

86年前报纸记录激动时刻：日机被击落！

美籍华人鲁照宁向南京抗日航空烈士纪念馆捐赠25件抗战文物史料

快报讯(记者 张然)刊有日机坠落残骸照片的《大美晚报》，德国1937年发行的书刊《轰炸南京》，收录二战时期飞虎队援华老照片的“飞虎队协会年刊”……4月27日，美籍华人鲁照宁向南京抗日航空烈士纪念馆无偿捐赠抗战文物史料25件，日本侵华罪行再添铁证。

现代快报记者在捐赠仪式上看到，泛黄的《大美晚报》只剩下半张，报纸的日期是1937年10月14日，在最醒目的位置写着新闻标题《日本飞机在空中坠落于首都》，版面上刊登了日军飞机空袭南京被击落的新闻图片，其中一幅图片说明写着：几架从台湾起飞的日本重型轰炸机在南京和杭州的中国空军攻击下，迎来了它们的末日。

据鲁照宁介绍，《大美晚报》是20世纪上半叶美国侨民在上海发行的一份著名英文报纸。1937年，侵华日军对南京、杭州等地展开了大规模空袭，妄图一举歼灭新生的中国空军力量。年轻的中国飞行员们以弱搏强，毫不退缩，以顽强的斗志给来犯敌机以沉重打击，重挫了侵华日军的嚣张气焰。

在鲁照宁此次捐赠的8本“飞虎队协会年刊”上，收录了许多二战时期飞虎队援华的老照片。其中一本1983年的年刊上，刊登了叶剑英与美国飞行员Ed Carey等人的合影。Ed Carey此行的任务是接回两名被击落的美国飞行员，飞机降落在延安，两名飞行员被叶剑英亲



鲁照宁展示捐赠的文物史料 现代快报+记者 赵杰 摄

切接见。南京抗日航空烈士纪念馆研究人员介绍说，这张照片印证了抗战期间中国军民积极营救受伤外国援华飞行员的历史。

此次鲁照宁不远万里从国外带回的文物史料有杂志、书籍、报纸、照片、光盘和电影胶片，包括1937年10月14日的《大美晚报》，抗战时期美国发行的《生活》周刊、《即时航空》周刊，反映中美航空运输救援物资事迹的书刊《没有运输枪炮的飞行》，编纂于上个世纪八九十年代的“飞虎队协会年刊”，德国1937年发行的日本作家田中北斋的书刊《轰炸南京》，意大利1937年9月13日发行的封面绘有日军袭击南昌机场画面的《职业星期天》周刊等。南京抗日航空烈士纪念馆

研究馆员苏艳萍表示：“这些文物史料从不同角度记录了日军侵华犯下的罪行，以及中美空军英勇抗战的历史。对于丰富抗馆馆藏，深化中国抗战历史和美国空军援华史实研究，以及进一步完善抗馆基本陈列、改陈布展都有较高价值。”

鲁照宁出生于南京，也是南京抗日航空烈士纪念馆目前记载的抗日航空英烈中唯一女性鲁美英的侄孙。在探寻姑祖母身世之谜的过程中，他萌发了收藏抗战历史资料的想法。鲁照宁在国外工作之余，通过拍卖会、网站等渠道搜寻、购买世界各国与中国抗战相关的文物史料，并多次回到家乡无偿捐赠。捐赠仪式上，鲁照宁受聘为南京抗日航空烈士纪念馆荣誉馆员。

莫愁湖街道拆除破损店招 守护市民安全

快报讯(通讯员 冯文焘 记者 刘赞)近日，有市民通过12345政务热线反映，位于南京市水西门大街249号的某银行店招破损，破损面积约2平方米，不仅影响市容景观，而且存在安全隐患。接到投诉后，莫愁湖街道工作人员立即前往现场进行核实。

经调查，破损店招系银行设置，但该银行已搬离此处，现场无人管理。眼看破损店招随时可能坠落，本着为民服务宗旨，当天下午，莫愁湖街道城管部、执法中队就安排了工人到现场拆除店招。在城市治理公众委员的见证下，该店招被顺利拆除，成功消险。

高淳援疆医生：千里情牵再续医患情谊

快报讯(通讯员 高伊轩)近日，高淳人民医院消化科主任庄端明援疆时的患者李先生及其家人，跨越4000多公里从新疆伊犁来到高淳人民医院复诊，再续医患情谊。2019年底，庄端明被选派前往新疆伊犁进行为期一年半的援疆工作。援疆期间，庄端明精湛的医疗技术和高尚的品格，深受当地百姓信任。结束援疆后，他仍然和就诊患者保持密切联系，做好术后跟踪随访。患者李先生就是其中一位。庄端明援疆时，在

胃肠检查中发现李先生有肠息肉，成功地为她做了息肉套扎术。“许多患者都要‘组团’来找庄医生复诊，我们都是庄医生的‘老粉丝’。”李先生说。这次在高淳，庄端明为李先生及其家人做了无痛胃肠镜检查。

新疆伊犁是肠息肉高发地区。庄端明发挥专业特长，援疆时热诚服务当地群众，不仅带去先进医疗技术，也让当地居民认识到定期胃肠镜检查的重要性，提升了保健意识。

扬州“蓝朋友”本色出演《惊天救援》

这部五一档影片有燃有泪有高科技

今年五一电影档，有燃有泪的《惊天救援》拉满了观众的期待值。它将镜头对准了中国消防员，烈焰火海中，他们选择逆行；高空险境里，他们选择冲锋……值得关注的是，这部电影是在江苏扬州取景拍摄的，不仅当地的消防员在电影中有本色出演，而且电影中出现的黑科技消防设备，如消防无人机、灭火机器人等也都出自江苏消防。

