

“积极德育”唤醒学生精神生命

坚持25年的“精神之旅”成为华庄中学固定德育课程



3月24日,无锡市华庄中学举办了一堂大型“德育课”——“追寻红色印记,弘扬长征精神”主题远足实践活动。全校初二年级11个班477名学生走出校园,徒步长达13.5公里,赴锡南烈士陵园祭扫英烈,参观革命烈士事迹陈列馆,了解革命先烈的英雄事迹,寻访英烈精神,接受了一次爱国主义教育。

“全程13.5公里,徒步祭扫锡南烈士陵园,这样的主题远足活动连续开展了25年”,华庄中学德育副主任张瑶介绍说,学校通过青春远足社会实践,锻炼了学生的毅力,培养了团队协作和友爱精神。

“这是一场坚持25年的‘精神之旅’,也成为我校固定的‘德育课程’。”校长周建平表示,学校近年来从师生积极心理品质培养方面进行了“积极德育”的实践探索,不断践行“愉快学习、快乐生活、和谐交往、健康成长”的“积极德育”内涵,努力打造有温度的德育。

近年来,该校先后邀请无锡市教科院、江南大学附属医院等专家来校作主题讲座,请企业家来交流企业文化管理,这也是学校践行“积极德育”内涵的实际行动,对老师们幸福感的提升起到了积极的促进作用。

“勤于学习,充实自我,做一个超越平凡的文化人……”学校将全体老师的“从教宣言”张贴在学校大厅,将100多位教职员工的简历、荣誉、教书育人格言、最美照片上墙,每天提醒老师们调整积极心态,成为校园里一道亮丽的“德育风景线”。

老师们践行“积极德育”内涵,用欣赏的眼光完善学生的评价机制,变单一评价为多元评价。除了三好学生和优秀学生干部之外,学校每年还评选才艺、志愿、诚信等十个方面的“标兵”或“之星”并进行表彰,激发了学生的内在动力,满足了学生积极向上的心理需求。

“积极德育”就是“引导”学生身上的积极力量,学校创新开展“学困生”“潜能生”培育工作,以生为本,既转变评价观念又在学生学习、心理、行为习惯及社会适应等

方面给予过程性的关爱和帮助。其中,“五老”牵手“五生”帮教结对活动曾获“无锡市教育系统关心下一代工作‘创新奖’”。

此次初二年级远足祭扫烈士陵园是华庄中学开展“积极德育”的一个缩影。“积极德育”的使命是“唤醒学生精神生命的力量”,学校近年来开展晨读宪法、入学军训、“我与国旗合个影”等各种主题教育活动,还组织学生赴宜兴白塔村、宜兴善卷洞、太华山新四军纪念馆、荡口古镇、梁鸿湿地公园、炮九旅基地等开展社会实践,让学生在“行走的课堂”中增长知识。

华庄中学“积极德育”的实施,让师生情智和谐、教学质量提高、社会声誉提升,让“以德育人”“以德治教”真正发挥了应有的功效。

建军 晓东

推进“吴越文化”与校本课程的融合

这所中学打造“一校一品”赋能学生核心素养

“乡贤育德 敦品励行——吴越人文情境浸润下的初中生道德培养”,这是无锡市后宅中学正在积极打造的学校品牌。后宅中学地处吴文化发源地鸿山,该校在挖掘吴越文化独特的人文道德价值的同时,推进吴越文化与校本课程融合,以综合实践课程、学科课程为载体,引领学生培育人文精神,推进学校品牌建设和发展。

文化引领,让学校发展更有底蕴。吴越人文,承载着鸿山先贤深刻的哲学思考。学校挖掘其所具有的特殊教育价值,提炼其中潜在的人文、科学、情感、态度与价值观因素,以吴越文化为背景,构建对学生积极影响和深度熏陶的人文体验情境,并以此为切入点,开展校本化课程研究和实践,让教育回归本真、回归生活。

人文营造,让文脉传承更有情怀。学校将吴越人文元素融入校园土壤,相继打造吴越主题公园、吴韵越风连廊、鸿山院士墙雕、文化长廊等文化景观,着力体现学校的人文底蕴和情怀。校园里每个空间、角落,墙壁都浸润着吴韵文化的特质,外化于形的吴越文化让校园文化更接地气、更具个性,师生行走在校园,能感知和领悟吴越文化的内涵和馨香。

活动丰富,让学生发展更加多元。学子们的成长始终伴随地缘文化熏陶,是吴越人文的传承者。他们参与鸿山吴文化节、吴韵乡愁故事会、经典诵读、传统游戏、鸿山民歌传唱、鸿山美食制

作、吴文化游学、吴文化讲座等。这些综合实践活动课程,立足校园,走向社会,课程以“知行合一”为理念,将文脉传承与学校教育深度融合,不断激发学校发展的内动力。

本土挖掘,让课程文化更具特色。学校将植根鸿山的历史文化、乡贤先哲、风土人情、民俗礼仪、民间传说、传统艺术等纳入校本课程,研发人文素养拓展课程,推进了吴越文化与校本课程的深度融合。《核心素养视角下“1+X”成长课程》将基础素养、个性拓展、多元融合等有机融合,实践类、文体类、艺术类、健体类等课程,让文化体验成为师生的主动追寻,推动了吴越文化在校园深耕厚植。

