

南师大“神仙选修课”羡煞网友

老师教室起舞飞手绢,学生心也追去了

课堂上,老师翩然起舞,随着手绢飞起,台下学生一片欢呼……从东北秧歌到西藏果谐,全国各地各民族的特色舞蹈,这位老师都能来一段即兴表演。

4月4日,这则视频在网上火了。网友感叹:这是什么“神仙选修课”?现代快报记者了解到,这是南京师范大学开设的中国民族民间舞蹈鉴赏课,视频中的老师是该校音乐学院副院长吴凝教授。

现代快报+记者
李楠 马壮壮

扫码看视频



吴凝教授在选修课上演示舞蹈的视频截图

天南海北各种舞蹈,汇聚一堂选修课上

视频中,吴凝借助扇子、手绢等道具,在课堂上翩翩起舞。她将手绢直接从讲台“扔”到了教室后半部分的学生中间。台下欢呼一片,屏幕前的网友也纷纷点赞。有人留言:“好喜欢这样的老师”“有才华的老师在哪儿都是风景”……

这堂课上,吴凝演示了大约10种舞蹈。有网友好奇,这位老师如何做到这样信手拈来,各种舞蹈都能即兴表演的?

吴凝笑言:“这些都是基本功。”她从小学习舞蹈,工作后也在一直精进业务技能,已深耕舞蹈34年。她编排创作了很多作品,还负责过2007年春晚节目《小城雨巷》的创作。课堂上看似即兴的表演,其实都

是平日里点点滴滴的积累。

这条视频“出圈”后,有学生发信息给吴凝,“老师火了,许多人都看到了咱们这段上课内容。”吴凝坦言,突然受到这么多人的关注,内心还有一丝忐忑。不过,她也很欣慰,“看到孩子们通过课程感受到艺术的魅力,从而能够爱上艺术,并对生活产生积极影响,挺好的。”

选修课面向全校,希望更多人爱上艺术

在网上火爆的视频,是3月29日学生在中国民族民间舞蹈鉴赏课上拍摄的。“这节课是学校开设的公选课,全校有200多名学生参与。”吴凝介绍。

“作为一所师范类大学,希望通过这堂课让更多的学生能够更准确、更深入地理解我们的民族文化。

此外,还能通过这堂课欣赏舞蹈艺术带来的美。”吴凝表示,这个单元也被称为美育大讲堂。美育大讲堂集聚了全校的艺术教育资源,涵盖了各个专业的教师,每名教师都根据自己的专业开设不同的课程。

一堂课有一个半小时,虽然课程时间不长,但吴凝还是通过系统的介绍,和学生们分享中国民族民间舞的差异性。“中国是一个多民族国家,幅员辽阔,地大物博,民族舞蹈来源于民间生活和劳动,直接反映了民族文化原生态的状态。身体语言是民族文化基因最直观的体现。”

吴凝选取了几种具有代表性的舞蹈,并一一讲解,让同学们感受民族民间舞蹈的风格特点。

在课堂上,她通过示范和教学,再加入影像作品鉴赏,多维度让同学们区分、理解中国民族民间舞蹈。“包括我们会进行课堂互动,通过一些律动,比如维吾尔族舞的移颈,让同学们在体验中感受舞蹈的魅力。”

上个学期,吴凝还开设了一堂中国古典舞的鉴赏课。她直言,舞蹈的专业性较强,也带来一个问题,就是欣赏的门槛比较高。

从学生反馈,到网友关注,吴凝感受到了大家对舞蹈的浓厚兴趣。“这点是让我很高兴的。”对于优秀的艺术教育和艺术课程来说,除了给予理论、文字、概念的内容,也需要有感性的认知。吴凝说,“这才是一种双向的接受方式。”

父亲离世后,苏州姑娘接棒守护千年砖塔



甲辰巷砖塔



扫码看视频

高芸擦拭介绍牌

在苏州市姑苏区甲辰巷,有着一座砖塔,塔高6米多,五层八面,小巧精致,构造规整。尽管藏身于背街小巷,来头却不小,甲辰巷砖塔1982年被列为苏州市文物保护单位,2013年升格为全国重点文物保护单位。

最近,市民、游客来此处参观,发现保管着塔院钥匙、现场讲解的“守塔人”是一名年轻姑娘,名叫高芸。就在一个多月前,高芸的父亲,也就是甲辰巷砖塔第二任守塔人高加彬猝然离世。一如当年父亲从爷爷手中接过接力棒,高芸在走出悲伤后,很快进入角色,开启了她守护砖塔的志愿工作。“守好这座塔,就是守住三代人的信念。”

