

南京长江大桥桥头堡设计者逝世

建筑大师钟训正院士以“顺其自然，不落窠臼”的创作理念，留下众多精品力作

6月23日，现代快报记者从东南大学建筑学院获悉，中国工程院院士，著名建筑学家、建筑教育家，杰出的建筑设计大师，东南大学建筑学院教授钟训正先生，因病医治无效，于2023年6月22日18:00在南京逝世，享年94岁。

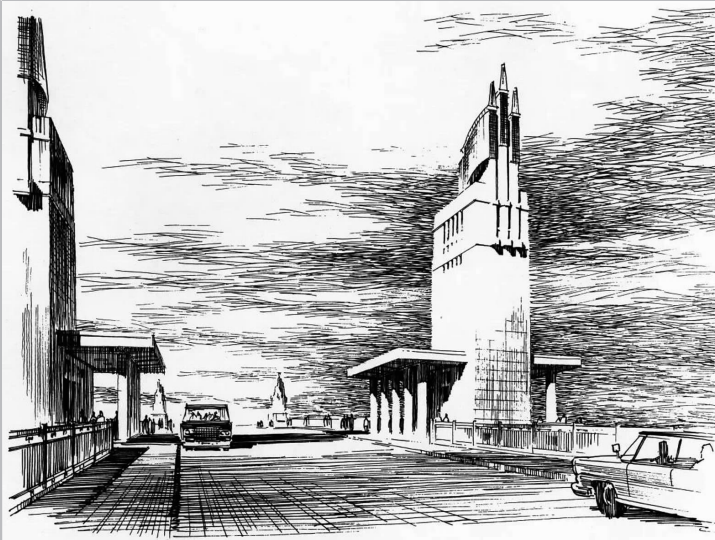
现代快报+记者 李楠



扫码看视频



钟训正院士



南京长江大桥桥头堡方案图 图片来源:东南大学建筑学院官微

践行“立足中国大地”的建筑创作理念

钟训正，1929年7月生于湖南省武冈市，1948年考入国立中央大学建筑科（东南大学建筑学院前身），1952年毕业于南京大学建筑系，1952年秋至湖南大学土木工程系任教，同年11月至武汉参与华中工学院等3所大学的规划建设工作，1953年秋在武汉大学水利学院任教。

1954年，钟训正调回南京工学院建筑系任教至今，其间于1984年-1986年赴美国印第安纳州保尔州立大学、印第安纳波利斯和波士顿的著名建筑设计公司访学交流，

1991年任江苏省土木建筑学会建筑师分会会长，1993年任中国建筑学会常务理事，1997年当选中国工程院院院士。

钟训正是我国建筑创作领域功勋卓著的领军人物之一。他始终坚定文化自信，践行“立足中国大地”的建筑创作理念，以“顺其自然，不落窠臼”的匠心铸就了南京长江大桥桥头堡、北京火车站、无锡太湖饭店等中国现代建筑发展史上的精品力作，参与的“南京长江大桥建桥新技术”于1985年获国家科技进步特等奖。

钟训正倡导并坚持面向创作实践的科学研究，先后出版了《脚印-建筑创作与表现》《国外建筑构造图

集》等学术著作，发表了一系列富有批判精神、引领建筑思潮的学术论文，在建筑学界和业界均产生了广泛而深远的影响。

32岁时设计长江大桥桥头堡

南京长江大桥是南京的标志性建筑，在全国赫赫有名。而南京长江大桥最吸引人们眼球的，无疑是巍峨矗立的南北桥头堡。

在钟训正的记忆中，1958年，南京长江大桥就开始桥头堡的设计。据了解，当时一共收到100多份桥头堡的设计方案，时年32岁的南京工学院（今东南大学）建筑系教师钟训

正的方案被选中。“当时参评的建筑家很多，北京、上海、武汉等，都是很有名的。”钟训正生前回忆，最终三个设计方案被选出来，送交中央定夺，“其中就包括了的两个方案，分别是‘红旗’和‘凯旋门’，另外一个则是北京建筑科学院设计的，同样也是‘红旗’造型。”

“1968年，我40岁，为了造桥头堡，几乎很少睡觉。大家都拧着一股劲，要把大桥造好，造成‘争气桥’。”据钟训正生前回忆，当年条件艰苦，很多设计细节都是在桥上现场设计，遇到一个问题解决一个问题。

为了保证大桥在1968年全面通车，钟训正和同事们发扬“拼命三郎”精神，吃住都在工地上，没日没

夜地鏖战。28天后，高达70余米的桥头堡奇迹般地矗立在长江两岸。2016年，桥头堡被列入“首批中国20世纪建筑遗产”。

潜心建筑教育，深耕教学一线

钟训正是我国著名建筑教育家，他毕生潜心建筑教育，深耕教学一线，深受学生爱戴。他主持了建筑设计初步、建筑构图原理、建筑设计等课程教学，坚持并发展了产学研融贯的教学思想和方法。

钟训正主编了多部教材，其中《建筑制图》是我国建筑学专业第一部专用制图教材，1996年获建设部优秀教材一等奖，迄今已再版印刷20余次，发行达数十万册；《建筑画-环境表现与技法》是对全国建筑学子产生广泛影响的经典教材。他捐资设立了“钟训正-青蓝基金”，奖励资助品学兼优的在校学生。

钟训正为我国建筑行业、建筑教育和科学研究事业培养了一大批领军人才，2010年荣获“第四届中国建筑学会建筑教育特别奖”。

钟训正是一位造诣非凡、深受崇拜的建筑绘画大师。他的建筑绘画集创作与表现为一体，展现了设计创作与绘画艺术密切的内在关联。他在长期的建筑绘画实践中，形成了艺工兼备、优雅洒脱的独特风格，先后出版《炭铅笔建筑画-钟训正旅美作品集》《风光素描与速写》《笔尖情愫-钟训正院士风光素描画选》等建筑设计与绘画作品集，深受业内外人士珍爱。

