

“穿越古今，拥抱未来”

政平小学快报小记者开展采风实践活动

春色愈浓，繁花欲放。为了丰富小记者们的课余生活，增加生活体验，深入了解常州的历史文化，培养“爱祖国、爱家乡”的情怀，3月初，武进区政平小学与现代快报小记者工作室联合开展了“穿越古今，拥抱未来”主题游学活动。

上午第一站，小记者们来到了常州博物馆，这是一所集收藏、研究、陈列展览于一体的地方综合性博物馆，厚重历史和现代文明在这里交织。在历史文化陈列馆，小记者们穿越时空隧道，踏着先人的足迹，感受常州的发展，人类文明的进步，在历史的长河中放飞求知的梦想。在少儿自然陈列馆，大家被人性化的设计和现代化的展示手段所吸引，“纷繁多样的美丽自然”“形形色色的动物世界”以及“秀丽多姿的故乡大地”，每一个栩栩如生的场景都令小记者惊叹！

回顾完绵长的过往，上午第二站，小记者一行来到了位于市民广场西侧，与博物馆连成一体的常州市规划馆，孩子们在此纵览改革开放以来常州城市建设的辉煌成就，展望常州未来发展的宏伟蓝图。

在恐龙人防灾避险体验馆，小记



快报小记者在常州博物馆做记录

者们认真真地上了一堂安全课。“涉水逃生”“地震避险”“地铁逃生”等沉浸式灾害体验和逃生技能实操深受小记者们喜欢，给予了大家无限

的求知欲和探索欲。

采风有时限，生活无止境。小记者们在社会中学习，在旅途中研究，在行动中探索。政平小学 盛梦姣 文/摄

一走进常州博物馆，历史的气息便“扑鼻而来”，仿佛所有物件的来龙去脉已被我探了个明白。我们浅浅浏览了一圈，里面的宝物看得我眼花缭乱，沉醉其中。春秋时期的原始青瓷簋、南宋时期的景德镇窑影青观音坐像……其中最吸引我的，无疑是青瓷簋了。它是仿商周青铜簋造型，它胎体厚重坚致，外边施青黄色釉，肩部有五只小鸟和一对陶纹耳，重点是外边的锥刺文，有着浓郁的南方特征，让人忍不住赞叹一番。

六(4)班 俞景瀚 指导老师 王云枝

我们来到了今天的重头戏——体验恐龙人防灾避险馆，看着琳琅满目的体验区，我们早已按捺不住心中的好奇心，跟着解说员来到了体验区，我们体验了很多项目，有地铁逃生、地震求生、找安全隐患和逃离火场等等，其中最让我印象深刻的就是地铁逃生了，在地铁车厢，我们经历了一次“鬼门关历险记”，开始后，只听“咻”的一声，一团白色气体从椅子下飞出，我作为老师指定的操作员，我火速把应急按钮转了90度，然后和同学们合伙扒开了门顺利逃生。

五(4)班 陈子航 指导老师 陈小英

下午，我们乘车来到了恐龙人防灾避险体验馆。进入馆中后，我们的曾教官先带领我们乘了一下“雨中大巴”。我们上了大巴之后，开始下雨了！雨越下越大，不一会前方“积水”，大巴冲了过去，没想到突然大水灌了过来，直至没过车顶。这时候，曾教官教我们如何逃生自救：可以用安全锤砸窗户的四个角落，再逃生出去；也可以通过车顶的天窗爬上车顶等待救援。接着来到乘梯安全区，通过老师的讲解，我知道了乘斜梯时手要扶着扶梯、不倒走、不拥挤，出现紧急情况可以按下紧急停止按钮；乘直梯时不超载、不打闹，如果电梯突然失控急速向下，要依次从下往上按按钮，如果电梯急速向上应该从上往下按按钮，如果来不及应该踮脚半蹲、双手抱头靠墙壁，等待救援。

六(1)班 张弛 指导老师 张国锋

一走进展馆大门，就看到了“马家浜文化”几个大字。马家浜文化就是太湖流域迄今发现最早的新石器时代文化，距今约6000年至7000年，那时候的人类已经学会了驯服牛羊做家禽，烧柴捕鱼做饭。往里走几步，你会看见一些好墩人做的武器和工具，有石斧、石刀、木耜、竹矛等。其中，有根木耜还被称为“天下第一耜”。当然，这里还有其他有特色的古文物，像石狮子、墓刻、陶器等还有很多，我就不一一介绍了！

