

炭精画——笔尖上的非遗传承

湖塘桥第二实验小学开展非遗主题活动

为进一步推进文化教育,常州市钟楼区炭精画非遗传承人陶通老师走进湖塘桥第二实验小学,为全体快报小记者带来了一场非遗“炭精画”体验活动。陶老师从炭精画的起源与历史发展、炭精画画材、炭精画技艺、炭精画作品等方面带领同学们走入这座古老艺术的殿堂。在陶老师的指导下,小记者们积极参与,运用揉擦技艺、旋转式揉粉等技法开展实践体验,共同完成“美好的春日”主题作品。

湖塘桥第二实验小学 张咪



小记者现场体验炭精画

陶老师根据我们配图的需要,在我们面前准备了一些青色、蓝色、红色的炭精粉,我到老师那里取了一点儿药棉,蘸上青色,轻轻揉擦一下,啊,这片草地变绿了,真是太神奇了。我赶忙又轻轻揉擦了旁边的草地。就这样,我们一些小记者聚在一起,慢慢地进行上色,有的涂青色,有的涂红色,有的涂蓝色。在陶老师的悉心指导下,不一会儿,五幅春日图便完成啦!当我们把画举起展示时,台下的老师和同学们都不禁鼓起掌来。炭精画是一门艺术,更是一种文化,让我们进一步去了解它,学习它。

二(2)班 欧益嘉
指导老师 范琴芳

我撸起袖子,拿起一块药棉,撕成小块,揉成圆形的形状,小心翼翼地蘸取了一点炭粉,在纸上轻轻涂抹着,把颜色涂均匀。小记者们聚在一起作画,再经过陶老师的悉心指导,一幅幅栩栩如生的、惟妙惟肖的炭精画映入眼帘,我仿佛看到了一代代人在学习画炭精画的影子,感到非常震撼。直到活动结束,我仍然沉浸在奇妙的炭精画世界里……

五(2)班 杨孜妍
指导老师 周玲娟

我选择了给青山上色,用小药棉在绿色的炭精粉中轻轻一蘸,捏着另一端,用力均匀地涂抹,所过之处立刻生机勃勃。再多蘸一些,将深色部分慢慢加深,轻轻揉擦,不一会儿,青山层次分明,色彩亮丽,更加栩栩如生。我们沉浸其中,绚丽的色彩跃然纸上,它们尽情绽放,把自己最美的一幕永远留在了纸上。在老师的指导下,我们很快就完成了画作,看!春暖花开,草长莺飞;杨柳寻色,桃花一苑芳;水碧映山青,花红扶叶绿。一幅幅美丽的春日风景图被我们定格在了画纸上……看着那艳丽的色彩在纸上绽放,我心中更明亮了,永不褪色的炭精画,让我感受到了艺术之奇,艺术之美!

五(3)班 符子言
指导老师 张咪

对于炭精画的制作过程,其实我们早就摩拳擦掌,跃跃欲试。陶老师似乎看出我们的心思,细心地指导我们运用揉擦技艺、旋转式揉粉、揉粉拖拉法、交替蘸粉法等技

法并开始让我们尝试和体验。在这个过程中,最重要的是搓棉球环节。首先要搓一个不大不小的棉球。棉球太大,颜料会涂抹不均;棉球太小,颜料在宣纸上会抹不开。幸好,我搓的棉球大小正好,这就已经成功一半啦!我给我的同伴也搓了几个,虽然我们的动作不够灵活,技术不够熟练,但是我们最后还是共同完成了《春日柳树图》《春日暖阳图》的主题作品。通过这次活动,我们领略了炭精画的独特风采和魅力,并亲身体会了炭精画的制作过程,希望非遗炭精画的独特魅力得以传承!

