

“安欣”继续追凶

热播剧《他是谁》藏着不少南京元素

近日,悬疑推理剧《他是谁》热播,张译再次披挂上阵,化身冷面刑警卫国平对连环杀人案一查到底。网友惊呼:“安欣又回来了!”剧中惊心动魄的案件、悬念丛生的情节,引发观众讨论,扎澡堂、喝馄饨等众多南京元素,更让屏幕前的南京观众感到惊喜。

现代快报+记者 宋经纬
剧照来自《他是谁》官方微博



紧张刺激,改编自真实案件

近年来,《白夜追凶》《无证之罪》《隐秘的角落》等悬疑题材作品非常受欢迎,爆款频出。《他是谁》抓住热门题材,乘胜追击。该剧讲述了卫国平(张译饰)从“88连环杀人案”到“医学院碎尸案”,横跨八年阻碍重重,却从未放弃对凶手的追查。

《他是谁》的很多情节改编自真实案件。剧中开头的1988年连环杀人案原型是白银市连环案,1996年的医学院肢解案原型是南京大学碎尸案,两个案件构成《他是谁》的叙事基础,撑起了电视剧的基本框架。

故事的开头“第八起杀人案”,雨夜屠夫、孤独少女、自刎……开场的剧情完全复制了历史悬疑的氛围,紧接着“宁江医学院肢解尸体案”,两案重合,不少观众表示“这个剧不能深夜看”“张译下水捞尸看得头皮发麻”……剧情烧脑让人紧张,在刑侦手段不够先进的1996年,罪

犯隐秘的作案手法,让追凶侦查更加困难,让观众沉浸在深度参与推理思考中。

到处藏着南京元素,“安欣”更加沉稳

紧张刺激的案情,让观众肾上腺素飙升,而随处可见的南京元素,让屏幕前的南京观众感到熟悉和惊喜。

据悉,《他是谁》的两位编剧吴迪和李芳都是南京人,这部剧改编自他们的原创剧本《平凡英雄》系列的第一部《平凡英雄1996》。在前期采访时,编剧大量走访,接触老警察,收集可用素材,由此找到了电视剧的创作方向。“我们想写一个真正的普通刑警,我们想让观众知道普通的一线警察到底怎么侦破案件,没有什么神来之笔人物光环,他就是想一点点摸排、一次次尝试。即便最终他没有成功,他仍然是我们的

平凡英雄。”

《他是谁》充满生活元素。编剧长期的南京生活,让南京气质融入剧中。两位编剧在采访中表示,故事里卫国平的夜宵一定是一碗馄饨;师徒俩泡完澡出来,要吃一碗热腾腾的老卤面;小商品街上震耳欲聋的当季流行歌曲,有夫子庙“庙歌”的影子……

而张译饰演的卫国平也更加真实。作为一名老刑警,他有着对自己办案能力的绝对自信,能在大会上质疑专家的决定;能在预审的时候与顾开岩针锋相对;在保护妹妹的时候,又变成了“护妹狂魔”。这些人物的设计让卫国平更加鲜活,有血有肉。

导演鲍成志在采访中表示,人总是会从稚嫩到成熟,这是人生的必经阶段。卫国平就是这样一个人,也正因为这样才更有真实感。卫国平最宝贵的一点是,他没有忘记自己的初心,虽然老成了,但他依然保持着真诚的心和纯粹的追求。

张颂文向记者“取经”,细节还原角色

观众赞电影《不止不休》真实震撼

由青年导演王晶执导、贾樟柯监制的现实题材电影《不止不休》正在热播。日前,导演王晶与领衔主演张颂文在路演中分享了幕后故事,观众纷纷表示被韩东(白客饰)、小竹(苗苗饰)、黄江(张颂文饰)和张博(宋洋饰)对现实的无畏、对正义的坚持所打动,称赞电影真实震撼。

