

## 代表聚焦

# 全国人大代表王进健建议： 淮安—扬州段打造大运河 国家文化公园国家级示范段



王进健 吴胜摄

快报讯(记者 刘静妍 鹿伟)“淮扬运河段是整个大运河中形态最完整、遗存最富集、航运最繁忙、活力最突出的河段。”2023年全国两会期间,全国人大代表,扬州市

委副书记、市长王进健建议,将淮扬运河段作为空间载体,充分综合发挥江苏的文化优势、机制优势、创新优势,在大运河文化保护传承、活化利用、文旅融合等方面创新实践,率先打造大运河国家级示范段。

具体怎么做?王进健提出,建立“轴、路、道、廊、点”线性串联的综合网络体系,整合运河沿线及周边独特人文自然资源禀赋,打造“舟楫相望、路通岸绿、设施配套、标识统一、串珠成线、特色鲜明”的高颜值运河特色文化段落,高品质优质生态段落、高水平精品旅游段落,形成最能够体现大运河文化活力的物质及空间载体,集中呈现千年运河历史之美、生态之美、人文之美的现实模样,为人民群众提供可触摸、可感知、可体验流淌千年运河文化的现实载体,为跨区域带状国家文化公园建设探寻路径、积累经验,提供样板。

大运河江苏段由中运河段、淮

扬运河段、江南运河段组成,是拥有运河全线最长的通航里程、最丰富的历史文化遗存、最广阔的覆盖地域的河段。淮扬运河段北起淮安市淮阴区,南至扬州市邗江区,总长约168.28公里,沿途跨越两市两县(市)、四区。

淮扬运河段开凿于公元前486年,是大运河全线历史最早、延续最久、变迁最复杂的河段,是运河发展变迁悠久历史的见证和缩影。河段防洪排涝、输水供水、内河航运、生态景观、文化旅游等功能完整,历经千年,至今仍在发挥着重要作用。

这个河段也是富集大运河古今文化资源的标志性段落,沿线大运河世界文化遗产占江苏段的60.7%,拥有标志性博物馆、科技馆、遗址遗迹、古村古镇、非遗文化等众多代表性载体。河段中的货运河道为二级航道,为我国大运河全线标准最高的航道之一,货运年通过量位居大运河各河段首位。

# 全国人大代表余才高建议： 加强城市轨道交通国家立法



余才高

快报讯(通讯员 宁人宣 记者 刘伟娟)当前,我国新型城镇化快速发展,以城市群、都市圈为基础的超大特大城市轨道交通加快成网。随着运营里程再创历史新高,区域性轨道交通发展出现了新情况,对城市轨道交通管理提出了新要求。近日,正在北京参加全国两会的全国人大代表,南京地铁集团有限公司党委书记、董事长余才高

建议,为满足当前区域发展需要和助力“交通强国”建设,应当从国家层面加强城市轨道交通立法。

“在城市轨道交通领域,我国目前还没有一部系统性的专门法规。”余才高长期关注城市轨道交通立法。他认为,在国家层面,城市轨道交通管理的制度规定多为部门规章或规范性文件,其文件类型和效力层级限制了相关立法的完整度与统筹度。而在全国各地,因地方立法的层级不同、管理标准差异,难以满足城市群、都市圈内城市轨道交通高效协同发展的需要。

余才高举例说,全国各地陆续出台更新地方立法文件,但各地文件的发布形式与效力层级不同,而在跨省共建、跨域轨道交通协同管理上也逐步暴露统一性困局和实操性难题。

“城市轨道交通专门法的制定,将加快形成以专门法为核心,行政法规、部门规章和地方性法规为补充的城市轨道交通规范体系,有助于促进国家和城市轨道交通法律法规和谐统一,为构建城市轨道交通法规体系,推进加快建设交通强国提供强有力支撑。”余才高说。

