

数字加持文化产业，一站式游中国

深圳文博会带来虚实交互奇妙体验

在元宇宙里与明代“天下第一塔”邂逅，沉浸式体验北京“最美中轴线”，穿越到宋徽宗的《听琴图》中弹一回“宫商角徵羽”……6月7日至11日，第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会举办，线下六大展区集中展出了世界各地文化产业的最新技术、最新创意和最新成果。裸眼3D、全息投影、数字孪生等数字技术助力文化产业破圈吸睛，加“数”前行。



现代快报+记者 张然/文 徐洋/摄

扫码看视频



本届深圳文博会给观众带来虚实交互奇妙体验

观琉璃宝塔、云游大桥，在这里打开元宇宙

“元宇宙”是本届深圳文博会的高频词汇。在南京展区推开元宇宙的大门，你可以看到中世纪世界七大奇迹之一、明代“天下第一塔”——南京大报恩寺琉璃宝塔。这座已经消失的琉璃宝塔曾被安徒生写进童话，也曾出现在很多美剧的中餐快餐盒上，如今被影视级3D数字技术复原再现，十分震撼。观众还可以登上琉璃宝塔，通过VR眼镜一键

穿越回到600多年前的明代大报恩寺，与历史人物“对话”互动，见证宝塔建成的故事，跟随郑和远航，身临其境地感受这座曾经名扬世界的“中国瓷塔”的魅力。

在南京展区，你还可以进入“云游大桥”元宇宙空间，在南京长江大桥上自由行走，720度感受南京长江大桥全景风貌。每走到一个地标，还有地标筒介带你了解重

要节点历史故事，你还可以切换白天、夜晚模式，在夜晚的大桥上观看一场烟花秀。据现场工作人员介绍，这一产品利用了数字孪生技术复原场景，包括栏杆上的浮雕，都是可以放大仔细观赏的。

河南展区的元宇宙体验平台同样精彩。戴上VR眼镜，你可以飞越黄河，推开少林寺的大门，走进热闹的街坊，感受中原风情。

飞越中轴线、穿越石库门，裸眼3D带你“一日千里”

在文博会现场，可以一站式游中国！你别不信，裸眼3D等数字技术就可以带你“一日千里”。

在北京展区，可以沉浸式体验“最美中轴线”。13米长的地屏上，正阳门、天安门、故宫、景山等北京中轴线地标景观依次朝你呼啸而来，站在原地，便有一种飞越中轴线的沉浸感。据了解，这个北

京中轴线沉浸式体验空间是以裸眼3D结合数字测绘、数字三维建模、数字孪生、云渲染等技术手段打造的，把有700多年历史的北京中轴线最美地呈现出来。

沉浸式实景感受上海的打卡拍照区一直人气满满。踏上展区特制平台，你就可以通过裸眼3D技术，感受穿越石库门、黄浦江、苏

州河等场景的震撼效果，身临其境地观赏上海都市繁华景象。

湖南展区把岳麓书院搬到了现场，在中式建筑的飞檐翘角下，一块大屏带你畅游书院。浙江展区把数字化的《溪山无尽图》带到现场，站在地屏上，你可以一秒入画，仿佛站在江中扁舟之上，青山绿水从身旁擦肩而过，如梦似幻。

探秘敦煌藏经洞、在《听琴图》中弹琴，科技带来奇妙体验

在文博会现场，科技带来了许多虚实交互的奇妙体验。你能想象出敦煌藏经洞藏满书卷的模样吗？在甘肃展馆，“数字藏经洞”帮你实现。进入数字藏经洞，首先映入眼帘的是莫高窟第16窟，举世闻名的藏经洞就在第17窟。操纵屏幕上的摇杆，你就可以随意走动，步入满是书卷的藏经洞。据现场工作人员介绍，“数字藏经洞”综合运用高清数字扫描、游戏引擎的物理渲染和全局动态光照、云游戏等游戏技术，复现了藏经洞及百年前藏6万余卷珍贵文物的历史场景。刚被藏经洞的壮阔景象深深震撼，山西展区的云冈石窟多人互动体验项目又吸引了现代快报记者

者的注意。云冈石窟12窟“音乐窟”中的四个乐伎形象在5米长的触摸屏上一字排开，他们或吹着胡笳、排箫，或弹奏着细腰鼓、琵琶。选择一个乐伎形象，便可以为他填色，体验一把“修复石窟”的乐趣。藏于故宫博物院的宋代名画《听琴图》也“现身”文博会上！在浙江展区，你可以一键进入宋徽宗的画中去。屏幕上，香烟缕缕，翠竹摇曳，科技让这幅流传千年的画作更加生动，你不仅可以身临其境地感受宋人清雅的生活，聆听悠扬琴声，甚至可以来上一曲，点击屏幕中的“宫商角徵羽”，便可以与宋徽宗斗曲了。据了解，本届文博会认真落实

国家文化数字化战略和重大文化产业项目带动战略，首次设立数字中国展区，突出展示和推广国家级文化产业市场主体、重大平台、最新技术创新成果。同时组织5G、大数据、云计算、人工智能等新技术应用类企业参展。为期5天的文博会共有3596个政府组团、企业和机构参展，第十四次实现全国31个省、自治区、直辖市及港澳台地区全部参展。

