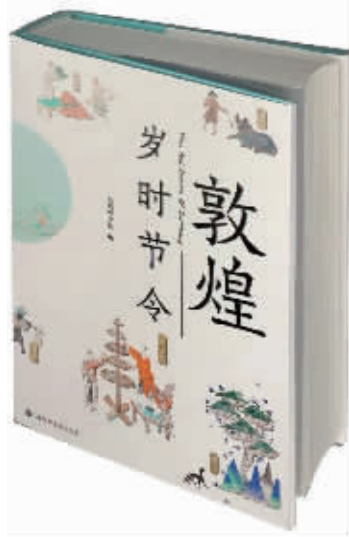


“2022年度中国好书”出炉 凤凰3种图书入选



《天地人生》 饱含人生阅历的 智慧之书

如何面对欲望和遗憾?如何看待生死、得失?如何寻找生命的意义?如何提升人生的境界与格局……

人民艺术家王蒙先生,以他近九十年人生阅历、六十年深度研习为基础,倾情创作的《天地人生:中华传统文化十章》一书,围绕生死、天地、修身、君子、劝学等,全面解读中华五千年传统文化,为读者开启轻松、有趣、有内涵的文化治愈之旅。

该书去年10月甫一面世,即获央视、新华社、学习强国、《光明日报》《中华读书报》等数十家媒体推荐报道,入选“中国好书”月榜、中宣部主题出版重点出版物、央视读书精选年度好书、《中国新闻出版广电报》年度好书、出版人杂志年度图书、腾讯好书年度十大人文社科好书、大众书局“大众好书榜”年度好书等众多榜单。余华、冯骥才等大咖特别推荐。

王蒙先生出生于1934年,18岁就写出了享誉文坛的《青春万岁》,既当过新疆边陲的生产大队副大队长,也做过文化部副部长,一生经历跌宕起伏,堪称传奇。在《天地人生》中,我们可以深入了解孔子的君子观、孟子的性善论、老子的生死观、庄子的齐物论……学习经典背后的文学、历史、哲学。书中所写所述的这些文化要义,都曾在王蒙所经历的人生岁月中发挥过重要作用,在他的身体力行中实现了逻辑自洽,所以读来让人分外感同身受,备受启发。读者称其是“一剂治愈精神焦虑的处世良方”,可以帮助我们摆脱“躺平”心态,超越“内卷”竞争,从容应对现实生活的各种挑战。

江苏人民出版社社长王保顶称:“既是著作等身的作家,又是德高望重的学者,王蒙先生以其丰富的人生阅历和深入的学术思考,探寻文化经典的深厚底蕴,体味传统文化的永恒魅力,发掘中华文化的恒久价值。”

《敦煌岁时节令》 传承传播敦煌文化的 创新力作

清明游春,夏至祈雨,处暑纳凉,小雪饮酒……千百年来,敦煌的画师们将自己的日常生活画进壁画,其中“岁时节令”的内容更是丰富多样。敦煌研究院的专家们编写了《敦煌岁时节令》一书,重现敦煌古代生活图景。

在莫高窟现存4.5万平方米的壁画中,保存了大量与岁时节令有关的内容,涉及传统民俗、礼俗与佛俗,并融合丝绸之路与敦煌独特的自然风貌与社会环境,形成了大量具有浓厚地方特色的“岁时节令”文化。莫高窟第285窟中,威武的雷神挥椎击鼓,春雷阵阵,百虫惊动,这便是惊蛰时节的物候;莫高窟第35窟的十一面观音像中描绘了人们想象中的月宫与图景,月里有着蟾蜍和月兔,是古代敦煌人对于中秋圆月的想象……敦煌藏经洞出土的文献中,也有着极为丰富的岁时节令内容。

2018年,敦煌研究院开展“敦煌岁时节令”项目,将敦煌壁画、彩塑和藏经洞文献结合起来,通过互联网平台,以新媒体传播的形式,将传统的岁时节令再现于世人眼前,获得了2000万次点击和100多万条留言。

