

# 2023江苏高考作文题，你会怎么写

6月7日11:30,高考语文学科考试结束。2023年江苏考生2023年新课标I卷,作文题目如下:

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

## 如何写好故事中的力量? 著名作家祁智谈高考作文

快报讯(记者 刘赟)2023年新课标I卷的作文题成为大家热议的话题,对此,著名作家、江苏省作家协会副主席祁智表示,想要写好这篇作文,不仅需要大量的故事积累,更是考察同学们对故事之间逻辑关系的理解,还需要结合自身谈谈启发。

“好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。”6月7日上午,语文考试结束后,新课标I卷的作文材料立刻冲上微博热搜。

看到新鲜出炉的高考作文题后,祁智也谈了自己的看法。他认为,这篇作文给的材料并不难,同学们在看到试题之后,能够很容易地理解材料的意思。但想要写好这篇作文,却并不是一件易事。

“这个作文的论点很明确,就是‘故事有力量’,分论点就

是材料中的内容,好的故事可以触动心灵、启迪智慧,好的故事可以改变命运、展现民族形象等。但在具体写作过程中,就考查到了同学们平日的阅读量、对故事的积累。”祁智认为,有的同学可能具备讲道理的能力,但缺乏故事积累,因此在看到试题后,会觉得很难下笔。“其实无论古代还是现代,好的故事都是非常多的,比如古代的寓言故事,颁奖典礼中的人物故事等。”祁智表示,如果考生对故事的积累不多,选择的是比较广为人知的故事,则要在语言的运用上多下功夫。

此外,祁智表示,如果考生在作文中只叙述了某个故事或某几个故事,也是不全面的。“在写作过程中,不仅要把故事讲清楚,还要注意对故事之间逻辑关系的理解,把几个故事串联成一个整体。同时,还要结合自身,谈谈作为新时代青年,与这些故事之间的关系,和故事对自己的启发。最终落点要体现出,如何讲好自己的故事。”

## 链接

### 2023年高考作文题(部分)

#### 全国甲卷试题内容:

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

人们因技术发展得以更好地掌控时间,但也有人因此成了时间的仆人。

这句话引发了你怎样的联想与思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

#### 全国乙卷试题内容:

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

吹灭别人的灯,并不会让自己更加光明;阻挡别人的路,也不会让自己行得更远。

“一花独放不是春,百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵,就算这种花朵再美,那也是单调的。

以上两则材料出自习近平

总书记的讲话,以生动形象的语言说出了普遍的道理。请据此写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

#### 新课标II卷试题内容:

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

本试卷语言文字运用II提到的“安静一下不被打扰”的想法,在当代青少年中也不鲜见。青少年在学习、生活中,有时希望有一个自己的空间,放松,沉淀,成长。

请结合以上材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

7日,2023年高考拉开大幕。和往年一样,今年的高考语文作文题依然受到广泛关注。2023年高考语文试卷作文题中,4道由教育部教育考试院命制,分别为全国甲卷、全国乙卷、新课标I卷、新课标II卷。天津、上海各命制1道,北京命制2道及1篇微写作。今年的作文命题有哪些亮点?注重考查学生的哪方面能力?折射出语文教育的哪些新趋势?“新华视点”记者采访多位专家进行解读。

据新华社

## 高考作文题 折射出哪些语文教育新趋势

### 主题突出

### 注重培根铸魂,厚植家国情怀

注重立德树人、传承传统文化,紧扣时代脉搏,是今年高考作文题的主题方向。

对此,教育部教育考试院有关负责人表示,今年的高考作文题力争以文育人、以文化人,鼓励学生在学习运用祖国语言文字的过程中厚植情怀、锤炼品德、砥砺心志。

其中,全国乙卷点出构建人类命运共同体、文明交流互鉴等时代命题;北京卷以“科技为经济发展续航”为例引导考生关注经济社会发展;新课标I卷的“故事的力量”,可以从新时代中国故事“主讲人”角色出发,探讨如何向世界展示真实、立体、生动的中国形象。

专家认为,2023年高考作文

题注重引导考生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强爱国意识和爱国情感,提升民族自豪感和自信心。

“彰显家国情怀是近年来高考作文命题的一大特点,今年的全国乙卷、新课标I卷、北京卷、天津卷都体现得比较充分。”浙江省衢州市第二中学高级教师胡欣红说。

全国甲卷提出“时间”“技术”两个关键词,简洁的导引文字引导考生思考人的主体性;新课标II卷引导考生思考“自己的空间”之意涵,鼓励青少年勇敢面对成长过程中的困惑与问题;上海卷则针对“好奇心”提出问题,引发学生进一步思考。