现代快报+记者 高达 文/摄

小小砖塔承载千年历史

4月1日,现代快报记者来到甲辰巷砖塔塔院,这里紧挨苏州主干道干将路,毗邻苏州大学。高芸正与社工一起清除杂草、擦拭石碑,她边工作边向记者介绍砖塔的历史。

据清《吴门表隐》记载,苏州城中曾有七座小型砖塔,多为宋代所建。大部分已毁,如今仅存甲辰巷砖塔一座。甲辰巷砖塔具有极高的历史价值和建筑价值,全塔以清水砖砌成,不施粉彩,朴实无华。

高芸介绍,史载“苏州城中七塔”中,两座建成后很快被毁,两座毁于乾隆年间,还有两座先后在上世纪上半叶因拓宽路面被拆除。尽管甲辰巷砖塔的建筑年代已无从考证,但近些年通过对砖块进行测

定,发现砖块的烧制年代在晚唐至五代末期、宋朝初期之间。

此外,在著名的宋代《平江图》上,此位置上确实有塔的标志。鉴于砖塔有些部位和构件的做法和风格也表现出某些唐代建筑的特征,目前学界判断这座砖塔的建塔时间可能早于宋代,至少有上千年的历史。

“其实这些也是我爷爷和父亲告诉我的。”高芸家住姑苏区市桥头9号,即甲辰巷砖塔的对门,与塔院的直线距离不足五米,从她记事起,爷爷高如山就已经是义务守塔人了。“最早砖塔是在一处民房里的,1991年列入市文保维修项目,1993年开始维修,爷爷就是在那前后主动提交申请,并被市文保所正式聘任的。”

高芸回忆,自己小时候,爷爷每

天都会在塔院里兜兜转转,有问题他会第一时间向上汇报。但随着年龄越来越大,高如山有些力不从心,于是在2017年,高芸的父亲高加彬接过了这项守护任务。

父亲解决“上下交困”问题

在成为第二任守塔人后,高加彬和父亲一样,每天都进到塔院里巡视检查,看哪里有划痕,哪里有松动。“时间长了,砖塔每一层各有几块砖,磨损风化情况如何,父亲都了如指掌。”高芸说。也是从高加彬这一任开始,塔院为半开放状态,前来参观的游客也逐渐增多,高加彬会为游客开门充当免费讲解员,讲述历史古志,有时节假日最多要开门十多次,接待几十名游客。

可以说,高加彬对砖塔的感情丝毫不逊色于高如山。为此,他还特地找了一份离家不远的兼职,每天花费在砖塔保护、杂草清理上的时间达数个小时。在他的努力下,前些年甲辰巷砖塔的下院得到了修缮,安装了更为美观的栅栏。

除此之外,高加彬还对砖塔附近的隐患十分重视,积极对接相关部门进行解决。2022年,高加彬向有关部门反映塔上有天线、下有污水的不利情况。“我父亲考虑得比较多,砖塔旁边的下水口经常堵塞,他怕时间长了会导致地基松动;砖塔上方有条废弃的小灵通天线,他又怕夏天台风季节发生事故刮到砖塔。”最终在文保部门、属地社区及媒体的多方帮助下,砖塔“上下交困”的问题被成功解决。

“当时我父亲高兴了好多天。”高芸告诉现代快报记者,砖塔的外部环境变好后,父亲逢人便说砖塔的解困故事,还一直在和有关部门

对接,希望推进砖塔长效保护完善。“甲辰巷砖塔就像他的第二个孩子,事事操心,他的认真劲很感染我。”高芸说。

一门三代接力守塔

今年年初,即将年满60岁的高加彬原本打算退休后一心一意守护砖塔,没想到在2月份猝然离世。

办理完父亲的身后事,高芸成为甲辰巷砖塔的第三代守塔人。“父亲走得很突然,没有留下什么话,但我知道这座砖塔绝对是他心中最牵挂的事。”

由于在十多公里外的工业园区从事物业工作,无法像父亲那样每天数次检查,于是高芸便在每天早上出门上班前,进入塔院全面仔细地检查一遍。白天若有游客前来参观,就由母亲拿钥匙开门代为讲解。周末闲暇时间,高芸会将塔院内的杂草和落叶清理干净。“这些都是爷爷和父亲做过的,我看了这么多年,就照着他们的样子,一步步摸索。”高芸说。

高芸并不是孤军奋战。苏州市文保所得知情况后,也联系上高芸。所长陈伟告诉记者,甲辰巷砖塔在苏州大市61处国家重点文物保护单位中相对特殊,属于少有的散落在外的,高家一门三代志愿守护更是非常少见。陈伟表示,近期他们将对甲辰巷砖塔周围进行环境整治提升,包括塔院内相关石碑描红等,预计今年6月完工,此外还将对街道、社区相关责任人进行定期培训,帮助高芸一起做好保护工作。

而属地双塔街道唐家巷社区书记陈钢也表示,接下来他们也将加大巡查力度,和高芸一起守护这处古迹,确保砖塔不会遭受人为破坏。