很快，我们来到了第二个馆，这个馆里主要是关于动物的。里面有许多蝴蝶标本，虽然它们变成了标本，但颜色依旧非常绚丽。往前走，你会看见两只超大的昆虫标本，分别是螳螂和鬼竹节虫。再往前看看，你能看到不同样式的海螺与贝壳，甚至还有濒临灭绝的活化石——鲎。

四(1)班 郭书慧 指导老师 庄跃

我们乘着大巴车来到常州市规划馆，规划馆分为四层：第一层向我们展示了常州的历史和位置，第二层展示了常州的成就和专项，第三层告诉了我们常州的规划公示，第四层是总体规划模型。参观了这些我不禁感叹，从

古人的茹毛饮血到如今的文明小康常州，要历经多少艰难。

接着我们来到常州博物馆，里面存放着各式各样的藏品，看得我们眼花缭乱。我们还去了恐龙人防灾避险馆，体验了列车遇险逃生、心脏复苏以及地震发生时该怎么样自救……

四(1)班 梅陈一豪 指导老师 庄跃

当我第一次到这里的时候，就被这里的建筑折服了，在我的意识里房子应该都是中规中矩、方方正正的。但是这里的图书馆竟然是层峦叠嶂，像两个半圆一样拼起来的。而且从下面往上看，感觉就要“倾倒”似的。从这个半圆向远处望去，正好“双子大楼”像两根针一样插在这个图书馆中间，真的很感叹常州高速发展，带给我们的视觉体验。这里不仅有图书馆，还有商业街，吃的、玩的应有尽有，简直就是人间天堂。据说晚上过来有不一样的体验，喜欢唱歌的可以晚上过来，音乐人的最爱就是晚上的市民广场。

四(5)班 张碧凝 指导老师 张文君

让我大开眼界的就是博物馆，这里有许多的动物标本：威风凛凛的大老虎、站在山峰上咆哮的棕熊、有凶猛的恶犬……当然还有许多奇特的昆虫。

最后，我们来到恐龙人防灾避险馆。我们跟着女教官体验了大巴遇到洪水自救，做了心脏复苏的体验。让我最兴奋的是最后一个找易燃物的项目，我的火眼金睛加上仔细聆听老师的讲解，让我一下子找到了四个呢！防止火灾要从源头找起。

五(1)班 姜傲 指导老师 樊里香

下午我们来到了恐龙人防灾避险馆。通过户内户外的模拟场景，体验危险来临时的“实战演练”，真是受益匪浅。反思生活中危险的确无处不在，有些家里的电器、食物都存在安全隐患。在各种灾难逃生演习中，最让我印象深刻的就是地铁逃生。“啊！着火了，快跑啊！怎么办？怎么办？”结合刚才的讲解，先按住门边红色按钮，跟列车长说明情况，列车长同意后，我急忙说：“老师！列车长同意了。快扒开门！”总算逃出来了。门开后，老师让我们不要惊慌，不要大喊大叫，有序逃生，避免造成踩踏事件。

三(2)班 李一航 指导老师 贾丽颖

其中让我印象比较深的是在大巴车上出现洪水和发生地震了怎么办。工作人员一板一眼地和我们讲着，娓娓道来。如果水位在车轮三分之一处，应快速撤离；当水位到达玻璃窗的二分之一处时，可以用安全锤砸开玻璃或打开天窗进行紧急逃生；再如果水位低于天窗，也可直接开天窗逃走。不管哪种逃生方法，切记速度要快，但不能乱，要有序撤离，否则可能会出现踩踏事件。发生了地震该怎么办？工作人员先是向我们讲述了突遇地震的自救方法后，再进行了模拟演练。虽然演练过很多次，可每次模拟时依然会觉得紧张，而这次的演练场景比往常的更加逼真，使我更加感受到了地震的可怕！所以，我们有必要也必须掌握一些急救知识，因为只有这样，我们才能更好地保护自己和她人安全。

五(1)班 谢妍 指导老师 樊里香

投稿选登

郁金香

学校操场有一筐郁金香，它们千姿百态，有的只长出两三片花瓣，有的全展开了，一片片的花瓣挨挨挤挤的。我闻了一下郁金香，刚刚把头伸过去，一阵清香便迎面扑来。

郁金香的颜色是红色和黄色的，春天开放。在春风吹动下，有的翩翩起舞，有的颜色绚丽多彩。如果把眼前看到的景象比作一幅栩栩如生的画，那画家的本领可真了不起。

我突然觉得我自己就是一朵郁金香，在阳光满地春风呼呼吹的时候，我就如同郁金香一样翩翩起舞。当春风停了的时候，我就一动不动。燕子飞过来，告诉我清早飞行的快乐；蝴蝶从明亮无比的天空飞过来，告诉我昨夜做的好梦……

