

程章灿：中国传统文化中的书香福地

“阿根廷作家博尔赫斯曾说：‘我心里一直都在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。’那么，他为何会将天堂想象成图书馆的模样？”7月3日，在江苏书展“书香中国·全民阅读大讲堂”的现场，古典文献学者程章灿给出了他关于这个问题的解答，“博尔赫斯很可能是受了中国文化的影响，因为在中国传统文化的想象中，天堂代表了一种理想的生活环境和生活境界，就应该是拥有很多藏书、充满书香之地。”

现代快报+记者 白雁 张垚



程章灿 扫码看视频

中国文化传统中，天堂也是图书馆的模样

“天堂”在中国文化传统中有很多称呼，比如“嬛嬛福地”“玉山册府”“宛委别藏”“海上仙山”等。值得注意的是，这些名称往往也被用于称呼藏书很多的地方或图书馆。程章灿引用典故，告诉读者们，这是因为在中国传统文化的想象中，天堂就是“藏书楼”。

相传西晋时期，有一个名叫张华的学者有很多藏书。张华曾在福建建安发现一个洞宫，他在洞宫中碰见一个人，询问他读了多少书。张华回答，二十年内出的书籍，我可能有没读过的，但二十年前出过的书籍，我都读过。那个人便将张华“引入一室，中陈书满架”，房间中藏有历代史书、各种志书、秘籍等各种书籍。张华问能否借住在这里读书，那个人笑着回应：你想得太美啦，这里哪里是你能够随便借

住的地方，这里可是天堂——“嬛嬛福地”。

后来，中国人形容藏书楼都喜欢用“嬛嬛福地”这个词。程章灿说，他在担任南京大学图书馆馆长之前，就曾命名图书馆附近的一条小路为“嬛嬛路”。

中国古代神话中，西王母居住的地方被称为“群玉”“玉山”，而“玉山”的一个重要特点也是藏书很多，所以又被称为“玉山册府”。据程章灿介绍，因为古代官方的藏书楼中藏书数量很多，也被称为“册府”。

藏书多，就是现实中的精神“天堂”

汉代官方的藏书楼被称为“天禄”，意味“天赐福禄”——读书是一种上天赐给人的福气。

官方的藏书楼之外，还有很多私人的藏书楼。比如清嘉庆年间曾任江南河道总督的完颜麟庆，他的藏书楼便名为“嬛嬛妙境”，位于今天北京市东城区黄

米胡同中。根据《嬛嬛妙境藏书目录》记载，藏书楼中藏“善本上千部、宋元本十种”。完颜麟庆对自己的藏书很得意，还给两个儿子留下了这样几句诗：“嬛嬛古福地，梦到惟张华。藏书千万卷，便是神仙家。”意思是，古时候只有张华梦到了天堂，而我家藏书千万卷，就已经是“神仙家”了。

读书是一种福气

人们常用“上有天堂，下有苏杭。”来形容苏杭的美丽，程章灿提出，从书香的角度也能将苏杭比喻为天堂，因为苏州和杭州都是在藏书史上具有重要地位的城市。比如，杭州丁丙兄弟八千卷楼，还有苏州顾氏过云楼和苏州常熟瞿氏铁琴铜剑楼。

有意思的是，很多藏书楼的主人在命名自己的藏书楼时，会引用典籍中有特殊意味的典故，比如明代常熟赵用贤、赵琦美父子的藏书楼，名为“脉望馆”。

程章灿介绍，“脉望”其实是一种“蠹(dù)虫”，即书虫，但“脉望”这种书虫不同的地方在于，“脉望”最喜欢吃“神仙”这两个字。“中国人常说‘吃什么，补什么’，这种书虫经常吃‘神仙’两个字，最终也成为了神仙。”程章灿笑着告诉现场的读者，回家可以看看书中有没有少了“神仙”二字，说不定会有奇遇。

“中国古代读书人的一个人生理想，就是读书，读书是一种福气；能够读到一般人没有读过的书，能够有大量藏书的人，那就更有福气。”讲座最后，程章灿表示，希望他的分享能够鼓励读者们多读书，因为“有书和读书人的地方，就有文脉传承，就是文化的天堂。有天堂就有书香，有书香就是天堂。”

