

# 在宁静的夜晚，倾听岁月的回声

沛县泗水小学现代快报小记者作文选登

## 与书香为伴，与智慧同行

我从咿呀学语、蹒跚学步到踏进明亮的教室从未丢下书。

小时候，喜欢听的是些童话。缠着妈妈讲阿里巴巴大敌四十大盗，丑小鸭怎么变成白天鹅……在神秘的童话国度里，我点燃了只属于我的烟火。

再大些，我迷上了中国古典名著：看着孙悟空誓死保护唐僧西天取经；看着诸葛亮临死还想重振汉室；看着梁山好汉尽显忠义；看着宝玉为了黛玉癫疯……于是我了解了，作者们用不同的方式表达真我本色。

现在，古代诗词把我吸引：我神往“明月松间照，清泉石上流”的悠闲；我震撼“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的悲壮；我悲叹“夕阳西下，断肠人在天涯”的辛酸……

书，带给了我一颗富有奇思妙想的头脑，一双放远世界的眼睛，一张能说会道的嘴巴。

书如风景，书如挚友……书能给予我们一切，不管远方是彩虹还是阴云，我们都要坚持——因为书香伴我前行！

五(10)班 董恒宇 指导老师:贾琳琳

## 读书伴我成长

上幼儿园时，妈妈就喜欢给我买书，真是包罗万象，无所不有。可惜，我不喜欢看书，这对我一点儿吸引力都没有。我讨厌书，因为它拦下了我快乐的童年时光。面对密密麻麻的文字，我心烦意乱，恨不得立刻把书撕烂，然后和朋友们一起度过这本属于游戏的时光。

上了小学，我掌握了汉语拼音，学会了查字典，看的书也越来越广，越来越多了。漫画、连环画、童话、小说渐渐融入了我的生活。我发现自己越来越喜欢看书，越来越离不开书籍。

三年级时，我们不再是“看图说话”了，而是去迎接三百字的作文。平时积累下来的一些好词佳句都像酵母似地发挥了作用。虽然刚开始写得不太好，可是写多了，会运用了，作文也自然而然地好了。到了如今的四年级，虽然学习紧迫，但是也削减不了我对书的感情。时而翻翻儿时看的书，回忆一下以前的童真。时而翻开《父与子》放松一下紧张的心情，时而翻开作文书，积累一下好词佳句……

书可以百读不厌，每次都会有新的发现和收获。这就需要我们选择不同的角度，多思考，多想象，多总结体会，这样才能把书上的知识转化为自己头脑中的东西。

四(12)班 杜牧桑 指导老师:汪颖

## 我与书

书如菊花，让我与陶渊明共识“采菊东篱下，悠然见南山。”书如荷花，让我与周敦颐共赞“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”书如玫瑰，让我细品它的芬芳，共赞它的美妙。

小时候，我喜欢读童话书、故事书。渐渐地，我长大了，阅读也广泛了，各种各样的图书总是百看不厌，陪故事中的主人公度过春夏秋冬。

我从《三国演义》中见证了历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到了梁山好汉的振臂呐喊，从《繁星春水》中品味永恒的纯洁与淡淡的忧伤。从读书中我们不知不觉地感受到书中美好的情感和惊人的智慧。

记得有一次上课，老师满面春风地走上讲台，说道：“同学们，你们知道《小王子》的作者是谁吗？”同学们各个愁眉不展，有的嘴里嘀咕什

么，有的抓耳挠腮。我的眼珠子骨碌转，自信地举起手，大声说：“法国的安东尼·德·圣-埃克苏佩里。”老师和同学们都为我鼓掌。从此以后，同学们就称我为“班里的百科书”。

在我心中，书是精神成长的养料库。缺少了它们的滋养，我们的成长也将停滞不前。我希望大家像我一样多读书，与书同行！

四(12)班 韩皓轩 指导老师:汪颖

## 我与书的故事

我最喜欢的一本书是《小王子》，它是一本非常美丽的童话书，作者是法国的安东尼·德·圣-埃克苏佩里。打开它，就像打开了一扇通往梦幻世界的大门，小王子的经历和感受深深牵动着我的心。这本书还让我认识了霸道的国王、爱慕虚荣的人、忧郁的酒鬼、忙碌的商人、忠于职守的点灯人、足不出户的地理学家和纯真善良、天真率性的小王子……这本书让我懂得了：人应该永远保有一颗纯真善良的心，珍惜身边的亲人和朋友，并对自己“驯养”的东西负责。书中的情节有时令我眉开眼笑，有时令我提心吊胆，有时令我哈哈大笑。小王子的精神永远留在我的心中。

