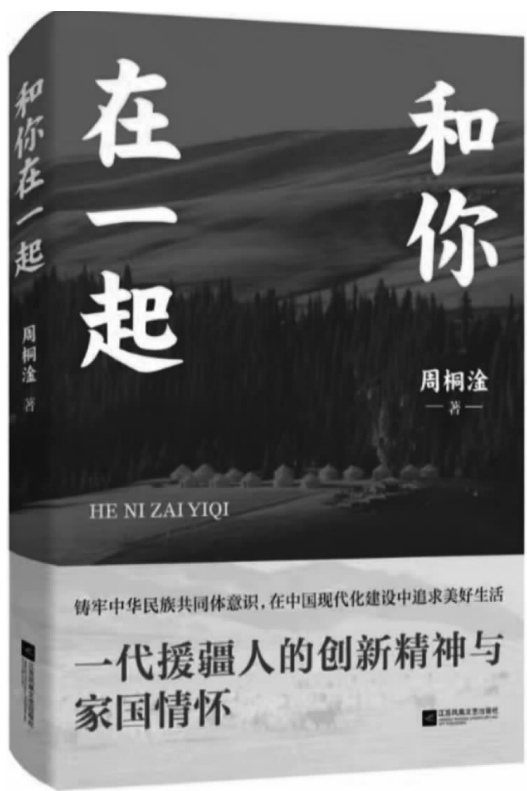


《和你在一起》: 谱写江苏援疆新华章



40分钟一节的语文课,老师25分钟不到就讲完了,撂下一句“下面自己看书”;一位高中数学老师在黑板上演算习题,忽然发现推不下去了,情急之下边擦边解嘲:“这一题没有代表性,重来一题,重来一题”;连续遇上几位乡村学校的校长,都是一头白发,超预期服役,“让他们退休,后面就没人接任了”……

这是江苏南通对口支援新疆伊宁县前方组组长、海门市副市长张华初到伊宁时看到的场景。

张华在伊宁的岗位是分管全县的教育和卫生工作,他做过教师,有很深的教育情结。伊宁的教育现状震动了他的心,于是,一场“百名南通名师进伊宁行动”的援疆大戏拉开帷幕——在7名援疆教师的基础上,南通每年再组织100名南通重点学校的骨干教师,分批分期轮流援疆,确保学科全覆盖、年级全覆盖、岗位全覆盖……

“现代化是全面的现代化,其根本是人的现代化。”建立在对援疆工作深刻认识与理解的基础上,记者、报告文学作家周桐淦的长篇报告文学《和你在一起》,塑造了新疆现代化之路上援疆干部张华等一群追梦人的形象。周桐淦从教育写起,再到医疗,再到社会保障与社会福利,再到产业……在这个结构中,人们不仅看到了伊宁经济与社会的全面进步,看到了弯道超车、后发优势的可持续发展,更重要的是看到了伊宁人生活与精神面貌正在发生的根本性变化。

当“百名南通名师进伊宁行动”启动后,当南通的“伊宁班”和伊宁的“南通班”开班后,当伊宁县二中脱胎换骨后,当伊宁南通实验学校建成后……伊宁的教育,特别是当伊宁县二中提前实现本科达线率翻倍的目标,学生被复旦大学、南京大学、同济大学等名校纷纷录取,尤其是回族学生喇飞虎考取北大后,这对

伊宁人来说是怎样开天辟地的震动,“这不仅是伊宁二中校史上零的突破,也是伊宁县在新中国成立66年来首位被北京大学录取的学生。这在当时的伊宁像卫星上天一样,家喻户晓,争相传颂。”

正如评论家汪政在为《和你在一起》所写的序言中所说:“这就是南通援疆人的实践,是南通援疆人对伊宁现代化、对伊宁发展的深层次思考,他们其实抓住的是文化这个关键点。这个文化不是狭义的文化,而是广义的文化,他们将援疆事业放在伊宁、放在新疆文明进程中进行纵向的思考,放在新疆与当今中国、当今世界的横向比较上思考。因此,援疆不是简单的上几个项目,根本上是努力使伊宁加速现代化的步伐,赶上现代文明的发展。”“和你在一起”,是南通援疆人和伊宁各族同胞在一起,是南通和伊宁在一起,更是伊宁和祖国在一起,伊宁和世界在一起。”