首届江苏高校凤凰读书节颁奖

本报讯(记者 王凡 姜斯佳)7月2日，2023数字阅读经验交流会在苏州国际博览中心成功举办。会上同期举办了首届江苏高校凤凰读书节书评大赛、短视频讲书大赛等系列奖项颁奖典礼，在本届江苏书展上刮起了一阵书香校园的旋风。

为健全现代公共文化服务体系，全面推进江苏省全民阅读工作的深入开展，支持高校大学生“读好书”“书读好”“好读书”，江苏省高校图工委联合凤凰出版传媒集团共同举办了江苏高校凤凰读书节，与省内高校共建书香校园，为广大校园读者打造阅读盛宴。读书节以丰富、新颖的系列活动和线上线下的联动形式，辐射、影响和服务了广大的高校学子。

首届江苏高校凤凰读书节自3月23日开幕以来，江苏各高校的学子们以独特的观点、精彩的笔触、动情的演绎，积极参与书评大赛、短视频讲书大赛等系列活动，共收到来自省内100余所高校大学生创作的1640篇书评、400多部短视频参评，激发了高校读书人的阅读、创作和分享热情。此次大赛，不仅吸引了学生个人踊跃参赛，一些学校还组织团队报名。

在本次大赛评比中，南京晓庄学院图书馆、苏州卫生职业技术学院图书馆荣获“书评大赛最佳组织奖”；南京师范大学图书馆、南京艺术学院图书馆、江苏师范大学图书馆荣获“短视频讲书大赛最佳组织奖”。

书评大赛最终评选出特等奖3名，一等奖6名，二等奖12名，三等奖20名。苏州大学夏聪等20名同学获三等奖，盐城师范学院章天颖等12名同学获书

评大赛二等奖，扬州大学张舒怡等6名同学获书评大赛一等奖，东南大学张一驰等3名同学获特等奖。

参加短视频讲书大赛的大学生们，则以短视频的形式，谈读书、荐好书，参赛者围绕“大学生最喜爱的二十本凤凰好书”进行短视频创作，用饱含感情的声音和精心制作的画面，分享自己的读书心得，将故事中的一个情节、一个个细节娓娓道来，引领观众进入书中的世界。获奖作品深具感染力、创新性，充分展示了图书的内容特点和优势。

最终，南京艺术学院蒋栋、王思嘉等同学策划制作的12组短视频作品获三等奖，南京师范大学杨芳莲等同学策划制作的8组短视频作品获二等奖，南京特殊教育师范学院张战等同学策划制作的4组短视频作品获一等奖，南京大学梁罗茜同学、南京农业大学孙如雪同学获特等奖。

不论是书评还是短视频，都凝聚着大学生阅读的心声。在颁奖典礼后的采访中，几位获奖者代表不约而同谈及凤凰作品对他们阅读视野以及人生观的影响。书评大赛特等奖获奖代表徐欣晨表示：“阅读译林出版社的世界经典名著，从《绿山墙的安妮》到《包法利夫人》，我寻得了女性自身独立的力量；从《牛虻》到《钢铁是怎样炼成的》，我得以学会面对困境，勇敢地向前继续走去。”

据了解，每位获奖者在获得奖品与证书的同时，还将优先享有到凤凰出版传媒集团下属出版单位实习的机会。表现优异者，将成为“江苏高校凤凰读书节阅读推广大使”。

来江苏书展“穿越”一把！云上畅游运河、品读文脉



小读者们沉浸式感受运河的魅力



数字阅读馆体验区 扫码看视频

本报讯(记者 王凡 张文颖 郑文静)和古代大诗人一起畅游大运河、在屏幕上翻开一本本“大部头”、答题赢取《江苏文库》文创产品……第十三届江苏书展上，数字阅读馆人气超高，独特体验吸引了众多大小读者。

走进数字阅读馆，映入眼帘的就是一块大屏幕，“流淌千年‘数’言新生——穿越时空的大运河”数字体验带你开启一段运河上的旅游。跟随视频的视角，时而坐在小船上沿着运河漂流，时而漫步桥上观赏两岸风光。在这里，观众们不仅是“看客”，还能参与其中，只要挥挥手，就可以和古人互动对话，体验漕船过闸、修复河堤的过程。