五(6)班 赵小茜
指导老师 陈静仪

咦?为什么这一块这么深而这一块这么浅呢?我心中泛起了疑惑,老师见了走过来:“画炭精画前我们照着涂的色块来揪,或挑选不同大小的药棉或擦笔,然后挑好颜色,轻轻蘸好炭精粉。”我小心翼翼地照着老师说的去做,这时老师提高声音说道:“接下来是最重要的一步,在上画之前,我们要先在旧报纸上揉一揉,将药棉上的粉末揉均匀,再轻轻扫在画上,这样才能体现出炭精画独特的艺术风格。”原来如此,我恍然大悟,没想到小小的炭精画竟有如此多的讲究。

炭精画的表现形式打破了画的“常规”,它是我们的骄傲,让我们将这历史悠久的非物质文化遗产好好地传承下去吧。

五(10)班 李雨馨
指导老师 张樊

我们开始作画,以棉为笔、以粉为墨,将棉团在纸上慢慢揉搓开来。心中刚想着陶老师的提醒:一定要把炭粉揉搓开,才能画出细腻的色调,不然会凝成一团。低头一看,不好!这里炭粉用多了,急忙用棉团将多余的炭粉揉开,可怎么也擦不掉,反而颜色更深了。我急得像热锅上的蚂蚁团团转,满头大汗。这时陶老师走过来说:“没事的,先涂下一处,深色也可以。”我才放下心来。听着容易,这实际操作起来还是非常难的,真是台上一分钟,台下十年功啊。

最后,在陶老师的耐心指导下,我们组的小记者们合力完成了一幅《儿童纸鸢图》,看着这幅色彩鲜明、拥有浓墨色彩的炭精画作品,虽然不是完美,但是大伙特有成就感。通过这次亲自体验,深

深感受到了画中“巨龙”——炭精画让人陶醉的文化魅力。

五(12)班 许馨文
指导老师 王芳

原来,炭精画早在17000年前就出现了,它承载着古人对美学的追求和向往。

炭精画的画法很有讲究。首先,画炭精画需要用专业的画笔,笔尖蘸取少量的炭粉,然后在纸上均匀地揉开,整个过程需要把握力度和速度。我们临摹的是丰子恺先生的经典画作——儿童放学放纸鸢。我怀揣着激动的心情,开始准备画柳叶。我拿起药棉,小心翼翼地蘸取绿色的炭粉,轻轻揉匀,学着老师的样子,在纸上描绘起来。一会儿工夫,柳叶随风飘动的画面跃然纸上,可仔细一看,柳叶又粗又钝,丝毫没有纤细的美感。正当我愁眉不展时,陶老师走了过来,说道:“你这里画得太粗了,你应该拿一个小的药棉。”她拿起药棉,手把手地教我如何临摹,一笔一画,轻柔灵活,一棵栩栩如生的纸柳呈现在眼前。之后我熟能生巧了,与小伙伴们共同完成了一幅美丽动人的画作。

真令人感到神奇,不起眼的炭粉竟能画出如此美丽的画作,我深深地感受到艺术的魅力,这可真是一次难忘的体验!

五(3)班 张昕宇
指导老师 张咪

传统观念认为,炭精画只用黑白两色作画,颜色单一。可陶老师的几幅作品却给人以不同的感受——不仅颜色丰富且人物造型独特,不但包含了炭精画原有的韵味,还处处透着现代的潮流时尚,使炭精画这一非遗艺术在新时代绽放出新的活力。随后,陶老师开始介绍炭精画的专业画笔,教学“揉粉”的绘画技法,亲自给大家示范:只见她轻轻一拉棉花,两指捏住一端,蘸取少许的炭粉,棉头触纸,动作轻柔,炭粉均匀呈现在纸上。我看了不禁惊叹,陶老师不仅手法娴熟,还把炭精画的特点展现得淋漓尽致。最后,我还亲身体验了一番,从蘸粉到涂抹这一过程在陶老师手中是那么自然,可在我手中却生涩了许多。但在这粉纸接触之间,我体会到了炭精画这门非遗艺术的古老与别致,更收获了对炭精画艺术的热爱与传承信念。

五(7)班 蔡元楨
指导老师 庄丹红

邮票上的“鸟语花香”

兰陵小学开展邮票主题活动

为了让小记者学习邮票知识,走进“芳香邮票”,近期,现代快报小记者工作室联合中国邮政集团有限公司常州市城南分公司,邀请常州邮政邮票宣传专员、邮票历史研究员成睿老师走进兰陵小学,开展“邮票上的鸟语花香”主题宣讲活动,为小记者们带来了有趣的邮票知识课堂。

组稿老师 王辉

成老师风趣幽默,课堂上会出题目考大家,答对还有奖品,我们都兴致勃勃。成老师给我们讲解了邮票的诞生和发展历史,又重点介绍了花卉邮票的由来,认识花卉和花卉背后美好的寓意,并告诉大家,以花卉作为邮票图案,不仅受到广大人民的喜爱,而且更具观赏价值和收藏意义。