除了线下展览，云上文博会平台按照展馆展区分类展示文化产品和项目，利用全景拍摄技术模拟线下展示场景，将线下展览内容在云上平台进行同步展示，并强化网上交易功能。

江苏海洋大学校长宁晓明：共同奔赴实现海洋强国梦的浩瀚征途



6月8日，今天是2023年高考日，今天也是世界海洋日。

江苏海洋大学校长宁晓明作客现代快报“向往的学校·2023校长说”，为“后浪”们加油，向“海宝”们发出诚挚邀请：“21世纪是海洋的世纪，而你们将成为建设海洋强国的主力军。”

通过视频镜头，江苏海洋大学苍梧校区内，处处透露出“国际范儿”“海洋风”：江苏省内高校唯一可以实现海洋波浪、风场、潮汐和潮流等融合场景模拟和测量的海洋工程技术研究中心、拥有千余种珍稀海洋生物、水晶矿石、化石标本的海洋馆；曾培养出多个帆船、皮划艇全国大学生锦标赛冠军的训练基地静思湖……令人大开眼界！

江苏海洋大学始终把“海洋意识、创新精神、家国情怀”作为人才培养目标，坚持向海转型，建成凸显海洋特色的学科专业体系。本科专业70个，硕士点学位授权达到19个，江苏省优势学科“海洋科学”三期项目顺利通过验收。工程学学科进入ESI全球排名前1%。

学校以一流专业建设为牵引，稳步提升人才培养质量。28个专业入选教育部和江苏省一流本科专业建设“双万计划”。学校在全国普通高校大学生学科竞赛榜单中挺进200强。

学校致力于培养具有全球视野的复合型海洋工程类“新工科”人才，成立了中外合作办学机



江苏海洋大学校长宁晓明

构——马卡洛夫海洋工程学院。学校的海洋智能装备研究中心还获批江苏省国际合作联合实验室立项建设。

学校正在稳步推进海洋科考船、海上综合试验平台等重大涉海项目建设，江苏海洋大学国家大学科技园获得江苏省科技企业孵化器A级评价。

学校牵头成立了“江苏省涉海产学研合作联盟”，加强与高水平行业特色大学联系交流，共同发起成立“长三角高水平行业特色大学联盟”。视频最后，宁晓明校长向全国高考学子发出诚挚邀请：“让我们携手扬帆、乘风破浪，共同奔赴实现海洋强国梦的浩瀚征途。”

通讯员 苏海轩

现代快报+记者

王晓宇 戴明夷 刘惠勤/文

赵杰/摄 扫码看视频



东南大学启动校友终身学习讲堂

快报讯(通讯员 丁倩文 吴蕊 杭添 记者 李楠)毕业后还能进校读书，重温求学时光，这样美好的事情在东南大学已然实现。近日，在建校121周年之际，东南大学启动校友终身学习讲堂，邀请中国经济体制改革研究会副会长、东南大学国家发展与政策研究院院长、1978级校友华生作为首场讲座嘉宾，与校友展开互动交流。全球校友通过网络直播观看了本次讲座。

现场设置了一个非常巧妙的环节。当上课的铃声响起，华生走上了讲台。紧接着，他以“我们与创新”为题，结合自身经历，分享了从不同角度感悟创新内涵以及创新对个人发展乃至人类发展重

要性的经验，并与现场及线上校友进行了亲切互动交流。

南京麦禾智能科技有限公司总经理缪中历是2009届毕业生。缪中历告诉记者，2022年在东南大学120周年校庆之际，华生向学校捐赠上亿元。“这份对母校的慷慨和回报，是我们学习的榜样。”

国家一级美术师、东南大学中国书法研究院院长言恭达，中国工程院院士、东南大学1978级校友黄卫，中国工程院院士、东南大学材料科学与工程学院教授缪昌文，中国工程院院士、东南大学建筑学院教授王建国等专家将相继走进校友终身学习讲堂，带来更多精彩分享。

市监部门办理126件“反向抹零”投诉

快报讯(记者 安莹)拒绝“反向抹零”，解决人民群众烦心事。江苏省市场监管局自今年4月启动“反向抹零”价格违法行为查处行动以来，全省市场监管部门共巡查检查各类商户4694家，办理相关投诉举报126件，立案30件，办结15件，涉案金额18000余元。

“反向抹零”是指经营者在结算收款时，在未作任何明示或告知消费者的情况下，采取四舍五入中的“五人”等方式多收消费者价款的行为。经营者“反向抹零”的行

为违反了《价格法》第十三条第二款“经营者不得在标价之外加价出售商品，不得收取任何未予标明的费用”的规定。

鉴于“金额小、事麻烦”，要求经营者退还多收价款的消费者并不多。对此，价监竞争处党支部从“小切口”入手，对“反向抹零”开展专项整治。省局领导带队赴南京明基医院检查督办“反向抹零”案件办理，压实各方责任。

消费者如遇“反向抹零”违法行为，请拨打12315投诉举报。