

# 3.12亿元!“五一”档首日全国票房出炉

## 苏州、南京、无锡分列江苏城市票房排名榜前三位

“五一”假期第一天,你出门看电影了吗?“五一”假期首日(4月29日),全国电影票房产出3.12亿元。据江苏省电影局初步统计,江苏影迷贡献了3163.22万元,全国占比10.1%;超80万影迷走进影院,全国占比10.4%。

4月29日,共有6部影片上映,包括聚焦检察官职业的《检察风云》,以及《新猪猪侠大电影·超级赛车》《宇宙护卫队:风暴力量》等5部动画电影。加上4月28日上映的《长空之王》《人生路不熟》《惊天救援》等10

部电影,假期首日,已有16部“五一”档新片与影迷们见面。

“五一”档唯一一部喜剧片《人生路不熟》很受影迷的关注。乔杉、范丞丞、马丽、张婧仪、常远、田雨、尹正等人组成的超强喜剧阵容,奉上了一场鸡飞狗跳却又妙趣横生的探亲之旅。

南京市民王先生就和女朋友一起选择了《人生路不熟》这部轻松喜剧。“《惊天救援》也打算看的,不过刚开始放假,想要先从比较轻松的开始。”他告诉记者,自己也确实没

有选错,易小星导演的电影虽然故事情节并不复杂,但总能时不时逗笑自己,看得挺开心。“尤其是乔杉和马丽饰演的那对中年夫妻,演得很棒,素颜、微胖,非常真实的中年感、共患难的夫妻感情和搞笑气氛都到顶了。”

当然,还有一些影迷没有选择档期新片,而是选择了从节前热映至今的《铃芽之旅》《灌篮高手》。

网友零就是特意来二刷《灌篮高手》的。“之前上映的时候自己一个人去看了一个零点场,看得热血

沸腾。但是朋友们那个时候没有时间,总觉得还是缺了点啥。今天和以前的老同学特意相约一起来看。看的不仅仅是一部电影,更是我们的青春岁月。”

“五一”假期首日,江苏省内,苏州、南京、无锡以658.41万元、580.48万元和335.19万元的票房,分列江苏城市票房排名榜前三位。预计未来几天,还将有更多人走进影院,在光影中度过一个充实的“五一”假期。

现代快报+记者 郑文静 张文颖 丁梦莎

### 电影进校园

编者按

电影,在教育者眼中,可塑人的魂,可固品格的根。许多年来,众多学校重视“品格提升”与“卓越人才培养”,取得了斐然的成绩。其中,就包括江苏打造的“光影育人”工程。光影江苏推出“电影进校园”系列,解读那些校园中的光影往事,其中的点点滴滴,或许会带给我们启示。

# 一群小学生举办了自己的“奥斯卡”

## 25年来有欢笑,有泪水,有感动,更有同学的人生因为这件事而改变



1998年南京市五老村小学第一届电影节现场



南京市五老村小学电影嘉年华现场



电影课上的学生们 受访者供图

25年前,一群平均年龄不过十一二岁的孩子兴高采烈,正谋划着他们心目中的“伟大计划”。他们是南京市五老村的小学生。在老师的指导下,他们主办了一场属于自己的“奥斯卡”,自己选,自己评,自己组织,自己动手,自己收拾……

彼时的他们还不知道,这段经历将成为他们童年中宝贵的经历。25年过去了,当年的这群学生都怎么样了?近日,记者重新寻访当年的师生,聊起当年那件事的原貌,有欢笑,有泪水,有感动,更有同学的人生因为这件事而改变。

现代快报+记者 宋经纬 王子扬

### 埋下种子,“索性就搞一个奥斯卡吧”

“1997年开始,我们学校就开始有电影课了。”南京市五老村小学副校长杨晴告诉记者,当年有位著名学者雷祯孝,因丧妻之痛心中悲苦,便希望把精力投向教育事业,为孩子们做些事儿。他立志,要让全国的孩子看到世界上最好的电影。

“当时他领了国家课题,在小学开设电影课。南京有两个点,其中一个就是南京市五老村小学。”杨晴说,那时候我们的校领导又特别喜欢看电影、特别有情怀,一拍即合。“当时的张遗民校长,还有魏洁、芮琼两位老师,非常激动地给大家开动员会。老校长说,我们每周四下午都要看电影,让孩子们多看电影,看好电影!”