钟训正为建筑设计和建筑教育事业奋斗一生，是我国建筑学科和建筑行业发展的的重要引领者和杰出贡献者。

励志老人：从配镜师到“太极大师”

32式太极剑、23式观音佛拳……6月17日上午，盐城东台市时堰镇广场上人头攒动，悠扬的音乐声中，来自多个乡镇的70多名太极拳和武术爱好者，身着专业服装，排开方阵、凝神静气，一招一式中规中矩，一开一合清朗朗，让观众一饱眼福。本次太极交流联谊活动的成功举办，东台市太极拳协会时堰镇分会的创始人、会长冯景云功不可没。这名71岁的老人如何跟太极结缘？当中又有怎样的故事？近日，现代快报记者采访了冯景云。

通讯员 武桂成 周粉华
现代快报+记者 姜振军



冯景云练习太极 通讯员供图

小时候体弱多病，倔强小伙痴迷太极

今年71岁的冯景云，自幼体弱多病，13岁那年被迫辍学在家，学习钟表修理和眼镜验光配镜技艺。为了加强锻炼，他一有空暇时间就在家玩哑铃、吊环、拎石锁。一次去堂叔家玩，被他家墙上挂着的八幅太极拳图深深吸引。他不好意思开口借，于是每天都往堂叔家跑，模仿着挂图中的一招一式，然后回家练习。

“后来我遇到了费鸿秋老师，他暑假在时堰镇的家中练太极时恰巧

被我看到了。”求学心切的冯景云拜费老为师，并专门买了《二十四式简化太极拳》，如痴如醉地研读、练习，后来又买回了很多有关太极的书籍，刻苦钻研。

30多岁时，冯景云有一次在广场上练太极，巧遇一名从上海回家探亲的太极拳师孙映成，只见他的太极拳动作流畅，如行云流水、滴水不漏。冯景云立即上前拜他为师，在孙师傅的指导下，强化记忆反复练习，有了很大进步。

“业余爱好不能当饭吃，钟表修理和眼镜验光配镜的手艺不能荒废。”冯景云凭借认真的学习态度，

很快就在乡镇里小有名气，而且考上了注册配镜师。上个世纪90年代，为了使拳技更规范，冯景云用修钟表和配眼镜赚来的钱，陆续买回了录像机、收录机、扩音机、DVD、光盘、磁带，反复播放，跟着镜头逐个学习苦练。

练成“太极大师”，成立太极协会

冯景云还经常走出东台拜师学艺，师承泰州名师、海灯弟子王才喜。东台市时堰中学校外指导员、中国武术协会会员、国家二级武术裁

判员、社会太极拳剑二级指导员、被聘为泰州海陵万体少林拳社副社长……这么多年来，不仅身体变得硬朗，冯景云也是收获满满。

2012年9月，东台市太极拳协会时堰镇分会正式挂牌成立，被大家称为“太极大师”的冯景云被推举为会长。“几十年来，我从一个病恹恹的少年，到身板硬朗的长者，对太极的挚爱不断升温。我要通过自己的努力让更多的人喜爱太极，让更多的人通过练习太极强身健体。”分会成立仪式上，冯景云的话掷地有声。

“我现在一天不练，就好像缺了什么。”10年前，时堰镇供销社职工冯景云的一查出血压有点高，受到冯景云的启发，他很快加入到太极队伍中来，勤学苦练，三个月下来，身体好多了。“两年下来，我甩掉了轮椅，自己能走着来练太极了。”今年76岁的夏开英是太极协会会员刘红梅的母亲，因为中风出行只能靠轮椅出行，冯景云因材施教，先让她做些简单的动作，没想到身体恢复得很好。

11年来，太极分会秉持“我运动、我快乐、我健康”的理念，吸引了越来越多的人加入到太极队伍。“我们坚持公益性原则，吸收会员和辅导不收分文费用。”冯景云告诉现代快报记者，时堰太极分会的会员发展到了80多人，正常练习和表演的有太极拳、太极刀剑、柔力球等十多个项目，大家收获着快乐和健康。

走出去请进来，让太极走得更远

近年来，冯景云每年都带领时堰镇太极分会参加东台市的太极比赛，均获佳绩。每年农历五月十八日是东台市非物质文化遗产——时堰庙会，冯景云组织太极协会会员参加巡游表演活动，传播太极文化，让更多的人了解太极。

“邻近的泰州兴化市戴南镇张郭社区举办大型群众活动，每次都点名邀请我们到场助威，展示太极的魅力。”让冯景云开心的是，他还先后组织会员到扬州瘦西湖、溱湖湿地旅游度假区参观游览，边走边看边表演太极，让游客大饱眼福。

据了解，时堰镇太极分会经常请进来、走出去，带领会员们加强与其他地区太极协会间的切磋、交流，不断提高太极技艺。截至目前，有10名会员成为基层体育指导员，3名三级社会体育指导员，13名中国武术协会会员。每次活动，冯景云都亲自拍照、录视频、刻光盘，制成短视频进行上传，让更多的人欣赏和学习。

“老冯无私奉献，弘扬了中华民族的传统文化，对中老年亚健康人群的关爱，给练习者带来了健康。”东台市太极拳协会会长王波评价说。“我要让太极文化进校园、进村居、进家庭，让更多的人认知太极、热爱太极、练习太极，促进全民健身。”年已古稀的冯景云又有了新的目标。