

坐镇苏州主场,决赛3:0横扫韩国队

三连冠! 国羽第13次捧起苏迪曼杯

5月21日下午,2023苏迪曼杯决赛在苏州奥林匹克体育馆举行,一路从小组赛和淘汰赛走来的中国队对阵韩国队。最终,国羽以3:0的总比分横扫对手,捧起苏迪曼杯,斩获在该项赛事上的三连冠。这也是中国队在参加的18次苏迪曼杯上斩获的第13个冠军,展现出了在这项羽毛球最高级别团体赛上强大的统治力。

现代快报+记者 王卫/文 顾炜/摄



中国羽毛球队实现苏迪曼杯三连冠

过程不轻松,比分很完美

苏迪曼杯决赛面对韩国队,中国队在首场混双比赛中重新派上了世界排名第一的“雅思组合”黄雅琼/郑思维,他们以2:1击败对手,为中国队先下一城。第二场,江苏选手石宇奇继续出战,以2:0的比分横扫李宥奎,中国队大比分2:0。为中国队出战第三个单项女单比赛的是陈雨菲,面对此前她几次都没有击败过的韩国选手安洗莹,陈雨菲顶住压力,以2:0击败对手。最终,中国队以3:0的大比分斩获冠军。

本次苏杯一路走来,中国队在小组赛中并没有遇到太大的困难,先后以5:0的大比分击败埃及队、新加坡队和丹麦队,挺进八强。1/4决赛,中国队3:0顺利拿下印度尼西亚

队,晋级半决赛。如果说本次苏杯中国队最悬的比赛是哪一场,那就属这场与日本队的半决赛了,男双组合一度落后4个赛点,站到了悬崖边上,最终他们连得6分逆转比赛,帮助中国队打进决赛。

这场与韩国队的决赛,过程也并不像3:0看上去那么轻松。首场“雅思组合”先丢一局,第二局又以18:20落后,好在他们连续挽救两个场点并顺利拿下比赛。第二场石宇奇拿下后,第三场的陈雨菲面对安洗莹,不管在整体实力还是心态上,其实都不具备绝对战胜对手的优势。好在最终她顶住了压力,帮助中国队拿下了比赛。

江苏力量,闪耀苏杯

本次苏杯夺冠,不仅主场是在

江苏苏州,队员中也有两名主力球员是江苏人。男单石宇奇是本次苏迪曼杯中国队的绝对主力,国羽本届赛事的全部六场比赛,石宇奇上了五场,只有小组赛最后一轮对阵丹麦的比赛是小将李诗沣上的。五场比赛,石宇奇拿了5分,没有输过一场,在家乡父老面前展现出了强大的实力。

“苏迪曼杯是团体赛,我不希望丢分丢在我男单上,给我任务,去承担这个责任,我就去拼!”在结束了决赛的男单比赛之后,石宇奇面对记者采访时这样说道,“我们非常团结,球队也很有底蕴,在关键分上大心脏,这都是我们的优势。”此外,他还谈到了主场作战:“在主场比赛非常高兴,很久很久没有在主场打比赛了,感受到全场

观众为你加油的时候,自己的状态也会调动得非常好。”一路走来,石宇奇从原来的“小石头”,变成了现在的“巨石”,对此他谦虚地表示:“没有没有,比赛就是横下一条心,打好自己的比赛!”

除了石宇奇之外,出生于苏州的何冰娇更是在主场中的主场出战。虽然本次苏迪曼杯陈雨菲是女单的主力,但何冰娇也在小组赛第二场对阵新加坡的比赛中拿下胜利,为中国队在家门口摘得苏迪曼杯贡献了自己的力量。

中国羽毛球协会主席张军在接受采访时也表示:“江苏一直是羽毛球强省,培养出很多优秀的人才,比如现在队中的石宇奇、何冰娇,江苏在羽毛球基层上做得非常好,成体系地去训练,好的传统应该推广。”



“羽过添情”

本届苏迪曼杯的主题口号之一是“羽过添情”,可以说非常契合当下国内体育赛事的现状。国际赛事重返中国,给体育迷、体育媒体带来的激荡是空前的。

本次苏迪曼杯的票务销售异常火爆,据官方透露,仅门票收入一项,就达到了3000万元。对于一个单项羽毛球赛事来说,这样的数据自然是“天文数字”。

决赛现场,近万名观众挤满了苏州奥体中心体育馆。要知道,由于球迷人数过多,决赛单场的最低票价都定到了600元,这还是二楼“天台”的票价,一层位置好一些的区域,票价甚至达到了2800元。

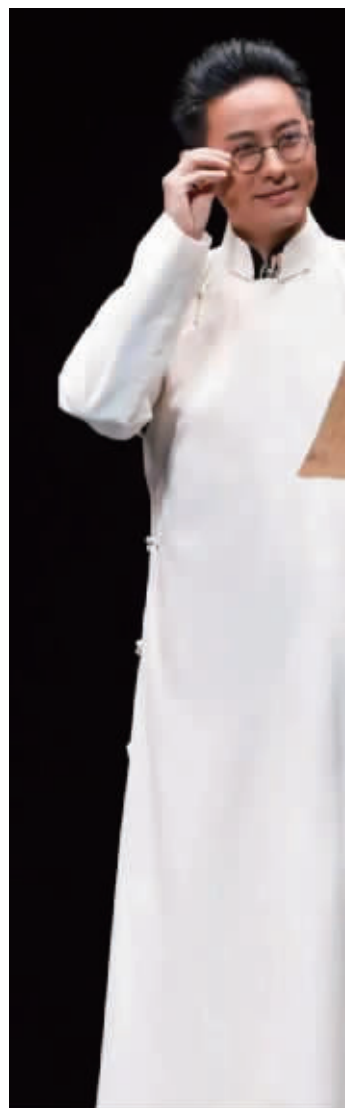
开赛前,球迷们就打开了闪光灯,用点点星光照耀运动员们进场。比赛过程中,为中国队、为“雅思组合”、为石宇奇、为陈雨菲加油呐喊的声音就从未停止过。

