

与总书记面对面，莫砺锋教授建议： 让中华文化典籍走进千家万户



6月2日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。会上，北京师范大学教授杨耕、北京大学副校长王博、清华大学副校长彭刚、中国社会科学院中国边疆研究所所长邢广程、中国美术家协会主席范迪安、南京大学人文社会科学资深教授莫砺锋先后发言。

在这场座谈会上，和总书记面对面交流有哪些切身感受？下一步该怎么做？6月3日，现代快报记者采访了刚从北京回来的莫砺锋教授。



莫砺锋教授接受现代快报采访 现代快报+记者 顾闻 摄

谈感受

守正并不是守旧，是不停地追求“新”

“习近平总书记对传统文化的理解和把握是全面、全局性的，他的思想高屋建瓴、纵观全局。不论是历史事实，还是理论深度，对全党、全国人民的工作都有根本性的指导意义。”莫砺锋说，谈到一天前的座谈会，他的心情依然澎湃、尚未平静，回来后还要好好学习，认真领会。

和总书记面对面，莫砺锋倍感亲切，“总书记听说我是‘新中国第一位文学博士’，问我是哪一年取得博士学位的。我说，是1984年。”

座谈会上，习近平总书记讲到

了中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性这五大特性。

莫砺锋说：“习近平总书记概括得特别精准，尤其是中华文明具有突出的创新性这一特性，真的太到位了。”

“总书记说，中华文明从一开始就具有创新性。这个说得真好。”莫砺锋说，当时他脑海里冒出的是《诗经》里的“周虽旧邦，其命维新”这一句。

“古代圣贤们对于中华文明的认同就是‘维新’，不停地追求新，不是追求旧的。”莫砺锋说，守正并不是守旧，因为“苟日新，日日新，又日新”。

“座谈会上，习近平总书记还讲了‘把马克思主义基本原理同中国

具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路’，我觉得这两个结合概括总结得很好。”莫砺锋说，这不仅是在党史上的理论创新，也是中国近代史上的理论创新。“两个结合是互通的，相互补充。尤其是马克思主义同中华优秀传统文化相结合，这一点，特别好。因为马克思主义和中华优秀传统文化是互相契合的，本来就是共通的。”

发言

历代典籍承载观念文化，应向全社会普及

座谈会上，莫砺锋以《普及古典名著 弘扬传统文化》为题发言：“中华优秀传统文化主要包括器物文化、制

度文化与观念文化三大类。其中，观念文化是整个文化体系中最核心的深层结构。用汉字书写的大量典籍便是中华优秀传统文化最重要的载体，承载着中华民族的精神血脉。”

莫砺锋认为，向全社会普及古典名著，传承文化最有效的手段。中华五千年文明之所以能不间断，主要原因就在于重视继承。中国历史上，孔子和朱熹是为文化传承作出巨大贡献的古代学者。孔子以韦编三绝的精神从事古代典籍的整理和研究，他对《诗经》进行“雅、颂各得其所”的整理，使之条理清晰，易于诵读。朱熹也是如此，他对儒学的最大贡献就是《四书章句集注》，还用毕生精力编纂《诗集传》与《楚辞集注》，成为后人读诗、读骚的重要版本。“我们理应继承孔子、朱熹的精神。”

然而，古典名著数量众多，非专业的广大读者不可能全面阅读。古典名著在字句解读、意义阐释上都具有一定的难度，社会大众直接阅读比较困难。“这就向当代学者提出了迫切的任务，既要精选某些价值最高的经典介绍给社会大众，又要对它们进行准确可靠的注释及生动灵活的解说，从而让古典名著脱离学术象牙塔的束缚，走进千家万户。”莫砺锋表示。

谈江苏文脉

“文脉工程”就是文化普及、传承工作

作为江苏组织实施的一项全省性文化发展战略工程，江苏文脉整理研究与传播工程自2016年启动，

计划用10年时间，编辑出版3000册《江苏文库》。

作为《江苏文库》编纂出版委员会副主任，莫砺锋认为，这项工程的精神正是面向全社会普及古典名著，传承文化。首先是摸清家底，摸清历史上江苏为国家贡献了多少典籍、多少有价值的著作是在江苏书写的。然后进行整理，把历代传下来的各种版本进行仔细地校订、对比，挑出最好的版本进行整理，再挑选最有阅读价值的精华出版、推向社会。以《江苏文库·精华编》为例，目前已出版129册。

“江苏文脉整理研究与传播工程的工作，实际上就是普及文化、传承文化的工作。”莫砺锋说，他本人以及南京大学古代文学、古典文献学“两古”团队中很多专家学者，在完成本身的教学、科研之外，都投身到了江苏文脉的整理和研究中。

莫砺锋表示，听了总书记的讲话之后，对于做好江苏文脉整理研究与传播工程的工作有了更高的自觉性，对其重要意义也有了更深的理解。

“接下来，我会更认真地做我的普及工作。”莫砺锋说，自己这几年比较多的精力都放在普及上，例如：做讲座、编辑古籍读物等，要把好的古籍推到千家万户。

现代快报+记者 白雁 胡玉梅 刘静妍



扫码看视频

江苏学者：文化传承发展座谈会激发大家强烈的使命感



6月2日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。他强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。

总书记的重要讲话，在文化学术界引起热烈反响，激发了大家强烈的使命感。

6月3日，现代快报记者采访了江苏多位专家学者，一起来听听他们的心得体会。

南京图书馆馆长陈军： 让典籍里的中国“活”起来

“总书记的讲话为我们在新时代进一步做好文化传承与创新工作提供了及时而宝贵的指南。”南京图书馆馆长陈军说，总书记参观的中国国家版本馆，就包括一批由南京图书馆等单位选送的江苏展品在展出。