近年来,学校以项目培育、课题研究、课程开发等为抓手,积极探索特色发展路径。开展了《基于物联网的鸿山文化遗产活化课程研究》等省级课题研究,开发了校本课程《美德与乡贤》并获无锡市优秀德育校本课程一等奖,专题片《寻——以地域文化、乡贤美德引领学生的道德成长》先后获江苏省媒体宣传一等奖和“全国教育创新项目”称号,《鸿山乡土文化引领的道德体验》获评无锡市首批中小学生品格提升工程建设项目,《吴越人文情境中初中生行知课程》获评无锡市中小学课程基地与学校文化建设项目,校本教材《吴韵鸿山》获无锡市社会教育教学成果特等奖。

华荟

将“蚕桑文化”融入舞台剧创作

天一第三实验小学原创剧作《小蚕宝,大宝贝》展演获好评



在前不久举办的惠山区堰桥街道文化事业高质量发展推进会暨“堰文荟”文化事业品牌发布、精品原创文艺节目展演活动中,无锡市天一第三实验小学(简称天一三小)精心编排的原创舞台剧《小蚕宝,大宝贝》登上了舞台,获得一致好评。

这是天一三小继2022年成立“红领巾蚕桑文化研究院”之后,学校推出的第一个原创舞台剧,也是该校以“蚕桑文化”助力学校品格提升工程的又一成果。

该剧以“蚕桑文化”为底色,赞颂了小蚕宝无私奉献的精神,融入了新时代蚕桑精神品质及学校教育人理念。据介绍,接到编剧的任务之初,周洁、张辉老师先是创作了一个历史剧《丝韵悠长》,以“一带一路”为背景,采用时空交错、虚实结合的手法叙事;后来为了使舞

台剧更贴近儿童视角,周洁、张辉、陆倩老师合作,又重新起草创编了童话剧《每个你都会“闪闪发光”》,并不断打磨剧本,七易其稿,并更名为《小蚕宝,大宝贝》。

为寻找符合剧中角色的小演员,学校开展了招募活动,经过海选、才艺PK和试镜等环节,陈俊逸、孙乐如等7位学生小演员脱颖而出。

这些学生以前没有任何表演经验,上舞台演绎剧本,无疑是一个较大的挑战。因此,周洁老师给孩子们上台词课,进行剧本围读,逐步纠正小演员的语音语调,为每个角色设计表情和动作;张思雨老师也利用课余时间陪孩子们排练,帮助调整队形和表演节奏。大家每天积极排练,全情投入,德育处反复打磨修改剧本,音乐组多次协助指导,剧本逐渐走向完善。

演出前,一个小故事非常感人。小演员们来到惠山区文化馆进行了彩排,一位老人认真地观看了孩子们的表演,并大力赞扬了这台学校主创的舞台剧,还热情地给孩子们讲戏,并亲身示范在舞台上的

念白和站位技巧。后来,大家才得知这位老人就是惠山区委宣传部原副部长马千斤。他亲切地说,是孩子们充满灵气的表演和有趣的剧情吸引了他,他的内心也被这个温暖的故事所融化了。

近年来,天一三小将“蚕桑文化”作为学校文化建设的一个内容,将《蚕桑文化浸润下的致远少年立己达人行》作为品格提升工程打造。学校开发区域资源,培育校园“蚕桑文化”,去年在无锡市中小学首创,在惠山区西漳公园内建立“蚕精灵劳动研学园”,并在校内建立“红领巾蚕桑文化研究院”,让学生通过种植、养护、采摘等劳动实践活动,了解“蚕桑文化”,体悟其中蕴含的精神品格。

“一所小学初创舞台剧是很不容易的,一路走来,是创作者不断求索的坚持与突破,是孩子们追梦前行的欢笑与汗水”,校长钱志新表示,看到孩子们在校园“蚕桑文化”熏陶下成长是幸福的,期待孩子们逐步成长为具有天一三小特质的“致远好少年”。 洁文 陶子

图片新闻



无锡市新吴区春潮幼儿园注重科创启蒙教育,将编程游戏引入园本课程,培养幼儿“乐探究、善表达、求创新、会合作”的综合素养。图为2023年无锡市“国际月”期间,国际友人来春潮幼儿园观摩幼儿科创活动。 薛玮/文 费惠君/摄

现代快报+

奋发有为,城市向上
我们一直在努力

现代快报无锡分公司 现代快报无锡新闻中心
无锡市梁溪区人民东路311号崇文大厦7楼
新闻热线: 0510-82753110 广告热线: 0510-82760075



ZAKER无锡



“无锡头条”微信



“无锡赛艇”微信