比赛结束后,几乎没有球迷离场,他们在等待着颁奖仪式。中国羽协主席张军捧起苏迪曼杯,奖杯在队员们手中一个传过一个。这一刻,球员与球迷一同沉浸在胜利喜悦与体育的激情当中。

现代快报+记者 王卫

第31届中国戏剧梅花奖揭晓

江苏昆曲名角施夏明摘“梅”



快报讯(记者 宋经纬)5月21日,第31届中国戏剧梅花奖正式揭晓,15朵新“梅花”在广州大剧院亮相。江苏著名昆曲小生演员施夏明凭借原创革命题材昆剧《瞿秋白》一举夺“梅”,这也是江苏戏剧界第54个梅花奖,江苏省演艺集团昆剧院第11朵“梅花”。

施夏明出生于1985年,2005年毕业于江苏省戏剧学校昆剧科,工小生,师从石小梅、蔡正仁、岳美缇、汪世瑜、周志刚、詹国治、钱振荣、王斌、程敏等,2011年拜石小梅为师。施夏明现任江苏省演艺集团昆剧院院长,是当今昆曲界生行领军人物之一。他曾担纲主演《1699·桃花扇》《南柯梦》等多部经典大戏。近年来,他又在《瞿秋白》《梅兰芳·当年梅郎》《眷江城》《浮生六记》《世说新语》等新创作品中,塑造了精彩而多面的艺术形象。嗓音的亮丽、圆润的唱腔、俊美的扮相、丰富的表演,从艺20多年来,粉丝无数,广受赞誉。

此次参加梅花奖终审剧目《瞿秋白》是江苏省唯一参评本届梅花奖的剧目,也是江苏昆曲近三十年来首部创排的革命题材现代剧目。演

出中,施夏明将瞿秋白先生对“生”的赤诚眷恋与对“死”的勇敢无畏刻画得淋漓尽致,饱满生动地呈现了瞿秋白先生的凛凛风骨,令在场观众动容、动容。

获奖后,施夏明分享了获奖感受:“非常感谢中国剧协,给我们戏曲人有更全面的、更高的展示平台。非常感谢江苏省演艺集团和昆剧院的所有同仁,助力我本次参加比赛。非常感谢江苏省委宣传部、省文旅厅、省剧协,把我作为江苏省唯一参评的选手送到了这方舞台上。”施夏明说,本次“冲梅”以昆剧现代戏参加比赛,体现了江苏省昆勇于创新的决心和勇气,他也将继续前行,不负众望。

据悉,江苏省演艺集团昆剧院先后有十位艺术家摘得中国戏剧梅花奖,以首届梅花奖榜首张继青为代表的第一代传人和以石小梅、胡锦芳等为代表的第二代传人,为后辈留下了宝贵的艺术财富。以施夏明为代表的第四代传人得到了前辈真传,坚持守正创新,让更多年轻人了解、喜欢昆曲,促进了昆曲艺术在新时代更好地传承与发展。

6月11日,第四届紫金京昆艺术群英会闭幕式昆剧《瞿秋白》将在江苏紫金大剧院上演,施夏明将展新“梅”风采。



扫码看视频

▲施夏明摘“梅” 江苏省演艺集团供图

紫金文化艺术节
小剧场单元(第二届)落幕

话剧《心房间》主办方供图

快报讯(记者 张文颖)5月21日晚,紫金文化艺术节小剧场单元(第二届)闭幕式及颁奖典礼在南京星空剧场·宁剧场举行,“优秀剧目奖”等五大奖项相继揭晓。众多年轻话剧人登上领奖台,展现出小剧场的蓬勃活力。

小剧场,大世界。在近半个月的展演中,紫金文化艺术节小剧场单元(第二届)为南京的市民观众带来20部充满了青春气息的作品。扬剧《千里江山》、儿童剧《我是哪吒》、话剧《半世随园》、柳琴戏《渔歌》……20部小剧场剧目各有特色,受到了不少关注。

经过专家们的评审,最终话剧《影剧院之夜》等10部剧目摘得“优秀剧目奖”,儿童剧《我是哪吒》等10部剧目荣获“剧目奖”。《妈妈》《0424》等13部作品

获得“最佳编剧奖”,游佳琦等10位青年演员获“优秀表演奖”,《影剧院之夜》《千里江山》等10部作品获“最佳舞美设计奖”,《高二,不慌!》等10部作品获“最佳导演奖”。

现代快报记者注意到,走上领奖台的获奖者中有不少年轻面孔,其中既有青年学子、高校老师,也有专业院团的青年创作人才,展示出江苏本土的青春原创力量和江苏文艺青蓝相继的创新活力。

颁奖仪式结束后,由中共南京玄武区委宣传部、南京市话剧团、南京艺术学院影视学院精心打造的话剧《心房间》上演。话剧以新颖的小剧场表演方式探讨年轻人孤独、老年人失孤等沉重的社会话题,让观众在看剧的同时,思考生活意义和生命价值。