2022年,在敦煌研究院赵声良书记的牵头下,敦煌研究院与江苏凤凰美术出版社合作,将“敦煌岁时节令”由数字产品变为了纸质出版物。书中增加了200多幅与内容相关的壁画、彩塑和文献的图像资料,帮助读者们更好地了解岁时节令和敦煌文化。

江苏凤凰美术出版社社长陈敏评价:“《敦煌岁时节令》是敦煌研究院在传承、传播敦煌文化方面的创新力作,通过‘岁时’这一恒久主题展现了敦煌文化之博大、艺术之宏美。它用当代语言对接传统文化,以生动的文字结合敦煌的壁画、彩塑以及文献典籍,将传统的岁时节令以敦煌独有的面貌呈现于世人,是讲好中国故事的成功尝试。”

《大运河画传》 好看好读的 大运河通俗读本

运河畔,杨柳岸,千年美景入画传……《大运河画传》是全国政协文史委、中国文化遗产研究院等共同打造的经典之作,是凤凰出版传媒集团在大运河文化领域持续深耕细作的又一硕果。

时间的指针拨回到2020年11月,习近平总书记来到扬州考察调研并指出,千百年来,运河滋养两岸城市和人民,是运河两岸人民的致富河、幸福河。希望大家共同保护好大运河,使运河永远造福人民。习近平总书记关于文物保护工作的重要论述精神为大运河画传的编写工作进一步指明了方向。两年来,《大运河画传》编写组经过13次正式工作会议、20余次内部讨论会、10余次样书专家修改咨询后,这一散发着油墨清香的画传终于问世。

该书细说源流,自吴越争霸到隋唐运河,从长安洛阳到东京汴梁,从南粮北运到明清国运,从漕运终结到孙中山的《建国方略》,而后是新中国成立以来大运河的重生涅槃,把大运河与国家的兴衰成败紧密结合,得当妥帖,让人知道,大运河并不仅仅是京杭大运河,她在漫长的历史时期是贯穿一个古老国家的命脉所系。

画传中六个章节、20万字和200多幅图片,将中国大运河的历史、考古、科技、文化、社会、经济等领域的知识、传统和故事如百川朝海般收入书中,以画传的形式为学术与大众搭建桥梁。

江苏凤凰科学技术出版社社长傅梅称:“这是一本好读又好看的通俗读本。文字生动,图画精美,图文并茂,让我们在愉快的阅读中感受大运河鲜活的生命姿态。”

近年来,凤凰出版传媒集团在“中国好书”评选中表现亮眼,屡创佳绩。

2022年《有生》《蹦极》《向北方》《山川纪行》等4部作品入选“2021年度中国好书”。今年,共有3部作品入选“2022年度中国好书”,此外还有江苏人民出版社的《大唐气象》《中国青年运动一百年》《马克思主义为什么行》、江苏凤凰美术出版社的《木鉴》《脱贫故事绘》、译林出版社的《金色河流》《深潜》、江苏凤凰少年儿童出版社的《露天厨房》、江苏凤凰文艺出版社《做壶》、江苏凤凰科学技术出版社《太空的见证》等10种图书登上月度榜单,月度和年度入选数量均在全国出版单位中名列前茅。

4月23日“世界读书日”当晚,在中宣部指导下,由中央广播电视总台承制的年度优秀图书颁奖盛典“全民阅读大会·2022年度中国好书盛典”在央视综合频道播出,42种“2022年度中国好书”重磅揭晓。凤凰出版传媒集团再创佳绩,共有3种图书入选,获奖数量在全国出版单位中名列前茅。

这3部作品是:江苏人民出版社和凤凰出版社共同出版的《天地人生:中华传统文化十章》,江苏凤凰美术出版社的《敦煌岁时节令》,江苏凤凰科学技术出版社和江苏凤凰美术出版社共同出版的《大运河画传》。

现代快报+记者
陈曦



扫码看视频

《天地人生》

《敦煌岁时节令》

《大运河画传》