现代快报+记者 郑文静 李艺衡



电影《不止不休》海报
片方供图

真实力量直抵观众内心,记者视角传递美好

电影《不止不休》由白客、苗苗、张颂文领衔主演,宋洋特别出演,王奕权、周野芒主演,秦海璐、胡天渝友情出演,白红标、张磊、程小夏友情客串。这部作品由真实事件改编,聚焦一个初入职场记者的成长,用他感性的新闻理想向观众展现热血与勇气的力量,以“调查记者”视角讲述“一个人为一亿人发声”的故事。

电影中,张博、七喜(程小夏饰)的被歧视经历触动了韩东,他决定向世界说出真相。谈到为什么以记者的视角讲述反歧视故事,导演王晶给出了自己的答案:“我觉得记者特别像我的一双眼睛,承载我想象的美好世界的样子。”

从片方发布的“师徒交锋”视频片段可以看出,片中,韩东、黄江师徒因为撤不撤稿发生争执,韩东在调查新闻中发现了“代检”背后的更多无奈,试图用另一篇报道为弱势群体发声;但是作为资深记者,黄江认为记者“一定不要让同情心牵着鼻子走”。一场撤稿风波呈现出现实与理想的碰撞,也展现出记者在时代洪流中对于正义的坚守。

路演的交流中,有学生对电影中的故事颇有感触:“这部电影题材非常有意义,通过两个记者的人生,给予我们这些想要对这个世界有一些改变、想做点事的人以力量和鼓舞。”还有观众表示,这部电影让自己看到了那个时代的缩影。这样的年代感还原并不容易做

到。《不止不休》的背景设置在2003年——纸媒的黄金时代,影片中无论是服装、造型还是布景、音乐方面都做得“旧感”十足。对此,美术指导刘维新表示:“那个年代离我们不远,但同时又是模糊的。”因此电影会通过置景、道具、空间以及呈现方式等方面,营造2003年的氛围感。

张颂文谈塑造角色细节,导演透露片名含义

《不止不休》中张颂文饰演的黄江让观众印象深刻,吃饼干、吸烟两个细节精准还原调查记者的专注与紧迫感。

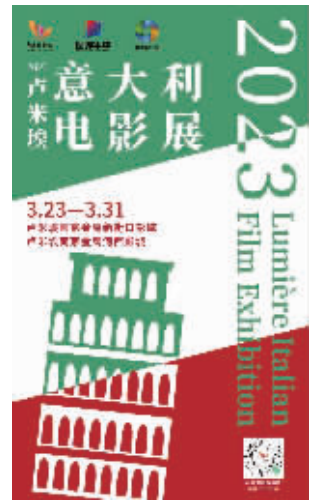
张颂文分享自己在塑造角色时加入的一些细节,比如在车上赶稿子,因为忘记点烟,烟和嘴巴会粘在一起,包里会备大白兔奶糖。有观众惊讶于张颂文饰演的黄江还原度如此之高,张颂文解释自己曾向真正的记者“取经”:“拍摄期间,王晶导演找来了很多真正在纸媒时代做过调查记者的同事,办公室那场戏,很多人都不是演员,而是真正的记者,对我创作非常有帮助。”

路演现场,有观众用“良知、职业、同情心、理想”来总结这部电影。而导演王晶也特意提及了《不止不休》片名的含义:“这四个字用作我们的片名,同时涵盖很多含义,一方面是行动或者精神的力量,另一方面是我们看待未来的方式。”同时,导演还用片名鼓励大家:“在最好的时代坚定自己的信心,像片名一样‘不止不休’地做好自己的事情。”

5部意大利电影佳作南京展映



扫码关注
光影江苏
微信公众号



快报讯(记者 郑文静 李艺衡 丁梦莎)“2023意大利电影展”来南京啦!作为已在全国多城举办的影展,该影展一直备受影迷期待,许多南京影迷希望能在家门口欣赏到来自意大利的艺术佳作。

3月23日晚,“2023意大利电影展”南京站启动仪式在卢米埃南京金鹰河西影城举行。来自江苏省电影局、南京市委宣传部、江苏省电影发行放映协会、南京电影协会、南京市文学之都促进会等部门机构的领导嘉宾共同为影展拉开帷幕。记者了解到,3月23日至31日,“2023意大利电影展”南京站在卢米埃河西影城和卢米埃新街口影城举行。此次影展是今年开春以后在江苏举行的第一个单一国别院线影展,共精选了5部意大利电影佳作,每部影片展映3场。