4月7日,周桐淦长篇报告文学《和你在一起》新书首发式在南京举行。李朝全、申泰岳、徐可、张陵、刘琼、高伟、杨献平、饶翔、行超、丁晓原、王晖、王振羽、育邦、韩科刚等省内外专家共同研讨。伊宁县委宣传部副部长袁新建宣读了江苏省对口支援新疆伊犁州前方指挥部贺信。

江苏省委宣传部副部长徐宁说,几年前周桐淦就曾向她谈起这本书的创作想法,“张华”这个名字从此深深地烙进她的心里。《和你在一起》以中央对口支援新疆工作战略部署为切入点,从多个侧面展现援疆举措,刻画了援疆干部以国家利益为重,舍小家为大家,勇于担当无私奉献的高尚情操。“这本书以文学的形式,对江苏援疆工作实施成效做了生动的注解,不仅传递了真善美和向善的价值观,更激发起广大读者建设富强美高新江苏,全面推进中国式现代化江苏新实践的豪迈之情。”

“白发人有一颗少年的心,有着青春的生猛”,这是徐宁对周桐淦的印象。她回忆说,疫情期间,已经退居二线的周桐淦主动要求去湖北黄石一线采访,最后以其“令人信服的实力、身体的健康、作风的勇猛,还有记者的敏锐”,不仅完成了素材的收集,也为前方的记者团队提供了宝贵的资源。“他把这种大爱和勇气凝聚在他的报告文学作品当中,成为江苏文学宝贵的财富。”

江苏省作协党组书记、书记处第一书记郑焱二十年前也曾是一名援疆干部,在新疆哈密地区工作过,领略了新疆壮阔之美,也深知援疆干部的艰辛与不易。周桐淦前后历时四年调查采访写作,令人敬佩和感动。“我们期盼有更多像周桐淦老师一样的作家,能聚焦‘国之大者’,勇担时代重任,为国家战略的实施凝聚强大精神力量。”

江苏省作协党组成员、副主席丁捷也有过援疆经历,在阅读这部作品的时候,他亦深有感触,“周老师深入援疆工作一线,实地采写,扎实深入,展示了新一代江苏援疆人激情满怀、无私奉献的人生底色与精神面貌,写出了一部有情怀、有温度的神采飞扬的作品。”

中国作协副主席吴义勤称《和你在一起》是书写援疆工作的“新突破”。“它是见证,更是思考,思考一代援疆人是如何在国家的号召下在新疆走出了一条新的发展之路;它是记录,更是创造,是为一代援疆人的思想风貌和精神世界塑身画像;它是歌颂,更是激励,以文学的方式鼓舞全国各族人民在中国式现代化新征程上奋勇向前,追求更加美好的生活。”

周桐淦表示,这次去新疆采访,当地人有一句话让他印象深刻——维吾尔族朋友称援疆干部都是“舅舅家来的,只知道干活,不要报酬”。值得一提的是,随着经济能力提升,新疆妇女的家庭地位也随之而提高。一名维吾尔族妇女进了南通援建的纺织厂之后,凭借一手缝衣的绝活,在其他入月薪没有超过2500元的时候,她拿到了7000多元。另一位姑娘告诉她,以前想要钱买化妆品,要等丈夫、婆婆心情好时开口;进到了纺织产业园之后,可以根据自己的心情给丈夫“打赏”酒钱。“少数民族同胞就这样富裕起来了,我们的边疆就这样脱贫了、致富了,也稳定了。”

中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇曾在周桐淦担任主编的《雨花》编辑部工作了15年,读过周桐淦的《多难的公理》《法与“法”的较量》,正如徐宁所说,他觉得周桐淦身上最为难能可贵的,是拥有着极强的社会责任感。

“你们如果低估了江苏的一群‘老骨头’,你们要遗憾了。江苏的这帮老作家真是厉害!我马上也进入到老作家的行列了,我也特别渴望能参与到这把老骨头里面去,质量高、不放弃,始终把自己当成一个年轻人一样,激情燃烧的岁月真的非常了不起。”

现代快报+记者 陈曦

新书推荐



2023年2月
真故图书·上海三联书店
王计兵著
《赶时间的人: 一个外卖员的诗》

本书作者王计兵是一个外卖员,奔跑的行程累计15万公里,相当于沿着万里长城跑15个来回。在城市穿梭的日子里,他看到更多跟他一样为生存奔波的人——外卖员、农民工、保洁员、保姆。他们匆匆忙忙、慌慌张张地

