入选名单,但是看到队友们在场上拼搏,挺为她们感动的,毕竟是时隔12年再夺冠。”这次在悉尼见证中国女篮夺冠,也让张曼曼更加坚定了自己的目标:“现在我有努力的方向,就是努力进入名单。其实身为中国队的一员,我很为队友们骄傲,在这个集体里,我也很自豪。”

### 大满贯首次“一轮游” 郑钦文:回去埋头苦练

当地时间3日,备受关注的中国新星郑钦文连输两盘止步温网女单首轮,连续7次大满贯正赛之旅首次“一轮游”。

20岁的郑钦文从去年澳网开始启动自己的大满贯征程,之前至少都会拿下一场胜利,最好战绩则是去年法网第16强。3日以24号种子身份迎战捷克的双打高手西尼亚科娃,最终以3:6、5:7告负。

郑钦文赛后说:“我觉得第一盘有很多机会,但那时候没有太进入状态。我觉得在草地上其实不应该被破那么多发球局,第二盘的时候我也犯了很多同样的错误。”草场三连败,郑钦文表示这个草地赛季确实不理想,“但没有办法,已经发生了,只能回去埋头苦练”。

今年法网止步第二轮后,郑钦文的教练换成了圈内赫赫有名的费塞特。这位比利时人过往执教的球员名单可谓星光熠熠,除了哈勒普、科贝尔等,最近一个是坂直美。

名帅会不会让她背负更多压力?郑钦文认真思考了数秒才作答:“压力不管怎样都会有,但更重要的是应对压力的方式。虽然我草地赛季没有打好,但我也不会觉得自己(实力)就会下去。我还会埋头苦练,准备下一站。换团队肯定有影响,但我不觉得输了是教练的原因。”  
据新华社

# 《消失的她》为啥能赢回“消失的观众”

## 从《唐探》《误杀》到《消失的她》,“陈思诚式悬疑”屡试不爽

2015年12月31日,陈思诚执导的电影《唐人街探案》上映,迅速掀起了一股观影热潮,豪取8.23亿元的票房成绩,接连打破当时多项纪录。随后几年,《唐人街探案2》《唐人街探案3》陆续面世,分别取得了31.88亿元、41.24亿元的票房成绩,让“陈思诚式悬疑”逐渐成为一个个极具个人风格的商业电影招牌。

而陈思诚并未满足于“唐探”

系列,他还监制了悬疑片《误杀》,该片于2019年末上映时,以黑马之姿勇夺贺岁档票房冠军。

再到今年上映的《消失的她》,陈思诚担任该片的监制及编剧,从中不难看出他一以贯之的悬疑偏好。异域犯罪、危险又迷人的女性角色、充满反转的故事、不断颠覆的人物形象,在故事进程中,抽丝剥茧地揭开一个个谜题,最终故事得解。

看过《消失的她》的观众不难发现,片中多数悬疑片段的设置,都是基于人物身份的反转完成的。影片一开始,男主角何非(朱一龙饰)是寻找失踪爱妻的完美男人形象,陈麦(倪妮饰)是全心全意为雇主服务的精英律师形象,而假扮妻子的神秘女人(文咏珊饰)则是传统电影中蛇蝎女人的形象。随着剧情推进,人物身份被逐一揭开,何非是擅长伪装的

赌徒,陈麦是为了闺蜜复仇的戏剧导演,而神秘女人则是一个痛恨渣男的合格演员。陈思诚及导演崔睿、刘翔,正是通过这样的叙事手法,让整个故事悬念迭起。

网友“chihiro”评价道:“陈思诚对于悬疑题材的把握越来越成熟了,目前是国内顶级了,让我惊喜的是这部电影远超越《误杀》系列,环环相扣更加紧密,2个小时无尿点,所以一定要先上厕所。”

## “反恋爱脑神作”,充满社会议题的叙事空间

“建议所有的‘恋爱脑’去看这部电影”“和男朋友一起去看,本以为是爱情片,没想到看完吵了一架”……在《消失的她》的讨论区,能看到很多类似评论。

记者注意到,在关于爱情的讨论之外,片中女性在东南亚更

衣室离奇消失的桥段、片方购买孕妇泰国坠崖案版权等,这类高讨论度的社会议题,也是《消失的她》能够维持高热度的原因之一。

该片导演崔睿曾在《对话〈消失的她〉》导演崔睿:希望有续集,甚至做成“消失的”系列》一文中

提及,“我非常喜欢给观众带来趣味性、悬疑感的类型电影,这里不仅可以深挖一些关于人性的探讨,也是对社会事件的解读。”他认为这部电影的内核是探讨两性关系,也探讨女性的安全问题,包括如何更理性地处理好自己的情绪和情感。

绪和情感。

虽然《消失的她》具有一定的争议性,让该片的评分由豆瓣开分的7.5跌至6.5,但该片的热度仍在继续,票房高歌猛进,成为近期难得的现象级电影,也将一些“消失的观众”重新找了回来。

## 朱一龙、倪妮所饰角色出圈,助力暑期档升温

电影《消失的她》中,演员的出色演绎也成为该片票房、口碑的一大保障。此前,朱一龙演绎的诸多角色,如《我和我的祖国》中的护旗手宋月强、《峰爆》中的隧道工程师洪翼舟、《人生大事》中的殡葬师莫三妹等,都拥有正直、善良的品质。而电影《消失的她》中,朱一龙则挑战了一个大家意想不到的反派角色。

在不久前的南京路演现场,

曾有观众向朱一龙提问:都说好演员都希望挑战一次反派角色,这次终于如愿,感受如何?朱一龙笑着回答道:“感受就是下次还拍。看见大家对这个人咬咬牙,看到大家喜欢这个故事,我真的很开心,演完之后还挺爽的!”

南京姑娘倪妮饰演的陈麦身上,同样有令人惊讶的反转。影片最后,当陈麦转身离开监狱的那一刻,此前的理智、清醒、隐忍都消失

了,真相水落石出,她的情绪终于得以释放。该片导演崔睿表示,“我觉得倪妮的表演是有层次的。这段戏是陈麦在整个故事中持续积压的一种释放,倪妮的哭戏令人心碎。”除此之外,文咏珊饰演的神秘女人角色也备受观众喜爱。

从《消失的她》的迅速破圈可以看到,剧本、角色、演员之间形成了良性互文,使得观众愿意为电影买单,走进影院助力暑期

档升温。

幸福蓝海新街口影城工作人员告诉现代快报记者,进入暑期档,影城人流量有了显著提升,其中《消失的她》占比超60%,“这部电影上映初期有部分粉丝观影,后期观众基本是冲着口碑来影院的。”他认为,朱一龙等演员在理解剧本和饰演角色上是成功的,让观众入戏并形成口碑发酵正是这部影片票房产出的发动机。



《消失的她》票房破25亿 来源:猫眼专业版