现代快报+记者 王瑞 季雨

“不仅要完成任务，更要把所有队员安全带回家”

电影《惊天救援》由彭顺执导，杜江、王千源、佟丽娅、韩雪、俞灏明、韩东君和王戈领衔主演，影片讲述了一场前所未有的化工爆炸威胁全城，面对既要救火又要救人的生死考验，消防救援站一众队员以血肉之躯赴汤蹈火的感人故事。

整部电影中除了演员的演绎，还有一群本色出演的扬州消防员，高邮宝应安宜消防站站长梅林彬就是其中一员。

35岁的梅林彬在外人眼中，是一个沉着冷静、有勇有谋的消防站站长。“我是2007年加入消防队伍的，当时刚满19岁。”梅林彬回忆称，因为家里面有亲戚从事消防救援工作，自己从小就耳濡目染，觉得消防员很酷，所以毕业后他义无反顾加入了消防救援队伍。

刚入职的小伙子总是一腔热血，但就在从业后不久，就发生了一件让他至今想起来都记忆犹新的事情。“那时我随队伍去高速公路上出任务，是一起车祸。”梅林彬说，“大货车追尾前车，驾驶室都已经压变形了。时间太久了，我只记得货车上的汽油桶一个接一个滚落，里面装

的不知道是什么，但我们只能往前冲。”那起车祸也是梅林彬从事消防工作以来，心中一个无法弥补的遗憾。“事故发生后，货车司机因受伤严重，没能救回来。”

随着救援经验的不断增长，他也从一个初出茅庐的小伙子变得越发成熟。

2022年，梅林彬已经成长为消防站的一站之长，肩上的责任更重了。在他心中，始终秉承一个理念，那就是“不仅要完成每一次消防任务，更要把所有队员安全地带回家。”还记得有一年中秋，当地一个厂房失火，他带着消防站的队员前往救援。到达现场后，当得知厂房旁边有好几个危险化学品存储罐，梅林彬意识到，火势一旦蔓延，后果不堪设想。“我们五十多个兄弟，可一个都不能少。”他带领所有消防员一起从第一天下午开展救援，一直坚持到第二天凌晨2点多，幸好火势及时得到了控制，最终没有造成不可挽回的后果。

他说：是一次自己演“自己”的特别体验

说起从业16年来的惊险瞬间，梅林彬并不愿多说，这大概是所有消防员的“默契”，少说一些经历的危险时



梅林彬在训练 江苏消防供图

刻，或许能让家人少担心一点。

现实救援情景与电影《惊天救援》的情节一样吗？梅林彬坦言，有过之而无不及，“在电影开拍之前，他们也有人来队里‘取经’。电影中学校救援、车祸和化工厂爆炸的场面，都是在扬州拍摄的。”在拍摄结束后，江苏籍演员韩雪还和队员们合影，当时梅林彬就站在韩雪的身边。

“这次参加电影拍摄，对我来说是一次自己演‘自己’的特别体验。”梅林彬告诉记者，“电影拍的就是消防员的日常生活，感觉特别亲切，也希望能通过这部电影，把我们生活工作以及灭火救援的细节展示给大家，让更多的人了解我们消防员，了解消防工作。”梅林彬说，自己已经将参演电影的消息告诉了家人，电影上映后也会带着爸爸妈妈以及爱人一起到电影院观看。

“但我没打算让女儿去，她还小，不想让她看到我工作的场景，更何况电影里还有一些生离死别……”说到4岁的女儿，梅林彬满满的内疚。都说女儿是爸爸的小棉袄，这话一点没错。“因为工作本来就忙，经常长时间没办法回家，她每天晚上定时定点要和我视频通话。”

梅林彬表示，希望通过这部电影，能够使大家对消防员多一些理解，多一些认同，更希望大家能够重视消防安全，防患于未然。

无人机、灭火机器人，江苏消防高科技设备来袭

在电影中，救援小队争分夺秒深入最为触目惊心的核心爆炸区，竭尽全力搜救伤员。面对无情火海，挺身而出的并非无所不能的超级英

雄，只是一群默默努力、斗志昂扬的消防救援人员，揪心之余又让人倍生敬意。

值得一提的是，电影中的现代化应急救援力量——无人机、“暴雪”“水龙”灭火机器人、氯气捕消车、全覆盖电磁炮、远程灭火导弹等，也让人印象深刻。现代快报记者获悉，这一批来自江苏的高科技消防救援设备，也是首次亮相大银幕。

早在2017年，消防机器人就在地铁演练中登场亮相，外形如同一辆迷你坦克。别看它个头不大，本事可不小。机身上有两个摄像头，当着火点情况不明时，它们可以先行深入火场内部，将现场画面传回控制台。同时，车身背部的水带接口与消防水带连接后，车头的消防炮就能喷水 and 泡沫，射程至少可达70米。而炮头不仅可以水平旋转，还能上下调节角度。

采访中记者了解到，消防机器人不仅可以防爆、防水、越障，还搭载了气体检测仪、声音拾取器、高清摄像头、红外热视仪、火源探测器、温度传感器等多种侦察设备，可替代消防员深入火场内部，进行现场侦察、搜救、灭火。而消防机器人本身采用的是耐高温材质，自带的喷淋系统还能给自己泼水降温，所以它们不会被“烧伤”。

在消防救援中，无人机不仅可以进行高空监控、摄像跟踪、火情探测，还可实施应急救援等多项辅助功能，这使得无人机消防灭火系统日趋完善。从无人机自身特点来看，具有起飞快、速度快以及垂直升降等多项应用优势，尤其是在火灾事故现场，无人机可近距离地进入火场危险区域，完成人工无法完成的任务。