陈军介绍，江苏是文化大省，也是古籍大省。全省古籍收藏总量约为450万册，其中127部被收入《第六批国家珍贵古籍名录》，占全国总量的16.9%。南图又是古籍保护与传承的重镇，拥有馆藏古籍160万册

(件)，631部古籍入选国家珍贵古籍名录，占全国总量4.8%。

近年来，南图影印或整理出版目录、图录以及各类专题文献34种1300余册，多次获得国家出版基金资助项目、国家重点古籍出版资助项目以及“十三五”“十四五”重点出版规划项目，屡次荣获各级各类奖项。目前全馆古籍数字化1万余部3万余册300万页，民国文献2万余册31万余页，全部提供在馆阅览。“江苏省珍贵古籍全文影像数据库”成功入选2021年国家古籍数字化整理专项资助项目。

陈军说，“南图一直以来组织举办了诸如南图讲座、嘉惠论坛、‘百馆荐书、全省共读’以及各类主题的古籍展览等活动，深受读者喜爱。这次参加座谈会的莫砺锋教授就是南图讲座的常客和‘明星’。”

未来，南图将联合全省公共图书馆以此次总书记重要讲话为指引，同心同德，齐心协力，为中华文化传承发展贡献应有的力量。

南京大学历史学院教授贺云翱： 从传统文化中获得未来的启迪

贺云翱告诉记者，习近平总书记参观的两个地方，中国国家版本馆、中国历史研究院，一个涉及文献的文化遗产，一个涉及考古的文化遗产和中华文明源流研究。这重点反映出中华文明作为世界上的原生文明，是没有中断的，要继续传承，要把过去、今天和未来联系在一起

传承发展，这决定了我们中华民族现代化的道路和特色。

“从一个世界的原生文明到今天正在走的中华民族的伟大复兴这样一条道路，就是要从过去、今天和未来的关系上思考问题。”贺云翱表示，正因为如此，2020年9月，中央政治局围绕我国考古最新发现及其意义举行第23次集体学习，习近平总书记用“延伸了历史轴线，增强了历史信度，丰富了历史内涵，活化了历史场景”点出考古学的大作用。

6月2日在中国历史研究院，总书记强调要实施好“中华文明起源与早期发展综合研究”。贺云翱说，他手头正在做的就是从古代玉器探讨中华文明起源，以及长江文化和中华文明起源的一些问题的研究。

座谈会上，习近平总书记提出“担负起新的文化使命，努力建设中华民族现代文明”。对此，贺云翱认为，中华民族现代文明就是中国式现代化，而新的文化使命，就是把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，我们保护、传承的是中华优秀传统文化，那么寻求的就是中华文明的过去、今天和未来的这种内在的关联性、决定性，以及连续发展中形成的强大的内在创新性、包容性和精神力量，也体现了内在的发展规律。

南京大学文学院副院长童岭： 古籍的各种版本体现文化源远流长

“习近平总书记考察了中国国

家版本馆和中国历史研究院，这对于广大的基础文科研究者来说是非常兴奋的事情。”南京大学文学院教授、副院长童岭说。

总书记提到，中国文化源远流长，中华文明博大精深。童岭认为，源远流长的文化，一个重要表征就体现在古籍的各种版本上：从甲骨到简牍、钞本，到印刷术兴起后的刻本。中国是四大文明古国，四者之中，古书传承版本有序的文明，中国可以说是唯一。

在中国国家版本馆中央总馆考察过程中，总书记来到兰台洞库，参观“汉藏蒙满文大藏经雕版合璧”和“《四库全书》合璧”库展，详细了解馆藏精品版本保存情况。童岭认为，“这些雕版体现了中国自古以来多民族融合统一、和平发展的特质。民族多元，宗教多元，但都和平融合统一在中华民族的这个大文明之中。”

童岭介绍，南京大学文学院有着优良的学术传统，程千帆老先生是中国大陆首批文科博士生导师，莫砺锋先生则是新中国首位文学博士，“今后我们更要在总书记的号召下，发掘、研究中国传统的典籍，为中华民族伟大复兴作出文科工作者应有的贡献。”

凤凰出版社社长倪培翔： 以弘扬传统文化、守望民族精神为出版己任

世界上没有哪个国家像中国一样，现存如此多的古代典籍。仅《中国古籍总目》著录，就有约20万种。

凤凰出版社是专业整理出版古籍的出版社，社长倪培翔第一时间认真学习了习近平总书记6月2日在文化传承发展座谈会上的重要讲话。“我们在认识上必须把古籍出版工作，与党和国家的文化战略与发展要求相结合，与民族文化传承与创新相结合，体现时代脉搏、反映现实需求。坚定文化自信，深入推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”

凤凰出版社近年来在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，以弘扬传统文化、守望民族精神为出版己任。

倪培翔认为，作为古籍出版工作者，应承担起这份历史赋予的时代责任。“在总书记提到的古籍保护、研究、挖掘等方面，凤凰出版社将持续推动对基础性典籍、出土文献、古代社会档案、海外中文古籍等方面选题的开拓，并多方探索古籍专业图书数字出版、融合出版等有效途径，逐步实现传统出版与数字出版相结合的业态，谋求融合、均衡发展。同时立足地方，为江苏地方文化建设服务，承担好‘江苏文脉整理研究与传播工程’的重要出版使命。”

据悉，“江苏文脉整理研究与传播工程”阶段性成果《江苏文库》已出版1002册。文库数字化工程稳步进行，同时，为推进大众传播，江苏文脉大讲堂系列讲座丛书等也待出版。

现代快报+记者 白雁 王子扬 刘静妍 郑文静 胡玉梅