据了解，“流淌千年‘数’言新生——穿越时空的大运河”数字体验展览，采用数字复原、体

感交互等技术手段，融入故事设计，生动地再现古代江苏运河人文景观、城市风貌及发展脉络。展厅里总能看到小朋友们席地而坐，沉浸式感受运河的魅力。

看过了运河水脉，再来品读江苏悠久的文脉。

在江苏精品馆的显著位置，摆出了已出版的《江苏文库》，三层展台上满满当当，十分壮观。

《江苏文库》里收录的“大部头”如何轻松翻阅，怎么才能又快又准地找到想要的资料？据悉，江苏文库建立了数据库，将众多书籍都搬到了线上。数字阅读馆体验区的屏幕上，你可以阅读到几十种古籍，翻看《苏州府志》追寻苏州历史，欣赏古人画笔下的莫愁湖风光……读者郑女士说：“我翻了几本书，第一感觉是很丝滑，内容和实体书一

样，但是用起来更轻松方便。”

记者注意到，数字阅读馆里还有不少《江苏文库》的文创产品：T恤、帆布包、笔记本、飞盘、古风绢扇等。这些精美文创，参与“亲密触摸江苏文脉，扫码答题领文创产品”打卡活动就有机会赢取。读者还可以用现场的活版印刷机，在明信片上印出来自《莫愁湖风雅集》的“莫愁女小像”。

“数字展区的内容主要是三块，第一块是大运河数字内容资源库，第二块是《江苏文库》的数据库，第三块是江苏省数字农家书屋平台。”凤凰传媒数字化中心副主任蔡介绍，读者可以通过元宇宙体验大运河的壮阔，可以通过数字文创，接触江苏文库、江苏文脉。“通过这样直观、数字化的方式，让大家体验江苏历史文化。”

《周勋初文集》新书分享会举行

本报讯(记者 白雁)7月3日下午，江苏省文史研究馆馆长、江苏文脉整理与研究工程学术指导委员会主任、南京大学荣誉资深教授周勋初先生的著述全集《周勋初文集》分享会在苏州国际博览中心江苏馆举行。

南京大学著名教授程章灿、徐兴无、童岭作为周勋初先生的及门和再传弟子，围绕新版《周勋初文集》，详细介绍了周勋初先生在中国古代文学史、中国文学批评史、中国古典文献学和中国古代思想史诸多领域取得的代表性学术成果，分享了周先生文史结合、博通与专精结合、宏大与细致结合的治学经验，高度评价了他在“东南学术”传承和优秀传统文化推广上作出的突出贡献，认为新版《周勋初文集》作为周勋初先生学术生涯最新的回顾和总结，其蕴含的学术思想和治学经验在学术史、教育史以及传统文化推广等方面都具有重要意义。

周勋初先生是享誉海内外的杰出学者，当代文史研究大家，他师承胡小石、汪辟疆、陈中凡等学术大师，视野开阔，学问严谨，文史兼通，著述颇丰。2013年被江苏省人民政府授予“江苏社科名家”的称号。虽已年过九秩，依然积极乐观、奋发

向上，笔耕不辍，成果斐然。

2000年，凤凰出版社的前身江苏古籍出版社出版了260万字的《周勋初文集》，共7卷，收录16种专著。此后周先生又出版了《师门问学录》(余历雄记录)、《李白评传》、《徐波集》、《韩非子校注》(参与编写、修订)、《江苏社科名家文库·周勋初卷》、《锺山愚公拾金行踪》、《文心雕龙解析》、《艰辛与欢乐相随：周勋初治学经验谈》等著述。

2021年，凤凰出版社推出新版《周勋初文集》。三年来，相继出版了《九歌新考》《韩非子》札记《诗仙李白之谜》《中国文学批评史》《魏晋南北朝文学论丛》《唐人笔记小说考索》《唐代笔记小说叙录》《文史探微》《李白评传》《唐诗纵横谈》等20种著作，这些著作时间跨度由先秦直至近现代，范围横跨文献学、文学、历史学等学科，具体包括楚辞学、诸子学、文学批评史、学术史等。如此广阔而精深的学术成果，在当今学界，罕见偏偶。恰如学者尧育飞、胡钰在《周勋初：出新意于传统之中 寄妙理于纵横之外》一文中所赞：“年逾九旬的周勋初正以适合自己的方式，继续学术长青之旅，不断与学术事业一道谱写新的华章。”