

《江苏文库》阶段性成果将发布

第三届江苏发展大会将于5月20日举行。作为平行分论坛之一的“文化江苏建设论坛”将于当天下午举行，来自海内外的文化学者共赴盛会。论坛上将发布江苏文脉整理研究与传播工程阶段性成果。

作为江苏组织实施的一项全省性文化发展战略工程，这项工程自2016年启动，计划用10年时间，编辑出版3000册《江苏文库》。《江苏文库》由书目编、文献编、精华编、史料编、方志编、研究编等六编部分组成。自工程启动以来，六编齐头并进，有序推动出版编纂工程。2023年，是该项工程顺利推进的第7年，成果丰硕，亮点多多。

现代快报+记者 胡玉梅 刘静妍/文 顾炜 施向辉 吉星 牛华新 赵杰/摄



《江苏文库》部分成果

徐小跃： 建设“江苏省珍贵古籍数字资源集成”

“如果说学术研究是进入深山寻宝，那么书目就是进山的路。”《江苏文库·书目编》主编、南京图书馆名誉馆长徐小跃介绍。

江苏古籍藏量丰富，涉及多个系统共百余家单位，总量约为450万册。《书目编》要做的是把江苏典藏的古籍进行系统性梳理，要经过“收集整理、数据整合、分类排序、按部出版”四个阶段。

经过15年的努力，在全省开展古籍普查的基础上，书目编撰研究团队把全省收集来的250455条目录进行了分类。其中，经部为26524条，史部72339条，子部49719条，集部83856条，类丛部10676条，新学7341条。

据了解，目前经部进入出版阶段，预计今年，书目编的《江苏典藏志》将捧出经部的古籍书目。

同时，书目编撰研究团队还统筹全省古籍收藏单位古籍数字资源，建设“江苏省珍贵古籍数字资源集成”，形成具有江苏地方文脉传承特点的数据库。



程章灿： 邀请国际知名汉学家参与研究工作

《文献编》是《江苏文库》中体量最大的一部分，收录历代江苏籍学人的代表性著作5000多种，呈现“文化江苏”的整体景观。

《江苏文库·文献编》主编、南京大学古典文献研究所所长程章灿在文献编的前言中写道：“分条析理，截伪续真，守先传后，守正出新。以翔实深厚的文献整理，奠定学术创造和文化复兴的坚实基础，这是《江苏文库·文献编》的目标和使命。”

据了解，2022年，《文献编》共出版68册图书，收书149种。2023年计划出版70册、约160种江苏文献，收入《大乐嘉成》《春秋左传诂》《通鉴纪事本末前编》《韩非子识读》《陆忠烈公全书》等书。

程章灿透露，今年，文献编编撰研究团队将邀请国际知名汉学家、日本早稻田大学教授稻畑耕一郎，作为南京大学客座教授前来交流，参与文献编提要的撰写、审阅以及有关江苏文脉的学术研究工作。



徐兴无： 编选《江苏古代域外汉籍珍本丛刊》

《精华编》作为《江苏文库》的六编之一，精选历代江苏籍学人具有代表性意义、产生较大文化影响的著作200种左右，以当代学术标准加以整理。

《江苏文库·精华编》主编、南京大学人文社会科学高级研究院院长徐兴无介绍说，2022年，《精华编》出版11种，34册。目前尚待出版135部，其中已获得版权的整理本83部，需要点校整理的52部。目前正在推进《江苏古代域外汉籍珍本丛刊》的编选、整理与出版。

《江苏古代域外汉籍珍本丛刊》计划将编选入《精华编》的200部中，凡是域外汉籍中和江苏相关的古代经典，尽量搜集并出版，以展示江苏文脉对东亚文明的影响，同时在当代国际社会中讲好江苏故事和中国故事。



