

藏书五万余本,为买书曾卖掉一栋别墅

苏州65岁老伯自称“集书人”:书是大于我的生命的

人物新闻
PEOPLE



王清波在“书屋”中阅读

现代快报+记者 高达 文/摄

房里全是书,十几年只用过一次煤气灶

4月19日,在常熟翁家庄村农田尽头一户不起眼的大平房内,现代快报记者见到了王清波。一进门,醇厚的书香扑鼻而来,这是纸张被岁月浸润后所发出的味道。环视四周,屋子到处都堆满了书籍,记者粗略数了一下,仅门口两个大书架上的书,就有数百本。“不好意思,家里有点乱。”王清波窘迫地笑了笑。很难想象,这个黑瘦的男人竟是五万多本书籍的主人。

地上码放的大部头著作及大量快递盒占据了一半的过道,几乎没有落脚的地方,记者只得侧着身子,跟着王清波向里走。沿途经过的每间房间,无一例外都放满了书,他卧室的床更是被码放得半人高的书籍包围着。

王清波一边带着记者参观,一边时不时进入一个房间,打开一处柜子介绍

某本或某套书籍,“这套人民文学出版社的世界名著是1996年出版的,发行量很少,当时就很受欢迎,就是太贵,当时每本要30多元,我是后来在新华书店搬迁时觅来的。”“这套是商务印书馆的汉译名著,全套共一千册,我为了配齐这套书,跑了上海、南京好几个城市,才收集了五百册。”“这套精装四部丛刊当时我花了几十元买来,现在市值在两万元以上。”

记者注意到,在这户百余平方米的平房中,每隔几步都放置了一个灭火器。谈及此事,王清波笑着说这是自己的“习惯”。“我之前做摩托车维修生意的,防火不能大意,这里就怕火灾。”王清波透露,自己住在这里15年,做菜只用电磁炉,仅因为停电用过一次煤气灶。

为放书曾买别墅,为买书又忍痛卖别墅

王清波1959年出生于常熟尚湖的一个普通农村家庭,从小就对阅读展现出浓厚的兴趣,用他的话讲自己一直是个“文艺青年”。早在练塘中学读书期间,王清波为了方便看书,干脆申请成为了校图书室管理员。

1975年,高中毕业的王清波进入常熟县糖烟公司牛奶厂工作,负责驾驶三轮摩托运牛饲料,也有了每月22元人民币的工资。“那时的书一本通常是几毛钱,非常厚的书卖一块,我每月从工资里拿出十分之一,买七八本书。”王清波告诉记者,年轻时自己精力旺盛,有时看书能看一宿,可收入又有限,到了月底书看完了工资还没发实在不过瘾,于是他托关系办了一张县图书馆的借书证。

看书之余,王清波工作并未落下,由于司机、维修工一肩挑,很快被其他单位看上。1979年,王清波来到常熟县纺织品公司,进入汽车班学习修理机动车。工资水涨船高,王清波的“购书瘾”也越来越大,藏书开始增多,上世纪80年代就曾获得过“常熟十佳青年藏书家”称号。

1993年,王清波赶上时代浪潮,带着一身手艺,白手起家开了家摩托车修理店,由于勤劳肯干技术好,一年近十万元的净利润,让他很快成为了“先富起来”的一批人。随着生意越做越大,王清波一度成为了常熟地区最大的摩托车修理工。

钱兜逐渐鼓起来的王清波,这下彻底实现了“买书自由”,做生意也不“安

分”了,不仅经常边修车边看书,一有空还往古旧书店跑。

一旦爱书人走进书店,是难以空手而归的。“那家店在学前街入口,有时一天要去两三次,碰上旧书刚收来放进店铺,店主还没摆书上架,我就自己解开蛇皮袋开始挑。”随着书籍出版量爆发性增长,王清波喜欢的书也越来越多,看到有兴趣就统统购入,从买几本变成了买几捆。

王清波回忆,当时他都是挑好后先寄存在店里,等凑够十来捆,直接开面包车过去拉走,当时仅在这一家店,一年买书的花销都在万元以上。为了能有地方放下这些书,2002年,王清波首付10万贷款60万,购置了一栋别墅。

可惜好景不长,2005年常熟市区开始禁摩。业务逐渐萎缩,王清波干脆脱产在家,从此不分昼夜日日买书、看书,有时忘了吃饭睡觉,为此妻子女儿没少埋怨他。2006年,王清波荣获首届苏州阅读节十佳藏书家称号,这是他第一张也是目前唯一一张市级藏书奖状。王清波解释,因为觉得自己藏书量巨大,一般人很难超越,后续评比便再没有参加。

由于没有收入维持,且买书花费巨大,存款很快花光。2008年,王清波不顾家人反对将别墅以250万元的价格卖掉,搬到了如今的住所。“现在那个地段的别墅涨到一千多万了,但我不后悔,卖房得到的钱让我随心所欲买了好多年的书,在我看来书是大于我的生命的。”



