

中国版《忠犬八公》热映 盘点古籍中的好汪汪

网友说得好：“杀我别用小狗刀。”

近日，冯小刚主演的中国版《忠犬八公》收获了不少影迷的眼泪，此前的日版和美版同样是备受好评的催泪大片。

其实，中国古籍中记载的忠犬故事也不少，跟着文脉君一起去看看这些狗子们经历了哪些故事吧。

现代快报+记者 李艺衡 郑文静

杂剧“狗主角” 为主报仇的“袁氏义犬”

说起中国历史上最有名的忠犬，“袁氏义犬”必有一席之地。就像八公一样，它的故事也被写进了艺术作品。明代万历年间，戏曲家陈与郊就以其为主角，创作了杂剧《袁氏义犬》。

“袁氏义犬”的故事，最早见于《南史》卷二六《袁粲传》。

袁氏义犬的故事，最早见于《南史》卷二六《袁粲传》。袁粲小儿数岁，乳母将投袁门生狄灵庆。灵庆曰：“吾闻出郡者有厚赏，今袁氏已灭，汝匿之尚谁为乎？”遂抱以首。乳母号泣呼天曰：“公昔于汝有恩，故冒难归汝，奈何欲杀郎君以求小利。若天地鬼神有知，我见汝灭门。”此儿死后，灵庆常见儿骑大宁毛狗戏如平常，经年余，斗场忽见一狗走入其家，遇灵庆于庭噬杀之，少时妻子皆没。此狗即袁郎所常骑者也。

这段往事，要从472年说起。南朝宋明帝临崩前，把自己的儿子刘昱托付给了袁粲、萧道成等四人，让他们辅佐刘昱。几年后，刘昱身亡，萧道成自任骠骑大将军，总揽大权。

袁粲等作为忠臣，极为愤怒，477年便准备起兵反抗，但未能成功，袁粲和其长子袁最均死于该事。当时袁粲还有一幼子，乳母抱着这个可怜的孩子去了袁氏的门生狄灵庆家中，希望能把孩子托付给一户好人家，平平安安长大。但没想到这个狄灵庆是个见风使舵、不念恩情的家伙，直接把袁家的小儿子送到军营告发，换来自己的荣华富贵。

又过去几年，有一只大狗冲进狄家，一圈狂吠乱咬，狄灵庆恍然认出，这只凶悍的大狗便是此前袁氏幼子常骑在身下的“卢葵”，还未来得及反应，大狗便扑上去，将狄灵庆这个忘恩负义的烂人咬死了。

经口口相传，到了万历年间，戏曲家陈与郊写就杂剧《袁氏义犬》。



《忠犬八公》电影海报 片方供图



《江苏文库·研究编》之《江苏风俗史》中也记载了不少跟狗狗有关的故事



扫码关注
江苏文脉公众号

忠犬立大功 “黄犬告状”破命案

历史上，还有一只机敏的汪汪，它曾协助衙门侦破了一起命案，但它没留下什么帅气的名字，因通体为黄，人们常唤其黄犬。为表亲切，我们暂且叫它“大黄”吧。

要说这大黄，不仅忠心，还很聪明，整个狗生最大的事情，便是为它枉死的主人报仇。可它小小一只狗，又有何能耐？为此，它踏上了报官、破案之路。

相传那是金宣宗贞祐年间，萧卞在寿州做官。这天，萧卞结束了一天劳累的巡视工作，踏上归途，走着走着，他的马被一只黄犬挡住了路。这只帅气的“拦路狗”便是复仇文主角大黄。

大黄摇着尾巴，边走边回头看，似是在带路，引得萧卞心生好奇。他派了两个差役跟着大黄前去探探。大黄一路走到西河岸旁的一处枯井，不停地往里探头。差役也跟着去看，这一瞧把他们吓了一跳。

只见枯井边散落着星星点点的血迹，枯井底部还有一具尸体。“这可是命案啊！”差役见状，立马将现场保护起来，然后跑回去

和萧卞汇报此事。

见到萧卞后，大黄又开始引路。不过，此行目的地不是枯井，而是带着他们走到了一家客店，然后在门前“汪汪汪汪”地大叫起来。

萧卞叫来店家询问。店主一见门口的狗狗，便呼：“这不是大黄嘛！”他告诉萧卞，他认得大黄，是一个姓朱的客人带来的狗。前几日本，这位客人在西河岸租了一艘船，带着狗走了，此后他就没见过这个朱姓客人了，没想到大黄自己回来了。

听到这儿，萧卞也明了，立马派人去将船户带来询问。船户来了后，看到大黄也是一愣，官差们还未上刑，他便全招了。

原来，当时大黄的主人租了船后，船户看这人还挺有钱，便起了歹意，谋财害命。把人杀了后，大黄跑掉了。之后船户将尸体抛到了西河岸那口枯井之中。没想到，一只狗竟替它死去的主人报了官。

大黄报官的事迹，也就是广为流传的“黄犬告状”，后还被改编成了豫剧。

那些被记在文学作品中的 “神勇汪汪队”

刘长卿在《逢雪宿芙蓉山主人》中写道：“日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。”

贾岛在《送道者》中写道：“到处绝烟火，逢人话古时。此行无弟子，白犬自相随。”

自古以来，人们常将忠诚的狗狗写在诗篇、文章之中。

如被清代翰林徐谦收录在《物犹如此》的《孝犬传》一文，就借狗狗之名，反映了当时的世风民俗，以此明理。

文中说，隐士陈恭尹家里养了一只狗，“色白而尾黑，四足皆黑，一乳五子”，待五只小狗长大一些后，它们被分别送给邻居领养，为主人看守门户。后来母狗死了，五只小狗哀号不已，甚至多年来每早都去母狗坟前哀号。“恭尹悯之，瘞(yì)之后山。五乳犬每早辄齐往瘞处哀号，如是者数年不辍。”

《江苏文库·研究编》之《江苏风俗史》中也记载了不少跟狗狗有关的故事，有赞美狗狗机敏

品格的，有歌咏狗狗伙伴情谊的，更有不少关于汪汪队救人的故事。

晋太兴二年(公元319年)，吴地人华隆饲养一快犬，名叫“的尾”。华隆到江边伐荻，突然被大蛇所缠。的尾立即向大蛇发起攻击，将大蛇咬死。而华隆也被蛇勒昏。的尾彷徨哭泣，来到船中，再走回草丛，向船中人求救。人们尾随的尾，发现了昏迷的华隆，将其救回家。在华隆昏迷的两天里，的尾不食不饮，待华隆苏醒后始进食。

晋太和(公元366年—371年)中，广陵人杨生养一宠物狗。后杨生酒醉，在大泽草丛中睡着。当时正值冬天，旁边烧起野火，风势猛烈，狗百般号唤，杨生却沉醉不醒。狗便跑到旁边一水塘中，以身体浸水，再用身体把杨生周边的枯草压倒淋湿，保护了杨生的生命安全。后来，杨生半夜又堕入一空井，狗呼叫到天明，终使杨生获救。

参考文献：

- [1]林硕.《兽面人心：从《狗碑》看中国古代的忠犬》
- [2]胡斌.《陈与郊与其杂剧《袁氏义犬》》
- [3]《江苏文库·研究编》之《江苏风俗史》