之后,成老师带领我们一起了解欣赏君子兰、杜鹃花、牡丹花等以花卉为主题的邮票,一朵又一朵精美的花卉,看得我眼花缭乱,我仿佛掉进了花的世界。

这次活动让我知道了许多关于邮票的知识,收获很大。

四(3)班 徐小说

成老师很有趣呢,还让我们叫他熊大。请问邮票是哪个国家发明的呢?我的心里半信半疑,最终说了英国,结果还真对了!你们知道中国的第一枚邮票值多少钱吗?哈哈,猜不到了吧,就让我告诉你们吧,是1375万美元。另外我还收集了一些关于花的花语和含义,比如:康乃馨象征着保护,杜鹃花象征着思念……这次的小记者活动很有趣,也让我收获了许多关于花的知识。

四(3)班 李新妍

成老师说邮票有珍贵的收藏价值,世界上的花有无数种类,用花做邮票的更是数不胜数,而中国首次以花做邮票是在1958年,一套三张,分别为牡丹、菊花、荷花,这三种花都是中国十大名花,这三种花也是按当时人民喜爱程度入选,其实早在1878年我国清政府就发行了第一套邮票——大龙邮票,这套邮票也是三枚,主要图案是当时清政府的象征——蟠龙,邮票作为国家名片,它发行的意义是可以透过它了解一个国家的多方面。它不仅具有收藏价值也可以当作国家的宣传工具,妈妈说,在集邮的过程中可以了解到很多方面的知识,我期待我的儿童节礼物是本集邮册,这样又能学到知识又能有收藏的价值。

四(3)班 何业翰

成老师拿起麦克风问:“小朋友们,你们认识邮票吗?”同学们异口同声地说“认识”。老师为我们讲解邮票的起源与历史:“邮票是英国发明的,英国当时被称为‘日不落帝国’,领土大了远方交流就很麻烦,就要寄信,可寄信

太贵了,许多人都付不起,于是,邮票就诞生了。”接下来的知识答题环节,老师放了许多花的图片,让同学来猜,老师还给我们讲了每种花的花语呢!邮票上的花卉知识让我大开眼界,顿时,我感觉整个教室充满了鸟语花香。

四(3)班 董逸

今天给我们讲课的老师很幽默,自称“大熊”老师,他的自我介绍引来我们无数次的哈哈大笑。就这样在欢声笑语中,“大熊”老师带领我们走进了邮票的认知世界。邮票起源于英国,是由罗兰·希尔发明的,被称为邮票之父。中国正式开始使用邮票是在1878年7月24日,是在天津第一次开始使用。

接下来“大熊”老师重点给我们讲了花卉邮票,花卉邮票不仅具有观赏价值,还很有收藏意义。我们兴致勃勃地欣赏起君子兰、杜鹃花、牡丹花等各色花卉。我们仿佛一下子沉浸在五颜六色的花海里。介绍完这些,老师还送给我们每人一张明信片,可以寄给老师或者同学,或者寄给幽默的“大熊”老师……

四(3)班 吉佳怡

对于邮票,我还是了解一点的:邮票是邮政部门发行的,如果贴在邮件上,盖上邮戳,表示该邮件邮资已付可以邮出的凭证,因为我在奶奶珍藏的老物件里看过信封和邮票。但这次的活动,又让我增添了很多对邮票的认知。

我最喜欢兰花了,它高风脱俗,居静而芳,幽雅空灵,喜欢长在宁静的地方。成老师还说了一种花,听完我们都笑了,它叫“炮弹花”,多么有趣的名字啊!他指了指投影图问:“你们知道它为什么叫炮弹花?”同学们争先恐后地举手回答:有的人说它长得像大炮;有的人说它的叶子像大炮;有的人说它的花蕊像大炮的孔……但成老师却说:“你们说得都不对,它之所以叫炮弹花,是因为这种花在传播种子的时候,种子因为吸水膨胀,然后就一下子蹦了出去!”我们异口同声说道:“原来如此!”

课后,大熊老师还给我们发了明信片,一面是很有意义的图案,另一面是留言栏、邮政编码格和中国邮政的标志,我们还跟成老师学会了怎样写邮件,我要像奶奶那样把明信片珍藏起来……

四(3)班 范茜雯