我爱读书，读书是快乐的，是幸福的，是自由的。读书，使我增长见识，懂得谦虚，明了事理，我的生活更加精彩。它无疑是一位好老师，指引着我朝更顶尖的地方前进。

四(12)班 李思诺 指导老师:汪颖

## 我与书

书对你来说是什么？是亲人？是益友？或者是……对我来说，书是一名时刻教导我的长者。

我与他相遇在我5岁时。那时父母工作太忙了，便将我寄养在姥姥家，在姥姥家时，我发现了一间僻静的老屋，那里摆满了各种各样的书，记得小时候总爱带点甜点，便偷偷溜去那间书屋，拿本书一边看一边吃甜点，那种感觉好极了，久而久之竟爱上了读书。

一年级时，我痴迷上了《西游记》这部影视剧。每每放学回到家总要冲到电视机前，打开电视目不转睛地盯着屏幕看《西游记》。电视剧太精彩了，我开始等不及下一集了，我迫不及待地想早点知道下面的剧情，可有什么办法呢？有一天，我在老屋里看到了一本书，这是一本很特别的书，小小的，书中满是画，很少的几行字，哦！是一本《西游记》的小人书，里面的画面和文字太吸引人了，竟然比动画片还要好看，于是在电视剧播放前，我就可以通过小人书来了解接下来的剧情。

如今我已经六年级了，我更喜欢读经典名著，他们给了我不一样的体会和心得。在读《红楼梦》时，我为那大家族的衰败而感到叹息，同时也为那阉苑仙葩与美玉无瑕的爱情悲剧而流泪；《水浒传》中，各位英雄因奸臣当道，无法施展才能报效国家，从而被逼上梁山，在别人眼里的草寇却是我心中的英雄；高尔基的《童年》，阿廖沙虽身处恶劣的环境，但他身边有许多许多的好人，像他生命中的一盏盏灯，用爱点亮他的世界，使他成为一个勇敢、善良、坚强的男子汉；托尔斯泰的《复活》，通过玛斯洛娃的苦难遭遇和聂赫留朵夫的上诉，抨击19世纪俄国官僚机构的腐朽与黑暗，揭露封建统治阶级与反动官僚的昏庸与残暴……

我与书的故事还会有许多，但可以肯定的是，我与书的故事一直会有，不会停，他将伴我一生。

六(4)班 李歆雅 指导老师:黄萍

## 读书有感

我读过许多书，今天就为大家推荐一本好书——《三国演义》。

这本书主要描写了公元184年到203年间的历史故事，起自黄巾起义，终于西晋统一。它集中描写了三国时期各封建统治集团之间在军事、政治、外交上的各种斗争，反映了人民在动乱时代的灾难和痛苦，也表现了他们反对战争分裂、要求和平统一的愿望。

在众多三国人物中，我最喜欢的人物要数号称武圣的关羽了。关羽字云长，是赫赫有名的“五虎上将”之首。曾在沙场上建立了不少战绩，曾温酒斩华雄，过五关斩六将。但是，最令人敬佩的却是他那种讲义气的精神，滴水之恩必当涌泉相报。记得曹操在赤壁之战后大败而归，被吴国军队逼进了华容道，眼看就要被擒，这时把守华容道的关羽，因为念在曹操昔日曾有恩于自己，放走了他，结果差点被斩首。

我佩服关羽，佩服他在战场上无惧无畏的胆量，佩服他在做人上的高尚品德，更佩服他的忠义。

我喜欢读这本书，对这本书百看不厌，它里面的每个故事都妙趣横生，可以学到很多人生道理，使人受益匪浅，你一定会喜欢这本书的。

四(10)班 张兴昊 指导老师:赵倩

## 读书，使我们明智

阅读，使我拥有充实的灵魂。一日不读书，便觉空泛匮乏；两日不读书，便觉魂飞胆落；三日不读书，便觉虚有其表。

读《童年》，生生不息的热爱与坚强。童年的阿廖沙生活在屈辱和痛苦中。外祖父的专横残暴，两个舅舅心态的自私与扭曲……他渴望另外一种生活，那里有善良公正、热爱生活的外祖母，有乐观、淳朴的小茨冈，有进步的知识分子“好事情”，有正直本分的老匠人格里高利……他没有倒下，他把自己叫醒，不向丑恶现象卑躬屈膝。

