

王定国:一位革命女性的传奇人生

近日,人民文学出版社出版的《百岁红军百年路》引起了广泛关注。这本书由王定国自述、谢飞编选,主要讲述了百岁老红军王定国的传奇一生,通过她的百年人生,我们也能看到中国百年来的发展历程。她是红军精神的代表,也是一位不可多得的历史见证者。

现代快报+记者 陈曦

母亲最大的功绩是生儿育女

王定国1913年生于四川省营山县,15岁被卖作童养媳;1933年参加红四方面军,加入中国共产党;1935年调到省委领导的新剧团,随剧团三过雪山草地;1936年底随红西路军西征;1937年后任八路军驻兰州办事处管理科科长;1942年,王定国与丈夫谢觉哉生下谢飞,日后成长为新中国的著名导演;1946年后,王定国任延安市妇联主任、中央法制委员会党支部书记。20世纪80到90年代,早已退休的王定国联系过去的战友、同事和几个年轻的助手,奔走四方,开始创办“中国长城学会”“中国老年文物学会”,参与了“中国关心下一代协会”等许多的社会工作;甚至还参与了儿子谢飞的专业,拍摄电视专题片《望长城》《长城风情录》等,成为当时有名的“社会活动家”。

在导演谢飞看来,母亲对家庭最大的功劳应该是“生育之恩”。母亲共生育了七个孩子,五男二女。父亲谢觉哉是典型的中国老人,出身地主家庭,从小读书私塾,曾参加过清朝最后一次科举考试,中过秀才。他参加革命之前,在家乡湖南宁乡老家,也曾有过七个儿女,那时候他从来没有自己动手伺候过孩子。只是参加革命到了延安解放区里,不论你多高的官职,却也得自己动手换尿布、搞吃的,带孩子。幸好妈妈王定国是个体力劳动的好手。她是四川北部山区穷苦人家出身的孩子,小时候就做过童养媳,干过苦活。

“我常常在想,父亲和母亲年纪、出身、文化差距那么大,他们是怎样相濡以沫、共同走完这漫长的婚姻与家庭人生呢?互敬互爱,取长补短,应该是其中最重要的一点。母亲虽然没有文化,但年纪轻、会劳动;在那个物质、人力匮乏的战争年代,她承担起了生儿育女、纺线养猪的体力劳动任务!在她的这本自传里,母亲详细地回忆了童年的苦难和参加革命的具体历程,讲述了她如何辅佐父亲在兰州、延安、北京的革命政

府工作,却只字未提她生育、抚养儿女们的事情,好似这些是私事,并不重要。但是,我以为这却是母亲一生对我们家庭、儿女们最不应该被忽视和忘却的功劳。我们的生命和一切都来自母亲含辛茹苦地孕育和抚养,作为儿女,在这里我要特别强调和歌颂我母亲,以及世上所有家庭的妻子、妇女们,歌颂她们生育儿女的这项丰功伟绩!”

导演谢飞为母亲自传编选作序

王定国之子谢飞是中国第四代导演的代表人物,他1942年出生于延安,有着良好的革命家风。1986年,他执导的剧情片《湘女萧萧》获得第36届圣塞巴斯蒂安国际电影节堂吉珂德奖。1990年,执导的剧情片《本命年》获得第40届柏林国际电影节银熊奖。1993年,执导的剧情片《香魂女》获得第43届柏林国际电影节金熊奖。1995年,执导的剧情片《黑骏马》获得第19届蒙特利尔国际电影节最佳导演奖。可以说,谢飞荣誉满身的导演生涯,也离不开背后的这位母亲——王定国老人。

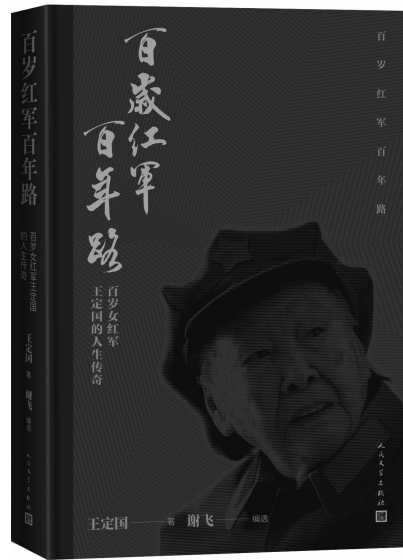
2020年6月9日,王定国老人在北京去世,享年107岁。回望王定国老人的人生百年,不可谓不传奇。同时,我们也看到了一个长达百余年的伟大历程,一个中国共产党从无到有、从弱到强、从小到大到大的历程。谢飞在本书的序言中写道:“百年人生,点点滴滴,母亲为我们留下了数不清、道不尽的人生榜样。人终有一死,唯有他们一生中的奉献和精神将会永存。”

谢飞除了对本书做了整理和编选之外,还写作了一篇六千多字的序言,从一个儿子的角度介绍了一个更加平易近人的王定国老人,也让这位拥有传奇人生的革命女性形象更为立体丰满。

《百岁红军百年路》的出版,是对这位百岁红军人生传奇的一个纪念,也是对中国共产党百年历程的记录,在这本书中,个人命运与时代进程交织,女性不断挣脱枷锁改变人生轨迹的故事,放在任何时候都给人力量。



1950年,谢觉哉、王定国夫妇与孩子们合影 出版社供图



《百岁红军百年路》
王定国 著 谢飞 编选
人民文学出版社
2023年2月

一个百岁女红军的传奇人生

王定国1913年2月4日出生,恐怕是仍旧健在的参加过长征的年纪最大的老红军战士了。她出身穷苦,七岁便为人磨豆腐打工,后又被卖为童养媳。她只记得外婆说她是“皇帝倒台的那年腊月二十九出生”,参加革命后每次填写干部表格时,总是在到底是1912年还是1913年出生上犹豫;后来确定了现在身份证上的日期,即1913年,也就是阴历1912年年底。