江庆柏： 江苏园林楼阁很厉害，文献为证

“《史料编》在展现江苏史上重大的历史事件的同时，注意展现江苏人的乡土记忆与生活图景，显示普通民众的生活痕迹。”《江苏文库·史料编》主编、南京师范大学文学院教授江庆柏说，这是《江苏文库》中非常有烟火气、接地气的一编。

“都说江苏的园林楼阁很厉害，这是有文献为证的。”江庆柏介绍，《文献编》地理类中收录了近百部“园林楼阁文献”，如果把它们作为一个系统，可以看到蕴含在江苏社会内的诗意典雅的气质。

据了解，2023年，《史料编》将出版社会类、家族类、经济类图书60余册，收录200种左右文献，撰写提要250篇。

《文献编》还不断有新发现。“课题组近期从徐州私人藏书家手里收集到了民国图书，丰富了徐淮地区的文献资料。”江庆柏说。



左健伟： 江苏“东方庞贝城”的故事将编撰出版

“江苏是方志大省，具有2000多年的历史。现存志书八九百种，约占全国总量的1/10。”《江苏文库·方志编》主编、江苏省地方志办公室党组书记、主任左健伟介绍，《江苏文库·方志编》是《江苏文库》的六编之一，覆盖历代江苏各行政区划方志，内容从省志到府州县志，完整记录了江苏各地近两千年来的历史风貌，展示江苏方志强省的历史地位。

《方志编》计划从全省现存历代各级各类志书中，精选250种左右影印出版，成果总规模接近400册。2022年，《方志编》共出版各种志书74册。今年，《方志编》计划出版徐州府部（下）与直隶州厅部。方志见证了各地历史的变迁。

左健伟举例，今年计划出版的直隶州厅部将特别收录江苏的“东方庞贝城”——泗州城的故事。“清代泗州州城位于盱眙县淮河北岸。1680年，连续70多天的暴雨，让繁盛了900多年的泗州城沉入洪泽湖底，被厚厚的泥沙覆盖。”左健伟说，乾隆四十二年，泗州移治虹县，同时裁撤虹县，以原虹县县城作为泗州的州治，即今安徽泗县。当时泗州属于安徽省，但他本州地域及所辖盱眙县现在都属于江苏省。



王月清： 将对“长江文化”做专题研究

作为《江苏文库》的六编之一，《研究编》以深刻的哲学洞察力和深厚的文化功力，分“江苏文化通史”“江苏历代文化名人传”“江苏文化专门史”“江苏文化专题研究”等四大板块，来展现江苏文化的“剪影”。

《江苏文库·研究编》主编、江苏省社科院副院长王月清介绍，《研究编》每一本书都需要原创，体量最小，难度却较大。截至2022年，共立项266项；今年主要围绕“江苏文化专门史”开展一些重点项目的拾遗补缺工作。

为深入挖掘江苏文化，推进江苏文脉研究的持续性、延伸性和实现江苏历史文化的现代繁荣，在江苏文脉工程的基础上，主要做好对江苏文脉的总体面貌、精神特质、整体影响等进一步研究的准备，做好“长江文化”等专题文化研究的准备。



张新科： 南京卷、徐州卷已进入出版流程

“在‘江苏文脉整理与研究工程’中分设江苏地方文化史，这是江苏的创新。”《江苏文库·研究编》主编、江苏省社科联党组书记、常务副主席张新科介绍说，《江苏地方文化史》不仅为地域文明探源有帮助，还填补了地方文化史研究的空白，有利于推动当代江苏文化自信和文化创新。

据了解，《江苏地方文化史》目前已出版8市卷，南京、徐州卷进入出版流程，泰州、宿迁、连云港研究编撰工作持续推动。

“课题组结合国家战略和地方文史研究空白开展专题研究。如，常州围绕长江文化焦溪古镇研究完成《舜山回声》；扬州持续组织编写《扬州文化研究论丛》……”张新科说，《江苏地方文化史》课题组的新发现很多。



扫码关注
江苏文脉公众号