读《鲁滨孙漂流记》，无所畏惧的勇气与热爱生活的心态。鲁滨孙讨厌循规蹈矩的安逸生活，后流落至荒无人烟的小岛上。然而，他并没有消极悲观，而是积极调整心态，让冰冷绝望的心再次热血沸腾。这是上帝给他的机会，而不是折磨他。可见，拥有聪明的头脑是不够的，还需要一种不怕困难的心态。

读《红楼梦》，悲凉慷慨，美轮美奂；读《三国演义》，历史长河，倾泻千里；读《西游记》，大义凛然，一心向道；读《水浒传》，忠、义二字，侠肝义胆……

读书不是为了束缚自己，我们要吸收书中有益的知识 and 思想。请记住：现在所有拼搏过的努力，都会变成自己将来站在峰顶的底气！

六(11)班 王维泽 指导老师:赵一萌

## 读《鲁滨孙漂流记》有感

最近，我迷上了《鲁滨孙漂流记》。鲁滨孙向往刺激的航海冒险，并开启了一段航海之旅。途中他所在的船遇到了暴风雨，他再次醒来时，已经在一个不知名的荒岛上了，而他的伙伴们都已葬身鱼腹。

可是鲁滨孙没有向命运低头，而是凭借坚定的信念与勇往直前的精神去解决各种生存问题。最终，在荒岛上生活了二十八年的他，终于回到了英国。

鲁滨孙是积极乐观的。初到荒岛时，他绝望至极，四处发狂，甚至读圣经以安抚自己狂躁的孤独和寂寞。但渐渐地，他开始安排自己的生

活：布置住所，圈养山羊，上山打猎，种植小麦……更重要的是，他具有超强的辩证思维，总能理性看待现状的所有事情，客观地分析出“好处”“坏处”，辩证地看待问题。比如：看待孤身一人在荒岛这件最客观的事情，他记录着坏处是：没有人可以同我说话，安慰我；好处是：但是，船漂到了距离岸很近的地方，可取出很多必需品，有些甚至够用一辈子。

鲁滨孙是坚强执着的。在鲁滨孙找到陶土后想要做成一些器皿时，他做了无数次试验，最初有的由于陶土过软没做成，有的由于温度过高而爆裂。一次，两次，三次，就这样一次次失败，一次次改进后重来，摸索了两个多月后的鲁滨孙终于领会到了其中的要领，做成了许多小型器皿和一口泥锅。

生活中，我们也会遇到困难，所以应该学习鲁滨孙，在困境前毫不退缩。我要克服困难，成为一个坚强勇敢的人，并且热爱生活，从不放弃对美好生活的追求和向往。

六(12)班 徐纳 指导老师:黄平

## 《爱迪生》读后感

爱迪生是世界闻名的大发明家，他一生有1000多项发明创造，为全人类作出了卓越的贡献。爱迪生这么了不起，难道他有超人的本领吗？我带着疑惑翻开了《爱迪生》这本书，书里介绍了爱迪生发明创造经历过的坎坷，每一项发明都凝聚着他的心血，每一项发明他都付出了辛勤的劳动。

发明电灯是爱迪生最辉煌的功绩，为此他付出了不知多少心血。为了研制灯丝，他睡在实验室，吃在实验室，夜以继日地工作。在反复试验了1600多种材料后，终于找到了合适的灯丝，成功发明了电灯。爱迪生以坚强的意志和勤奋的精神给人类带来了光明。

我国明代杰出的医药家李时珍，为编写《本草纲目》走过了祖国的山山水水，尝遍了各种草药。陈景润为了摘得世界数学的皇冠，仅解数学题的草稿纸就用了两麻袋。我国古代科学家张衡从小就爱动脑筋，以不屈不挠的毅力发明了地动仪和浑天仪，为祖国作出了巨大的贡献。张海迪身残志坚，以惊人的毅力学会了多门外语……这些人难道天生就有超人的智慧吗？不，因为他们比别人付出的精力多、流的汗水多。