刚开始,电影课程的实施非常困难,但硬件的简陋,阻挡不住全体师生的热情。其间很多电影让学生们印象深刻,《三个和尚

《花木兰》《小鹿斑比》……留下太多美好的回忆。

杨晴依然记得当时的场景,她回忆孩子们第一次上电影课特别兴奋,看完电影,产生了很多想法、观点、创意。“既然有话说,不妨先表达出来吧。”想不到,这一鼓励所产生的结果令人惊讶。

年纪稍大的孩子写观后感,年纪稍小的画海报,大量电影相关的图文作品百花齐放,学生们还自己动手,制作各种电影道具,设计会徽、设计吉祥物,还组团演唱电影主题音乐,不亦乐乎。“当时大家一合计,既然热情这么高涨,为什么不颁个奖?既然要颁奖,那就设计得更具仪式感,索性搞一个‘奥斯卡’吧!”

### 生根发芽,从电影节升级到嘉年华

1998年春天的一个午后,学校操场热闹极了,学生们东奔西跑,手上都拿着小卡片,他们要为电影节作品投票。结果产生,他们

把颁奖礼搬到了大华大戏院。现场除了评奖,他们还奇思妙想地排练了一个小节目,叫影视人物时装秀。

学生们自发收集废旧的东西,然后把自己装备起来。“用挂历,用广告纸,还有用塑料袋的,各种各样的东西表演一个影视时装的走秀。”后来这个节目火了,我们的孩子还到人民大会堂里表演,把大家兴奋坏了。”杨晴说。

“第一届电影节活动历时三个月。从那一年开始,电影节活动就成了五小学生快乐的源泉。也是从那一年开始,学校正式开启了电影课程育人的探索之路。”杨晴说,这一探索,就是二十多年。

2020年,学校在过去电影节的基础上,创造性地设计出儿童电影嘉年华活动。“嘉年华是升级版的电影节,我们以儿童为参与对象,以电影为主题,辅以各种文化艺术活动,来共同庆祝这场校园娱乐盛会。”

杨晴说,首届电影嘉年华活动以“争做党的好孩子”为主题,

分为开幕式、跟着电影学技能、“我和我的电影世界”汇报会、立体书展览四大板块。内容较之以往更丰富,也更有教育意义:儿童电影嘉年华会进行前期作品征集,让学生在必修、选修电影中选择感兴趣的作品,用画、写、唱、演等多种形式,表达收获。

### 春风化雨,“小太白”成长为专业电影人

聊起当年的那段经历,至今仍有好多学生记忆犹新。蒋程便是其中之一,1996年他进入学校,第一次接触到电影课程,并被深深吸引。“每一次电影课,都在我幼小的心中种下了一颗关于梦的种子。”

那届电影节,蒋程担任活动的主持人。他还记得,当自己宣布电影节开幕时,他听到了台下的同学和老师的欢呼声,像是听到自己梦想绽放的声音。“我的电影梦,在一次次练习中变得越发清晰,也越发坚定。”

很多人知道蒋程,是因为他扮演了经典电视剧《春光灿烂猪八戒》中的小太白金星,当时的他,因为可爱的扮相、充满灵气的角色,受到了大批观众的喜欢。其实这么多年来,他一直沿着自己的方向,追逐电影梦。

“这是一种传承,从小时候的这些影视经历,到最终长大后从事影视工作,我更多地感受到一种薪火相传的感觉,而这种感觉并不完全是日常生活带给我的,很多是学校氛围中积累的。”蒋程打趣说,自己长大后,参加的第一个电影剧组,有4位核心成员都是小学校友。

很多校友都有同感。1998届毕业的周黎青,现在是一名工业设计师。她坦言,小学时参加学校电影节海报设计活动的经历为她的人生打开了一扇门,电影是她设计灵感的重要来源。2009届毕业生吉子艺,设计了2014年南京青奥会火炬传递标识。她说,电影中丰富的色彩给她留下了深刻的印象,电影中人物的品质帮助她不断成长。