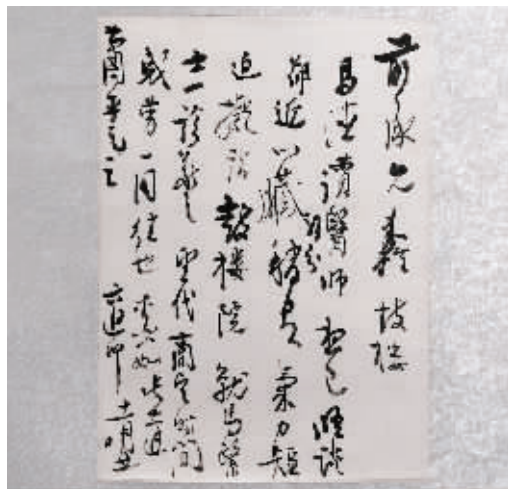


纪念高二适诞辰120周年书法展开幕

近160件代表性作品在江苏省美术馆展出



书法展现场



作品《致萧平手札》 现代快报+记者 施向辉 摄

快报讯(记者 胡玉梅 裴诗语)6月3日,由中国美术馆、中国书法家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会、中共南京市浦口区委员会、南京市浦口区人民政府、江苏省美术馆具体承办的“高山仰止——纪念高二适诞辰120周年书法展”在江苏省美术馆开展。

高二适是当代杰出的学者、诗人、书法家,毕生致力于诗、书、文、史、哲学的研究和创作,著有《新定(急就章)及考证》《高二适诗存》《高二适手札致费在山》《高二适手札典藏》《高二适墨迹》《高二适手批历代书法经典碑帖》等多部著作。

开幕式上,全国政协副秘书长、民盟中央副主席、中国美术馆馆长吴为山,江苏省委常委、省委宣传部部长张爱军,中国书法家

协会主席孙晓云,江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会、南京市委宣传部、南京市文化和旅游局、南京市文联、泰州市政协、浦口区委、姜堰区政协等单位有关领导出席。

吴为山在致辞中表示,2023年是高二适先生诞辰120周年,“他作为一个文化符号,将激荡在中华民族生生不息的洪流之中。”

《读书·养气》联、《南都帖》、《毛主席诗·沁园春·长沙》……展厅里,展览了高二适的古帖临作、手札批注、交游书信等代表性作品近160件。展览从“适吾所适”“入古出新”“文人风骨”三个篇章,分别展示了高二适艺术研究、文学造化、文士交游方面的发展脉络。

章士钊、马一浮、林散之、胡小石……展览展出了高二适和友人交游唱和的作品,在这些作品中,他的喜怒哀乐,溢于纸上。

现代快报记者注意到,展览中的部分碑帖作品,只要有空白处皆留有反复多次涂改的墨迹。孙晓云说:“圈圈点点,只言片语,足以见高二适先生学养之高深,治学之严谨,大家之风范,情怀之旷远。”

高二适有很多弟子,如萧平、徐纯原、庄希祖等,他的书风学养和人格精神影响了一批书法家。展览中,还展出了他与学生们的书信往来。“昨见楷草书其壮,我意创未消不可再写,字字有无限光阴在,何取忙于一时耶……”在这封《致庄希祖、桑作楷手札》中,言语间流露出高二适对学生的关切。末尾还不忘提醒:“手指创止痛否?注意常请医诊治。”

现代快报记者了解到,本次展览将持续到6月24日。



扫码看视频

都市剧《照亮你》开播 演绎救援前线故事

6月2日,陈伟霆、章若楠领衔主演的治愈系都市剧《照亮你》开播,该剧聚焦消防员与记者两大职业,紧急救援与时事报道交织并行,全方位刻画记录了救援前线故事。紧张刺激的同时,展现了新一代青年的责任与担当。

现代快报+记者 宋经纬

聚焦救援前线,塑造消防英雄群像

从电影《烈火英雄》《紧急救援》,到电视剧《蓝焰突击》《你好,火焰蓝》……一直以来,聚焦消防救援一线工作,展现消防员精神面貌的文艺作品,总能引发观众们的关注和热议。

《照亮你》以靳时川、徐来的成长为线索,通过多种人物关系的延伸,塑造消防员的青春成长群像。剧中,陈伟霆饰演的靳时川是消防救援支队特勤大队一站站长,是消防队中的实力担当,执行任务时果敢冷静、不畏生死。任豪饰演的陆方奇是消防救援支队特勤大队一站副站长,是靳时川最默契的搭档,也是消防队中永远的“小太阳”。他曾目睹战友在自己面前牺牲,但对理想的坚守,让他最终克服心理阴影,重返救援现场。

除此之外,还有刘旭(周帅饰)、张洋(袁铭泽饰)、大鹏(李程宇饰)、石磊(王珏臻饰)等一众消防员群像,以他们履行急难险重使命、执行抢险救灾任务的工作日常为蓝本,还原了消防救援一线的真实场景,展现了战士们成长蜕变的历程,书写了新时代青年的家国情怀。