展映影片从1953年的经典惊悚片《恐惧的代价》到2020年探秘意大利著名导演费里尼的纪录片《费里尼的世界》,不仅时间跨度长,而且类型丰富,获奖无数,将为广大影迷带来一场穿越时空的视听盛宴。

其中,剧情片《西西里奇妙故事》被选为“2023意大利影展”南京站的开幕影片。该片根据真实故事改编,曾获2017年圣丹斯国际电影节国际电影制作奖,故事发生在西西里森林边缘的一个小村庄里,13岁小男孩朱塞佩消失不见了,但他的同学露娜拒绝接受,为了找到朱塞佩,露娜决定进入吞噬了朱塞佩的黑暗世界。观影现场,梦幻的画面与主人公的悲惨遭遇使不少观众为之落泪。

惊悚片《恐惧的代价》摘得第3届柏林国际电影节金熊奖和第6届戛纳电影节金棕榈奖双桂冠。马里奥是一个游手好闲的混混,生活在一个贫穷的小镇。一

天,500公里外石油公司的油井燃起熊熊大火,必须有人驾驶着装有十吨硝化甘油的卡车开往此地灭火,然而任何一点点的颠簸和受热,十吨硝化甘油就会化为十吨炸弹。对于公司雇员来说,这是自杀行为,于是无良老板打起了混混们的主意。就这样,马里奥等一行人将性命捏在手里,为了每人2000美元的酬金,驶上了危险与恐惧并存的不归路。

传记片《寂静之乐》由托比·塞巴斯蒂安和安东尼奥·班德拉斯主演,呈现了意大利著名盲人男高音歌唱家安德烈·波切利的传奇人生。在面对生命里一场又一场的严苛挑战,患有先天性眼疾的阿莫斯是如何靠着对音乐的热爱和梦想而坚持下来,最终受到意大利国宝级摇滚明星苏奇洛的赏识,并朝史上最成功的跨界男高音之路迈进。

纪录片《费里尼的世界》如同一场穿越时代的真人秀,将带着影迷们探秘费里尼以及他的电影厂Cinecitta的故事。1976年到1986年之间,导演费鲁乔·卡斯特努沃记录了费里尼创作《卡萨诺瓦》《女人城》和《船续前行》等电影的幕后,并在40年后将珍贵的影像剪辑展示,与费里尼一起迷失在幕后。

《托斯塔纳天堂》是一部风光乌托邦寓言片,观众可以跟随三个儿童冒险家,一起畅游意大利托斯塔纳。

长江潮音乐节风云再起

许嵩、郭顶、二手玫瑰都来了

快报讯(记者 李鸣 王子扬)你有多久没有参加音乐节了?你有多久没有现场感受音乐的震撼了?4月8日至9日,长江潮音乐节将落地南京扬子江生态公园。

4月8日,实力唱作人代表、传奇摇滚劲旅、超燃说唱、人气乐队、宝藏新声陆续登陆。其中包括BoL薄朗、宁云凡、电气樱桃、直火帮SFG、JA符龙飞、早安(D.M.G)、姜云升、C-BLOCK、百利甜The Baileys、儿几、SUBS张毅成、扭曲机器、李希侃、NINEONE赵馨玥、DIGI GHETTO、满舒克等

超强阵容。

4月9日,欧阳焰云与乐队、北溯、MisterLady、白日密语、傻白乐队、木马、二手玫瑰、许嵩、无人周六、李保森、黄誉博、葡萄不愤怒、橘子海 Orange Ocean、队长YoungCaptain、郭顶都将带来精彩表演。

值得一提的是,从2015年到2023年,从森林音乐节到长江潮音乐节,此次升级后的长江潮音乐节举办场地以扬子江生态公园为中心。除创意市集、美食区、游艺区之外,音乐节还将为乐迷带来更多衍生服务,等待大家解锁。