“看起来是在讨论‘好奇心’,实际是引导学生积极面向陌生世

界,探索其中奥秘。这种探索既是科学精神的体现,又富于人文意蕴。”复旦大学附属中学语文教研组长王希明说。

传承优秀传统文化仍是今年高考作文命题的一大主题。

新课标I卷“故事的力量”,考生可以联想精卫填海、愚公移山、苏武牧羊、木兰从军等故事带给自己的启发。天津卷选用一副对联,引导考生立足中华民族百年复兴历程,针对如何从中华优秀传统文化中获得修身处世的滋养、从革命先贤身上汲取成长的智慧与力量等方面进行个性化写作。

专家表示,试题命制旨在引导广大青少年勇于创新、勇于思考、勇于实践,在新时代扬帆起航,笃志前行。

### 考查重点

### 强调逻辑思维,提高思辨能力

教育部教育考试院有关负责人表示,2023年语文试题加大了对思维品质的考查力度,引导考生提升逻辑、形象和科学思维能力。

比如,全国甲卷作文材料文字精到、发人深思,需要考生从话题出发,结合个人体验或对社会生活的观察,分析、归纳、反思相关现象,凝练成自己的观点,再寻找并使用恰当的证据支撑观点。

“试题材料非常简洁,要求考生调动联想、迁移、推理等能力,发现问题、找准问题、形成观点、展开论证。这其中需要的探究精神和独立批判意识,是高中生的必备品格。”北京师范大学教授申继亮说。

上海市嘉定一中语文高级教

师倪超说,今年上海作文题延续多年来的命题风格,语言平实,具备足够的开放度,每个考生都有话可说。如何在貌似友好的审题中形成具有批判性、独创性的立意角度,对考生具有一定挑战性。

在人民教育出版社编审王本华看来,今年的高考作文题注重考查考生能否更加全面地发现和思考问题,也提供给考生展示思维深刻性、灵活性、批判性的舞台。

北京卷以“续航”和“亮相”两个二字词作为题目,新课标I卷围绕“故事”作文,天津卷以一副对联作为材料。专家认为,题目材料限制少,思考空间大,适合展现考生的逻辑思维能力和独立思考水平。

教育部教育考试院有关负责人表示,“解题”的过程正是思维展开的过程,也是学习的过程。学生对作文材料的立意阐释,在文章写作中应转化为对鲜活事例的展现、对丰富事实的分析。事实材料在心中涌现、筛选并经语言文字外化的过程,也是内在思维的碰撞过程、情感的激荡过程。

“这些题目的主题,都是学生曾经思考过或应该思考的,需要考生唤起自己的生活经验,从感性认识升华到理性表达。”上海师范大学教授郑桂华提示,少一些空泛议论,多一些典型事例,多一些真情实感,立论才有依托,文章才能真正动人。

### 折射趋势

### 引导深入思考,提倡真实表达

多位专家认为,纵观近年来高考作文的命题趋势,可以发现作文题更加立足学生生活,注重语文实践。由此也折射出语文教育发展的一些重要趋势。

——贴近学生生活、突出人文教育。

郑桂华表示,今年的作文题目题干简洁、要求清晰、张弛有度,体现出语文教育的人文关怀。

从2020年全国III卷作文“如何为自己画好像”,到2021年全国甲卷作文“可为与有为”,再到今年新课标II卷“青少年自己的空间”……在专家看来,近年来,作文题与青少年生活和心理更为贴合,有助于学生更好表达所思所想。

“作文试题贴近生活、贴近实际,便于考生写出具有真情实感的文章。”四川省成都市石室中学语文教研组组长李奇说。

——深入阅读、延伸思考、个性写作。

今年新课标II卷作文是读写结合类型的作文题,即根据试卷内其他模块材料,衍生出相关作文话题,写作与卷内其他模块材料有一定的关联性和对话性。

教育部教育考试院有关负责人指出,读写结合类试题是首次在高考全国卷中正式使用,所以只和其他模块材料进行弱关联,避免阅读障碍造成审题立意困难。透过这一题型,可以看出语文教育越来越注重阅读、写作、思考

相结合,这也为接下来的语文教学指明了新的方向。

——灵活运用知识、培育核心素养。

在专家看来,作为一门综合性、实践性课程,近年来,语文作文试题不在审题立意上设置门槛,更加注重展现考生的综合素质,鼓励个性化表达。

北京大学教授陆俭明认为,近年来的高考语文作文告诉学生们,要想取得好成绩,必须勤读书、多读书、读好书。

河南省实验中学语文教研组长张云佳表示:“我们在未来授课中,既要培养学生灵活运用知识的能力,也应注重开拓学生的视野,将培育核心素养融入教育教学的同时,更要鼓励学生勇于发现问题,勇于探索表达自我。”