作为很早就参加革命的女性,王定国的一生经历了无数曲折和艰辛。然而,伟大的人民战争时代,正是这样一批革命者以他们不屈不挠的精神,在多年的发展中坚定地捍卫了共产主义革命事业,使得中国共产党在艰难困苦的岁月里茁壮成长。

王定国的人生跨越了中华民族走向复兴的历史时期,她不仅是延安五老之一谢觉哉的夫人,更是一个党员、一名红军战士、一位母亲和一位优秀的社会活动家。

读过《谢觉哉家书》的读者应该知道,王定国1937年与谢觉哉结婚时是个不识字的文盲,是跟随丈夫在延安、北京工作中扫盲、学文化的;到五六十年代后,她不仅可以自己看书、写文章,还跟着丈夫作诗、写日记、学书画!1978年之后,她领导着编辑小组整理出版了《谢觉哉传》《谢觉哉日记》《谢觉哉文集》等几百万字的文献后,又出版了自己的文集和自传,连续三届出任全国政协委员,为政务、为公益事业,时时奔走在大江南北、祖国各地。

《百岁红军百年路》的出版,可以让后人具体、实在地了解这位百岁女红军早年投身革命、长征西路的艰苦历程;以及解放后踏实工作,新时期焕发“青春”,成为著名的“社会活动家”的人生轨迹。

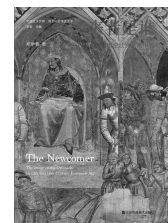
在这本书中,个人命运与时代进程交织,女性不断挣脱枷锁改变人生轨迹的故事,放在任何时候都给人力量。王定国老人多个时期、多重身份的人生经历,也为我们提供了宝贵的历史资料,让红色文化和革命精神传承发扬。

新书推荐



2023年3月
译林出版社
塞壬

岭南广东的珠江三角洲是中国大陆改革开放的前沿,是聚集了古老中国千千万万的打工者的一方热土,经过了四十余载的风风雨雨艰难跋涉,当下在这里的打工者是怎样的生存状态?他们有着怎样的生活感受?他们对自己的境遇与环境有着怎样的评估?他们对未来又有着怎样的期盼与憧憬?这份用八十天重回现场写下的现代工厂观察手记,记录了那些消逝的与正在发生的。打工者们几乎隐身于城市勤恳劳作,他们成为城市坚实的根基。他们会谈梦想、谈家乡,向往爱情;他们为应得的报酬据理力争。作家塞壬步入社会的首份工作就是在车间里当工人,她的目光也从未离开那些做工的人。在记录城市中这些默默的、坚实的生存时,她动用了浓厚情感和刻骨铭心的疼痛,但添加了一双岁月淘洗后平静而沉着的眼晴。



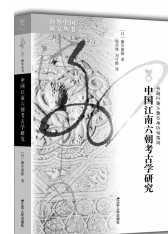
2023年3月
江苏凤凰美术出版社
郑伊看

在全球美术史和跨文化美术史的视野下,《来者是谁》通过对13—14世纪欧洲艺术中的东方人形象的细腻考察与分析,从东西方文化艺术交流的



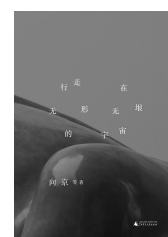
2023年4月
可以文化·浙江文艺出版社
波三·奥尔加·托卡尔丘克著

《最后的故事》是2018年诺贝尔文学奖得主、波兰作家奥尔加·托卡尔丘克的长篇小说。小说由三代女性发生在不



2023年5月
江苏人民出版社
藤井康隆著

公元3至6世纪的魏晋南北朝时期,中国处于南北分裂、族群对峙的时代。本书关注当时南方社会的发展演变,指出六



2023年4月
惊奇广西师范大学出版社
向京等著

中华文明的托命之人是女性?是否存在一种女性主义的创作?当代艺术只是一种小圈子的文字游戏?人工智能可以创作出只可感知不可言说的艺术作品吗?作为中国当代标志性的女性

同时空的三个故事组成:伊达因车祸来到一间乡野小屋,她与一条垂死的狗滞留在了这个她度过童年的地方;帕拉斯凯维亚常年居住在山上远离尘烟的房子里,她的丈夫在星期日的晚上去世了;玛雅离婚后带着儿子前往位于中国南部的小岛旅游,遇到一位患病的魔术师。母亲、外祖母、女儿,她们的道路早已分开,生命却又紧密相连。现在,她们将独自面对避无可避的“死亡”。这是她们“最后的故事”……

朝政权是南方地区首次出现的“正统”中国王朝,对中国文化和国际秩序的影响不可忽视。

本书作者基于考古调查与发掘所获资料,结合自己对南京和周边地区遗迹、陵墓的实地调查,对南北方陵墓和金属类文物展开广泛的分析和比较,勾勒江南六朝社会的共性和变迁,揭示其鲜明的江南地域特征,指出江南与中原之间在思想和价值观等文化层面存在本质性差异,从而明确了江南六朝在中国历史上的意义。

艺术家,向京为何在2019年初底结束了她的雕塑创作?

二十年来,艺术家向京与作家林白、哲学家陈嘉映、电影学者戴锦华、诗人朱朱等不同领域的朋友进行了一系列对谈,这些谈话涉及艺术家的成长和创作,也谈到了女性主义、传统文化、当代艺术和社会思潮等方面的问题,我们将这些谈话的时间顺序打乱,将不同时候谈论同一话题的片段用蒙太奇的方式剪辑到一起,形成了一篇长谈。

现代快报+记者
陈曦 张垚/整理