奔波,却跑丢了自己的身份:既不能在城市中找到一个落脚之地,故乡和父母又在不断远去。

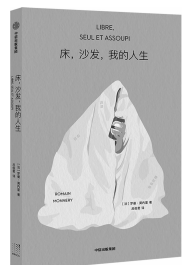
如同一个来自底层的行吟诗人,王计兵记录下自己和他们的狼狈以及作为劳动者的自尊。他写道:我也有自己独立的国度,我沸腾的血,就是我奔流不息的江河;我嶙峋的瘦骨,就是我耸立的山川。

这些在赶时间的间隙,写在烟盒上、废报纸上的诗句,是来自劳动现场的民歌,生机勃勃。有些被偶然传到网上,引发了意想不到的共鸣,单首诗歌阅读量多达2000万人次。本书就是他诗歌的首次集结出版。



2023年4月
后浪·上海文艺出版社
骆以军著
《无限阅读》

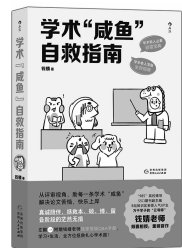
《无限阅读》为骆以军十余年来的文论集结,收录了他对现当代华文文学及外国经典作品的四十篇文学评论。张爱玲、木心、莫言、王安忆、余华、朱天心、邱妙津、黄锦树、童伟格,一个个重量级作家和他们熠熠发光的作品,通过骆以军令人目不暇给的诠释,看得人喜不自胜、抓耳挠腮,对于关心当代文学的文艺爱好者而言,翻开本书将是一场绝无仅有的阅读享受。



2023年4月
中信·春潮
[法]罗曼·莫内里著
《床,沙发,我的人生》

学毕业后,他在不喜欢的工作中周旋,最后银行账户空空如也。于是,他从这场恶性循环中抽身而出。几个月后,他发表了《床,沙发,我的人生》,并被法国导演本杰明·格德杰搬上大荧幕。多年来,抚慰了世界各个国家年轻人共同的心灵困境。主人公“那谁”和我们大多数人一样。大学毕业后宅在家,床、沙发,组成了他快乐的人生,他可以在房间跳舞,可以和室友无止境地探讨生命的意义,甚至在这种松弛的状态里找到了另一半,他只做能让自己感到快乐的事——我们理想的人生,“那谁”正替我们过着。

8.3分的高分电影《轻松自由》原著小说,近18万人关注,“感觉每个字都在写我本人。”8年来不断抚慰全球年轻人被现实揉碎的心。我们理想的人生,他正替我们过着。罗曼·莫内里,法国80后。大



2023年3月
后浪·贵州人民出版社
钱婧著
《学术“咸鱼”自救指南》

响大局的“隐痛问题”,用轻松的风格提供大量实用工具、图示案例和专业点评。

无论你是大学新生,被作业、论文逼得焦头烂额;还是科研人才,奔波在学术投稿却屡屡被拒的路上。本书都将作为一本通用型学术素养培育指南,通过基础技能、论文指导、科研生活、学术投稿四个方面为大家指明方向,帮助大家克服求学时遇到的学业“雷区”和情绪“痛点”。本书的宗旨是:让每一条学术“咸鱼”不仅能“学进去”,更能“写出来”“发顶刊”“好上岸”。

基于自身实际经历和多年教学经验,钱婧老师为一知半解的学术“咸鱼”们带来了超贴心的“自救指南”。本书聚焦学习、研究、发表过程中不引人注意却影



2023年2月
理想国·海南出版社
杨照著
《经典里的中国》(全新修订版)

的10堂中国文化经典导读课(《尚书》《诗经》《左传》《论语》《墨子》《庄子》《孟子》《老子》《荀子》《战国策》)。杨照以“历史式读法”而非强加现代观念的经典新读,还原经典文本于原初的历史语境,聆听它们对各自时代问题的回答,带你重新认识中国的“轴心时代”;以“文学式读法”沟通古今心灵,谛听千年前的隐秘心事,感受跨越时空的情感共鸣与智慧启示。

历史,应该让我们看到人类经验的多样性和生活的全幅可能,进而审视现实。重读千年经典,重逢诸子百家,重返历史现场,重识古代中国,一切,从这10部经典开始。

不读经典,也能活得好好的,但问题是,“活得好好的”意味着什么?《诗经》《论语》《庄子》《孟子》《老子》……含藏着中国人最初的政治制度、文学风格、礼仪风俗、生活方式的来源。读懂它们,会发现我们对生活的想象和认知,可以如此开放、自由。这本书是“经典摆渡人”杨照

现代快报+记者 张奎仟 整理