

# 对手退赛，张之臻幸运创历史

## 中国大陆男单首进法网第二轮

2023年法国网球公开赛的第二个正赛比赛日，中国球员迎来历史性突破！在当地时间29日进行的男单首轮较量中，中国球员张之臻在6:1、4:1领先时，收到了对手拉约维奇的退赛“大礼”，成为公开赛时代以来首位在法网红土大满贯上取得正赛胜利的中国大陆男单球员。

据新华社

### 实力+运气，张之臻闯入法网第二轮

当天，晋级本次法网男单正赛的三名中国选手集体亮相。首位出场的18岁小将商竣程曾一度十分接近胜利，但是在先胜两盘的情况下以6:4、6:2、2:6、3:6和1:6遭秘鲁选手巴里利亚斯逆转。随后登场的另一位中国选手吴易昺迎战西班牙的高手阿古特，以6:7、1:6和1:6败下阵来。

中国大陆男子球员在本届法网赛场能否取得突破？最后一个出场的张之臻成了最后希望。

面对世界排名第53位的对手，张之臻在首盘上来就先声夺人，破掉对手前两个发球局并取得3:0的领先。尽管拉约维奇随后回破一局，但张之臻在第五局再度破发，以4:1的比分牢牢占据场上主动。随着一波连保带破，张之臻以6:1



张之臻创造历史 新华社发

拿下首盘。

第二盘，张之臻延续着良好的状态，在第四局率先破发取得3:1的领先，而在第五局成功保发后，对手向裁判和张之臻示意自己身体不适，无法继续比赛。张之臻从而以对手半途退赛的方式晋级第二轮。

今年26岁的张之臻也成为公开赛时代以来首个在四大满贯正赛中都有参赛经历的中国大陆男单球员，在本场胜利之前，他在另外三个大满贯赛事中各有一次参赛，但均在五盘大战后告负。

下一轮，张之臻将对阵来自阿根廷的资格赛选手、世界排名第153位的迪兰特。

### “意料之外的晋级方式，很神奇”

“非常意外，我自己也没想到会以这样的方式结束，拿到自己的首胜。但胜利就是胜利，特别是在大满贯的比赛里，需要身体保持非常好的状态才能熬过去。当然，今天我自己做得也非常好，关键分没怎么掉，也没给对面太多机会。”张之臻赛后说。

对于中国球员来说，受限于国内的场地条件，红土往往是他们最不擅长的场地，张之臻也说不喜欢打红土。但巧合的是，他的好几次

成绩突破都是在红土取得的。

“很神奇的一件事情，稍微高光一些的时刻都是在红土上，看来比赛结果都是不可预料的。”他说。

本届法网之前，张之臻已涉足另外三个大满贯正赛，遗憾的是，此前三大赛他未能取得一胜，而且三次都是在五盘苦战后失利。

这次，张之臻的对手拉约维奇现世界排名第53位，比他高出18位，而且刚在巴尼亚卢卡站拿到个人第二个ATP巡回赛单打冠军。

“如果想赢，只能把实力提升上去，做好一切准备。”赛前张之臻曾对记者说。

他也是这么做的，然后他就改写了历史。

事实上，近来张之臻一直在给人带来惊喜。个人排名突破前100、马德里大师赛晋级八强，再到法网首胜，26岁的张之臻在自己职业生涯的黄金年龄稳步向前，同时也和另外两名中国球员吴易昺和商竣程一起为中国男网书写新篇章。

就在张之臻这场比赛开始前，同是5号球场，商竣程离创造历史仅仅只有一步之遥，他在先胜两盘优势下因身体原因被秘鲁选手巴里利亚斯连扳三盘逆转，错失晋级。

“大家都有状态好的时候也有状态不好的时候，但是现在对国内的球迷来说，(好处是)可以看球不用盯着一个人看了，有多几个球员可以看。”张之臻说，“可能未来还会有更多。”

### “黑八奇迹” 热火闯入NBA总决赛

103:84!北京时间30日,迈阿密热火在客场用一场出人意料的大胜结束了NBA本赛季东部决赛。他们以东部第八身份晋级季后赛的热火上演“黑八奇迹”,将与丹佛掘金争夺总冠军。波士顿凯尔特人则无缘成为联盟首支“让三追四”的球队。

热火与凯尔特人的东部决赛打得跌宕起伏,令人意外地拿下前三场后,热火被凯尔特人连扳三局,其中第六场比赛他们在主场险些绝杀对手,但怀特补篮反绝杀,将比赛带回凯尔特人的主场。

“抢七大战”怀特依然表现不俗,全场砍下全队第二高的18分。但“双探花”塔图姆和杰伦·布朗均状态低迷,联手送出10个失误,其中布朗一人就失误8次,两人三分线外出手13次,只命中两球。这也是凯尔特人本场外线手感的缩影,他们82次出手中有42次是在三分线外,但仅仅命中9个三分球。

热火此役赢得相当轻松,基本全程领先对手,比赛也早早失去悬念。巴特勒拿下全场最高的28分,同时也荣膺东部决赛最有价值运动员。马丁继续高光表现,16次出手就砍下26分,还有10个篮板入账。

热火本赛季的“黑八”之旅极富含金量,他们已经淘汰了东部常规赛排名前两位的雄鹿、凯尔特人,将与掘金争夺本赛季总冠军。总决赛首场较量将于北京时间6月2日进行。

据新华社

# 南京有一支青少年流行摇滚乐队: 平均年龄15岁,场场演出都爆满

夏天的晚上,跟着身边的朋友和舞台上的乐手一起摇摆、呐喊,很容易让你忘记烦恼、充满活力,进入一个快乐的世界。在南京,有一支青少年流行摇滚乐队,虽然平均年龄只有15岁,但场场演出,现场都人山人海,这群青少年在舞台上那种忘我的状态,也带着台下观众一起沉醉。