# 全国人大代表姚建萍建议： 设立大运河 “国家级文化生态保护特区”



姚建萍

快报讯(记者 鹿伟 刘静妍)大运河沿线非遗众多,百花齐放。怎样系统性、全方位地保护与展示?2023年全国两会上,全国人大代

表、江苏省文联副主席(兼)、苏绣代表性传承人姚建萍带来了一份建议:把“大运河文化带”设立为“国家级文化生态保护特区”。

国家级文化生态保护区,是指以保护非物质文化遗产为核心,对历史文化积淀丰厚、存续状态良好,具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行整体性保护,并经文化和旅游部同意设立的特定区域。截至目前,我国共设立国家级文化生态保护区12个,国家级文化生态保护实验区14个,涉及省份17个。

大运河文化带属于一个跨区域带状文化生态系统。南京师范大学非遗管理与品牌传播研究中心调查发现,运河沿线非遗数量众多,各地有传说故事、戏曲、曲艺、文学、艺术、美食、园林等,与漕运有关的花会、庙会、河灯、舞龙、高跷、号子、民谣、传统木船制造技艺、渔具制造技艺等,还有极具地方特色的文化品牌如淮扬菜、苏

绣、吴歌、吴桥杂技等,它们都是大运河特色显著的文化符号。

姚建萍建议,创设国家级文化生态保护特区,这是对国家级文化生态保护区的升级和创新,有利于维护运河沿岸社区原住民的生活方式,提升沿岸文化生态系统的整体保护协同水平,形成多样化的文化生态廊道。建立“一特多区”的顶层设计和政策保障体系。在“国家级文化生态保护特区”内,鼓励各级地方政府积极申报“国家级文化生态保护实验区”;条件成熟后,批准成立“国家级文化生态保护区”。

坚持统一规划和属地管理原则。按照差异有序的原则,设立不同的区域文化生态保护区,促进燕赵文化、齐鲁文化、楚汉文化、淮扬文化、中原文化、吴越文化等多重区域文化在大运河的波涛中聚汇融通。

将“国家级文化生态保护特区”打造为文化与旅游融合发展的高地和中华文明精神标识。

# 全国人大代表刘忠斌建议： 非遗数字化要牢牢守住“魂”



刘忠斌 曹伟摄

快报讯(记者 鹿伟 李鸣)如何让古老非遗焕发新活力?2023年全国两会期间,全国人大代表、南京图书馆研究馆员、紫金文创研究院研究员刘忠斌建议,利用新一代数字技术推动非遗数字化进程,促进非遗的保存、传承与传播,“必须牢牢守住非遗的‘魂’。”

近年来,数字化助力非遗破圈重生,但也存在不足。比如,重视“炫技”,只追求具有视觉冲击力,

没有涉及非遗背后的内层逻辑与文化内核。在刘忠斌看来,非遗数字化保护与传播面临的困境,体现在数字化进程中“重技术、轻文化”,缺失非遗传承人与拥有者的参与,以及缺乏对社会效应、经济效益的思考这三个方面。刘忠斌提出,针对非遗数字化保护与传播这一议题,人工智能技术、大数据技术、区块链技术等以及智库平台等在非遗的数字化发展中发挥着不可低估的作用。大力推进数字技术与非遗的深度融合,实现非遗数字化的转型升级,是大势所趋。

“长期以来,非遗的传承与传播主要依靠‘师带徒’延续,面对面的亲授是主要方式,非遗的‘灵魂’存续于传承人的头脑中,而缺少基本的数据资源,这让非遗传承和传播受到局限。”刘忠斌建议,从完善基础数据采集开始,逐步建立起非遗数据资源体系。

对于人工智能技术的应用,刘忠斌也强调必须牢牢守住非遗的“魂”,“人工智能在非遗中的应用,可以让非遗的传承和传播更高效、更直接、更便捷,但如果过分依赖技术、片面追求现代化,可能会使非遗的传承和传播误入歧途。人工智能的应用价值也就无从谈起了。”

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

## 江苏文脉

文质彬彬 含情脉脉