爱迪生说过：“天才是由1%的灵感和99%的努力构成的。”这话说得对，它时刻提醒我，要努力学习回报社会。

五(7)班 张雨涵 指导老师:郝倩

## 叹西游，品人物

——《西游记》读后感

漫漫取经路上，有妖魔鬼怪，有刀山火海，也有师徒四人坚定的背影和永不停歇的脚步。伴着唐僧、孙悟空、猪八戒和沙悟净的脚步，体验《西游记》中险境迭出的取经之旅。

师父唐僧慈悲为怀，对世界以真心、慈悲心相待，是坚持和执着让他能够在充满磨难的取经路上坚持到底。我们应该向他学习，锻炼一颗执着的心，让自己能够在成长中，不管遇到什么困难都能够不放弃，坚持到底。

大徒弟孙悟空，神通广大，他从不向妖魔和困难低头，取经路上，一路降妖伏魔，保护师父。他机智勇敢、有勇有谋的精神是我们学习的好榜样。二徒弟猪八戒虽然贪吃懒惰，有很多缺点，但是他却给我们带来了很多快乐。三徒弟沙悟净任劳任怨、勤勤恳恳，一路跟随师父西天

取经，不喊苦，不叫累，这正是我们需要学习的。

读书可以让我们眼界开阔，心灵净化，正如吴承恩笔下《西游记》中那缤纷多彩、神魔变幻的世界一样，我们的成长也是如此，充满了变化和困难，但是只要我们像师徒四人一样坚持到底，我们的成长也会一路生花，美丽多姿。

五(8)班 王文芮 指导老师:单博岩

## 心的试炼

——《西游记》读后感

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞。踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发。”伴着歌曲的声音，我打开了吴承恩爷爷的《西游记》。

你看，那师徒四人正向我们缓缓走来，师父唐僧脸上带着虔诚且神圣的微笑，大徒弟孙悟空手拿金箍棒，威风凛凛，二徒弟猪八戒摇晃着九齿钉耙，嘴里在不停地喊着“猴哥，猴哥”，三徒弟沙悟净挑着行李，踏踏实实实迈着每一步，就连白龙马也精神十足，驮着师父向西天走去。

我喜欢书中的师父唐僧，他虽然有时候会有些不辨善恶，但是他求取真经有着一颗执着且坚韧的心，正是这颗心，让他能够在一次次的艰难中，不迷失方向。而我，也在一次比赛中感受到了那种执着和坚韧带给我的感动。

那次，学校举办了一场跳绳比赛，我代表班级参加，我的心里好像有十五个吊桶打水——七上八下。比赛开始了，我的心怦怦跳得飞快，双手紧紧攥着跳绳，眼睛盯着前面的老师，大气都不敢出一下。到我了，老师哨声令下，我就准备起跳，不知怎的，我始终跳不过去，我的眼前似乎蒙了一层雾，手心里全是汗水，我不停地尝试，可是效果并不明显。就在我想要放弃的时候，我想到了唐僧，他在那么多的磨难面前都能够坚持到底，我怎么能够放弃呢？于是我连忙调整呼吸，胳膊使劲绷紧，一抬胳膊，终于跳过去了。

你要问我比赛结果如何？我可以骄傲地告诉我，我完成了比赛，得了二等奖！正如《西游记》里唐僧取得真经一样，我相信一颗执着、坚持的心一定会给我们带来好的结果。

五(8)班 杨舒尧 指导老师:单博岩

## 读《窗边的小豆豆》有感

书，是知识的源泉；书，是我们成长路上的领路人。最近我在读《窗边的小豆豆》，这本书很有趣。

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子写的一本小说，讲的是一个旁人眼中的怪小孩——小豆豆的故事。小豆豆是个“独特”的小姑娘，她因淘气被原来的学校退学，之后来到了巴学园。在这里，她遇到了一位非常有爱的校长小林宗作。小林校长给了小豆豆尊重和关爱。在巴学园里，小豆豆跟小伙伴们自由快乐地成长。小豆豆的妈妈也是一个很棒的妈妈，无论小豆豆做了多少不被人理解的事情，妈妈总能从中发现小豆豆的优点。随着时间的推移，小豆豆在这些大人的守护和引导下，终于从一个不合群的“怪孩子”成长为一个优秀的主持人。

读了这本书之后，我觉得我们每一个人身上都有闪光点。虽然我们大多数人看起来只是相貌平平，但每一个人都有过人之处。我们要相信自己，努力就一定成功。同时，我们也要有一双善于发现美的眼睛。“三人行，必有我师。”善于发现别人的长处，并能够向他们学习，才能让自己变得越来越好。

三(1)班 徐王子元 指导老师:申庆