连厨房都堆满了书



为了防火,王清波家随处放置着灭火器

“我其实不算藏书家 只是一个集书人”

退休后,王清波依靠名下一处店铺的租金及退休金维持买书及生活支出,依然平均每月添置二百本书,故常常入不敷出,贷款买书,为了缓解经济压力,只得“以书养书”。

王清波告诉记者,2010年以后他就不再去线下实体书店,转而网购买书。尽管他连微信和电话套餐都是后来请亲戚帮忙弄的,但在一些电商平台上买书已经十几年了,拥有着相当的经验。

渐渐他发现,水准较高的学术书籍、装帧考究的世界名著以及字数在百万以上的大容量工具书,很有升值空间,可以像做生意一样“低买高卖”。于是在价格合适的时候,王清波会同时买下好几本相同的书籍,然后等待抛售的那一天。像《劳特利奇哲学史》这套书,王清波前后买过五套之多,仅一年时间每套就能获利400元。王清波坦言自己并不避讳做“书贩子”,不认为会因此污了爱书人的名声,每本售出的书,他自己至少粗略看过一遍,一是判断是否有市场,二是只卖自己喜欢的书。

在王清波家的客厅里,摆放着一幅梵高自画像的复制品。他告诉记者,每个人都有自己的内心世界,梵高生前郁郁不得志,自己这辈子也因为喜欢书失去了很多。“我其实不算藏书家,只是一个集书人,我不是说自己比肩梵高,只是和他一样不在乎别人的看法,只追求自己想要的。”

5个月、1400个鳞片 大三男生用纸折出“龙神”

一张88×88厘米的纸,仅靠双手和一个镊子,外加几个夹子,常州工学院的男生张昭阳耗时5个月时间,终于在近日完成了他的梦想折纸作品“龙神”。随后张昭阳把成品分享到了网上,短短几天就获得了1.2万点赞,很多网友围观后惊呼:这是什么牛人?实属震撼!

通讯员 冯平平 现代快报+记者 陆文杰



作品“龙神” 受访者供图

花5个月完成“折纸梦想”

“我是从2022年的12月份正式开始折这件作品的,花了五个月时间,终于在2023年4月完成了。完成的那一瞬间,真的超有成就感。”张昭阳是常州工学院大三的一名学生,平时的兴趣爱好就是折纸,他告诉现代快报记者,折纸作品“龙神”在圈内比较具有代表性,自己刚入折纸圈的梦想就是完成“龙神”,现在终于实现了。

据了解,“龙神”被称为“世界上最复杂的折纸作品”,是由日本折纸大师神谷哲史设计创作并第一个完成的。

如何将一张88×88厘米的正方形黄纸折成栩栩如生的龙,张昭阳说,不用剪裁和粘贴,就用双手折叠纸张,靠的就是耐心。整条龙全身有1400多个鳞片,折龙鳞是最费时的环节,一片一片用镊子折起来,具体折到什么程度,折到哪个角度,全凭自己慢慢摸索,靠自己的感觉来一点点完成作品。

“5个月来只要有空闲时间,我就会拿出来折一折,一天花五六个小时真的感觉不到,专心做一件事时间过得非常快。”张昭阳说。

初衷是让更多人了解和喜欢折纸

张昭阳是一名理科生,从小就喜欢做手工,大一的时候开始正式自学折纸,平时没事了,就会拿张纸在手里摆弄,从最简单的千纸鹤折起,跟着网上学一学,慢慢地,他做的折纸作品难度也越来越大。去年年底,他萌生了完成“龙神”的想法。

“一开始拿到什么纸就折,后来就买了薄牛皮纸折,只要几毛钱一张,从大一下半学期来时到现在,我一共做了十几件作品。”张昭阳说。

选择完成这样一件有难度的作品,除了完成梦想,张昭阳还有一个初衷就是想让更多人了解和喜欢折纸。

最新消息:受到学校创业团队邀请

4月24日中午,张昭阳告诉现代快报记者,他刚接到学校江云纸艺创业社团的邀请。据了解,江云纸艺是常州工学院大学生团队创业项目,曾被评为常州开放大学社区教育特色品牌项目,至今一直从事社区教育并为各所学校研发系列校本课程。

“我准备加入这个团队,他们是一群折纸爱好者,致力于折纸文化的普及和推广,同时又是创业的项目,平时还热衷于公益事业,我觉得对我挺有吸引力的。”张昭阳对记者说。

“通过网上的视频,才发现身边还有这么厉害的张同学,联系他后,他也才知道学校还有我们这样一个社团,我们可以说是一拍即合。”常州工学院江云纸艺团队负责人唐丽教授说。