陈伟霆分享拍摄幕后,他与搜救犬“平安”的互动让他印象深刻。“平安”本身是一只聪明且温柔的拉布拉多犬,相处久了会觉得它不仅仅是犬,也是并肩作战的伙伴。陈伟霆回忆,一场闪回戏是“追风”(平安和追风由同一只拉布拉多犬完成表演)为了救靳时川牺牲,靳时川被压在废墟下动弹不得,“追风”要在危急时刻拖他出来。

这场戏陈伟霆不但不要求自己表演看着“追风”救自己的感动,同时还担当了“训犬”的职责,发出口令教“追风”怎么演戏,当镜头给到靳时川的时候要迅速切换情绪,整场戏的拍摄,演员和犬配合得非常默契。

一比一还原搭建消防站

在制作上,因为消防题材的特殊性,主创团队前期进行了大量的走访调研。剧本创作完成后,由国家消防救援局审核立项,广东省消防救援总队和深圳市消防救援支队指导并协助拍摄,消防救援专家对消防专业部分拍摄提出指导意见,剧中的消防救援过程、专业设备操作、消防员生活训练等场景都尽可能做到还原真实。剧中还参考真实的消防站,一比一还原搭建了棚内的消防员宿舍、盥洗室、会议室、活动室、娱乐室等。

拍摄过程中,演员们对消防事业充满敬畏之心,尤其是陈伟霆在拍摄时完成了许多高难度的救援动作。陈伟霆表示:“这是我演员生涯里的一次大挑战,也是一次难忘的经历,这个角色让我更加了解消防员的辛酸和挑战。”

章若楠(饰演徐来)分享,有一次剧组在真正的消防站拍摄时,突然消防站警铃响了,消防员需要立刻出警,气氛一下紧张起来了,所有消防员都非常专业迅速地换好衣服上车出发,“那个画面真的震撼到了我,从心底里敬佩他们。”

历时6年,他用镜头记录运河点滴

抓紧参与,开“运”随手拍活动即将截稿



运河美景 视频截图 扫码看视频



“这条视频虽然只有几分钟,但有些镜头可能需要花费一天时间才能拍到,这条视频我拍了6年。”4月21日,以“以河为媒——沿着大运河看中国”为主题的“开‘运’随手拍”,正式面向全网发起征集,投稿通道开启后,已收到不少投稿作品。来自江苏省邳州市的摄影师居立发来一条视频,记录了家乡的运河影像。

现代快报+记者 丁梦莎 李艺衡

在中国五千年的历史长河中,举世闻名的京杭大运河流经邳州市。京杭运河邳州段沿线水面宽阔、鱼虾丰富、环境优美,两岸植被茂盛,景色怡人。

邳州的运河流域共有古迹遗址及文物点116处,其中最著名的有6000多年前的夹沟遗址。夜幕降临,两岸灯火辉煌,桥梁、码头、岸边建筑上的景观灯渐次亮起,展现了现代都市中“灯火城河夜夜春”的运河古韵。

“相较于其他资深摄影师,我的摄影年龄可能并不算久。”采访中,居立表示,“我从2018年开始拍摄,到现在差不多6年了,投稿视频中的画面,大多是我这几年间拍摄的。”为了拍到自己满意的镜头,居立会提前做很多功课,“有的镜头可能需要花费一天时间,才能

蹲守到我想要的画面。”视频中,沿河几座造型各异的运河大桥,与千年古运河交相辉映,形成崭新的人文景观,“我是土生土长的邳州人,运河已经成为了我们生活中不可或缺的部分,这些年来我们见证了运河两岸的发展,我在视频中也记录了一二。”

你眼中的运河是怎样的?为了让古老的大运河以可知、可感、可触的形态走进大众、走进社会,2023年4月21日至6月11日,以“以河为媒——沿着大运河看中国”为主题的“开‘运’随手拍”,面向全网发起征集,该活动由中央网信办网络传播局指导,江苏、北京、天津、河北、浙江、安徽、山东、河南等八省(市)网信办主办,现代快报网承办,邀你一同用镜头记录大美运河。

征集主题

运河与城:城市因河而生因河而盛,用影像记录运河与城市的发展变迁。

烟火运河:南北交融的美食,南来北往的腔调……用镜头定格运河生活,定格人文风情。

生机运河:看鸟飞鱼聚,聚焦生态保护,反映大运河的生态之美。

桥见运河:一座座桥见证古今变化,聚焦河上形态各异的桥。

作品要求

1. 投稿的图片作品需为JPG格式,拍摄设备不限;

2. 投稿作品数量不限,单幅/组照均可,组照每组不超过8幅,组照按1件计算;

3. 来稿需备注,提供图片内容简介(不超过200字);

4. 作品允许对亮度、对比度、锐度、色调等方面适度调整,以及裁剪处理;

5. 视频时长3分钟以内为宜,支持横、竖屏格式。作品需为mp4或mov格式,拍摄时注意画面的稳定性和清晰度;

6. 要求视频画面干净,不带角标、台标、水印或标识,提供短视频内容简介(不超过200字)。

活动日程

征集时间:4月21日—6月11日(以收到作品时间为准)

线上投票时间:6月20日—6月30日

获奖公布时间:7月中旬



扫码了解投稿方式及奖项设置