过了好一会儿，我才记起我不是郁金香，我是在看郁金香呢。

小河中心小学三(1)班 樊宇阳 指导老师 王徐恋

爱吃蛋糕的妞妞

妞妞是一个非常爱吃蛋糕的小女孩，妈妈经常对她说：“妞妞，你再吃就要变成小肥猪啦！”妞妞不以为然。

一天晚上，妞妞梦到自己来到一个蛋糕王国：楼房是巧克力蛋糕建造的，马路是提拉米苏蛋糕铺成的，连路上行驶的汽车都是用草莓蛋糕做成的。妞妞兴奋得一蹦三尺高：哈哈，这回谁也不能阻拦我吃蛋糕啦！她一屁股坐在地上大吃特吃起来。哎呀，不好！她每吃一口身体就变胖一圈，等她揉揉圆滚滚的肚子站起来时，已经胖得像怪物一样了。

她摇摇摆摆地向前走着。森林里的小动物们看到了，全都聚拢来：“这是哪里飘来的热气球啊？看起来真好玩，我们一起抓住它！”妞妞吓得连滚带爬地跑开了。

她跑到一片金灿灿的稻田里，沿着乡间小路悲伤地走着。她胖胖的身体把两边的稻子全都压弯了，路边嬉戏的孩子对着她指指点点：“快看，那边来了个大怪兽，快跑啊！”善良的妞妞不想吓坏孩子，便哼哧哼哧地向山坡爬去。突然，她庞大的身体重心不稳，脚底一滑，叽里咕咚地滚了下来。

妞妞被吓醒了，身上冒着冷汗。从这以后，妞妞开始吃米饭、蔬菜、水果等有营养的东西，身体也变得健康起来。

新桥实验小学三(5)班 刘景甜 指导老师 苗小芬

家

我今年九岁，年纪虽小，搬家却很勤快，已经换了四个城市，搬了四次家。特别是上幼儿园的那三年，居然换了三个城市，搬了三次家。

唉，我真像一只四处采蜜的小蜜蜂，我们一家人，成了忙忙碌碌的一群蜂。

有人说：“你换了这么多城市，就没有固定的好朋友一起玩了啊！你太孤单了！”其实，我可不这样认为。我觉得，每当换到一个新的城市，我都能结交到新的好朋友，都能和家人朋友度过一段新鲜又快乐的时光。你们看，这样算下来，我的朋友遍天下，我的生活很丰富啊！

告诉你们个小秘密，其实啊，地球就是个村，在哪里生活都一样。我从来都不怕把家换到新的地方，也从来不会觉得孤单。因为，不管我在哪里，我都有一个像蜂窝一样温暖的家。

你们问我：“什么是家？”我觉得，妈妈的拥抱就是家，有爱的地方就是家，心安的地方就是家。

潘家小学 王舒田 指导老师 李永清

《野蜂飞舞》观后感

如果我们不去打仗，而是耕作田间，侵略者们就会指着我们的骨头，说：“看，这是奴隶。”《野蜂飞舞》中这一句台词深深地震撼了我。

剧中李胜利、淑雅等人都是为了“不做奴隶”不惜放弃原本安逸的生活，在祖国最困难的时候，毅然决然奔赴到抗战的第一线；尽管他们已经料到自己的结局，知道随时都有可能牺牲。

他们身上有许多优秀的品质值得我们学习：第一，坚定的信念。面对他国的侵略，他们始终相信：总有一天他们会胜利，总有一天充满光明的未来将会到来。第二，坚毅的骨气。在敌人炮火的攻击下，他们宁死不屈，发出了“宁死不当亡国奴”的铮铮誓言，这是一种发自肺腑、由感而发的豪情，是多么振奋人心啊！第三，就是我认为最重要的一点，他们舍小家为大家，具有无私奉献的精神。大哥远征缅甸，二姐跟随老师前往延安，天路报考空军，他们都放弃了家人，为了祖国放弃了家人，放弃了自己的性命。正是他们的付出，我们的祖国才迎来了光明的未来。

中天实验学校七(1)班 孙心怡 指导老师 纪兰