现代快报+记者 王新月



扫码看视频



悠音乐队部分成员 受访者供图

### 有00后还有15后,第一次参赛就拿到冠军

5月26日晚,在南京南艺后街,灯光亮起来,设备架起来,三个青少年在舞台中央带领台下观众,翻唱流行音乐,肆意徜徉在音乐的海洋中,热烈而明媚。

登台表演的是一支南京本土青少年流行摇滚乐队“悠音乐队”,平均年龄15岁左右。乐队组建于2015年,当时的成员是一批00后,后来陆续加入又加入了新成员,目前已经有20人左右,年纪最小的是2015年后出生的。

乐队指导老师冯振告诉现代快报记者:“乐队成员都是学生,从小学生、中学生到大学生,因为他们学

业时间不一,所以乐队不完全固定成员和人数,而是采取相互补位的方式组队演出。”

南京人冯振是80后,以前是一名职业乐手,后来退居二线教学,悠音乐队的成员都跟着他至少学了三年的音乐。说起组乐队的想法,冯振表示不是突然兴起。“我得不给他们学习的动力,组建乐队,需要孩子们相互磨合,长时间排练以形成默契。而且当时青少年乐队,在南京我没见到几个,对我个人,也是一种挑战。”

没想到,乐队组建后,第一次参加比赛,就获得了冠军。“这对孩子们也是一种鼓舞,当时第一批加入的00后成员,现在大部分都走上了音乐专业院校的道路,成为了职业乐手。”冯振说。

### 常在南艺后街演出,积攒了一批忠实粉丝

2020年,南艺后街联系上冯振,邀请悠音乐队来街区表演。“演出爆了,用山人海形容丝毫不夸张。”冯振告诉现代快报记者,“在我们还没开演前,阶梯广场上的观众席位置就满了。表演的时候,观众和我们一起唱歌、跳舞,互动感很强。”

冯振认为,人多可能是因为他们觉得“新奇”,一群还在上小学、中学的孩子,在舞台上玩音乐,还挺正式的,有主唱、吉他手、贝斯手、键盘手和鼓手等,而且感染力还这么强。“街区周边就是南艺,有不少大学生都成了乐队的粉丝,还有音乐系的老师在演出结束后,和孩子们交流。

周边的居民更不用说了,退休的叔叔阿姨甚至雷打不动蹲点守着乐队的演出。”

有几次演出,乐队因为有事耽搁,没能准时赴约,“被放鸽子”的粉丝还有拨打12345咨询下次演出时间的。“看到大家很喜欢乐队的演出,愿意一起参与到音乐中来,感受快乐,我觉得做乐队这件事很值得。”冯振告诉记者。

悠音乐队组建八年,拿过大大小小不少奖项,还参加过不少音乐节的演出。这群青少年在舞台上那种忘我的状态,也带着台下观众一起沉醉,进入了音乐世界。

### 中小生组乐队,协调孩子又要沟通家长

运营一个乐队,并保证乐队能够持续走下去对冯振来说不算容易。

一开始要过的就是孩子家长这关,如何说服家长同意?毕竟在大多数家长眼中,孩子最主要的还是学业,可以有点课余时间学学音乐,但是要拿出更多的精力组乐队,可能就有难度了。冯振花了不少时间和家长们沟通,好在第一批乐队成员中就有好榜样,音乐玩得好,文化课成绩也优异,后来考上了南京大学。“玩音乐能让孩子们获得快乐,对他们而言也是一种放松的方式。”冯振说。

此外,乐队要保持一周一次的训练频率,但学员们年龄段有差异,学业时间不同,还得相互协调,才能凑在一起训练。

不过,这在冯振看来这些都是

可以解决的问题,因为孩子们是热爱音乐的。冯振至今都记得,贝斯手李可汗,七岁时被妈妈硬拽过来学琴。一开始李可汗很抗拒,上课就赖在地上,不好好听课,也不愿意学,但是如今,看他在舞台上表演,会觉得律动和节奏是刻在他骨子里的东西,神采奕奕,充满了摇滚范儿。

王子聪今年读高一,4岁接触架子鼓,2015年成为第一批乐队成员。加入乐队后,除了单独学习架子鼓课程外,王子聪还要和队员一起排练,在音乐上花的时间更长了。一开始,王子聪的父亲王恒东有所顾虑,觉得这可能会对孩子学习有所影响。但是一段时间后,他发现,孩子的专注度、人际交往和团队合作能力有所提升。“鼓手是乐队的力量型输出,音乐节上连续几首歌表演下来,对孩子体力也是个挑战,但他都坚持下来了。”父亲王恒东说。王子聪觉得自己在舞台上,是一种“疯癫”的状态。“我融入到音乐中了,带着台下观众一起玩,这种感觉很上头。”王子聪告诉现代快报记者。

“飞翔吧青春,让我们一直往前冲永不回头;飞翔吧青春,让我们的心燃烧起来;飞翔吧青春,让我们振臂高呼为明天喝彩……”悠音乐队目前已在各大音乐平台发行了两首原创单曲《飞翔吧,青春》《别后悔》,由指导老师冯振作曲,作词作曲等都由乐队成员独立完成。下一步,乐队打算出张专辑。

冯振笑称孩子们是“神兽”,他是“饲养员”,乐队组建至今,还没有学员说要退出的。冯振想,他们应该都找到了学音乐的快乐,以及玩乐队的成就感。