

中国版《蚁人》怎么拍? 素材都在典籍里



这几天,《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》登上了影院的大银幕。电影里,主角可以把身体缩到比蚂蚁还小,因此得名“蚁人”。

在中国古籍里,也有许多超级小人的故事:有的可活三百年,日行千里;有的天生有翅膀,热爱飞行;有的脾气古怪,总是说反话;有的喜欢穿黄衣,戴黄帽……这么多素材,足够拍一部精彩的中国版《蚁人》。

现代快报+记者 郑文静 张文颖
部分图片由文心一格根据关键词AI创作而成



《江苏文库·精华编》之《金楼子校笺》



《江苏文库·史料编》之《刘河镇纪略》



扫码关注
江苏文脉公众号

要找奇闻怪事,《山海经》这部奇书不容错过。地理、历史、神话、天文、动物、植物、医学、宗教……里面都有记载,简直就是一部上古社会生活的百科全书。

《山海经》一共提到4个小人国:《大荒南经》中的“焦侥国”和“菌人国”,《大荒东经》中的“靖人国”和《海外南经》中的“周饶国”。

“焦侥”和“周饶”,“菌人”和“靖人”,这几个名字是不是有些像?《江苏文库·精华编》之《金楼子校笺》中,就特别提出它们可能都来源于“侏儒”这个词。

关于4个国家的情况,《山海经》里着墨不多,不过透过短短的

文字,我们还是有些发现。

像焦侥这个小人国,这里的民众全都姓“几”,说不定有着亲缘关系。焦侥人日子过得不错,顿顿都能吃上优质的谷子。

焦侥人吃的谷子,也叫粟、小米。在上古时代,它不仅是人们的主要粮食,是社会财富的重要象征,更是国家实力的一种体现。从这点上看,小人国焦侥可有个“大经济”。

周饶国的国民生活也不差,书中记载他们“为人短小,冠带。”换句话说,周饶人虽然个头矮小,却很讲究穿搭,人人都戴着冠,束好衣带,想来也是个衣食无忧的国度。

更加特别,据说郑和七次下西洋,都是由此出海。随着郑和大船而来的使臣,以及海外的商船,也让刘家港成为重要的对外贸易港口。

按照金端表的记录,这些出手很大方的小人,正是看到了郑和下西洋的壮大船队,才慕名前来刘家港。他们向大明献上贡品,寻求一份保护。小人们身高只有1尺左右,但是拿出来的鲛鱼卵每个都有一两斤重,可以想象鲛鱼活着的时候该有多大。

刘河当地的居民,从没见过这么迷你的小人,也从没捕到过这么大的鱼,于是把这事当作一则奇闻,代代传承了下去。

到了明代,刘家港的地位变得

1

到刘河送鲛卵的小人到底是用了什么方式,才能捕捉到比自己大几百倍、几千倍的大鱼?我们不得而知。

不过,典籍中还真的记载了一些袖珍小人,拥有非常奇妙的力量。

东汉《神异经》记载,远在西海之外的鹄国就是一个小人国。这个国家无论男女,都只有7寸高。他们拥有令人嫉妒的天赋:国民个个长寿,大约能活到300多岁。而且行动速度超快,日行千里不在话下。

传说,这么强的鹄国人不惧世间万物,只怕一种名海鵠的鸟。

3

在海鵠眼里,鹄国人就是它们是“十全大补丸”,吃进肚子里再飞行,一举千里。

而被吞掉的鹄国人并不会立刻死去,而是能继续在鸟肚子里活上几百年。不过,这样暗无天日没有自由的生活,无疑是一种折磨。

宋代的《太平御览》引用西晋《博物志》逸文记载:“齐桓公猎,得一鸣鹄,宰之,嗉中得一人,长三寸三分,着白圭之袍。”

齐桓公猎到的鸟宰杀后,人们居然在鸟嗉里发现一个穿白袍的小人,也许他就是个被叼走的倒霉鹄国人。



2

不同小人国的国民,除了身高都比较小,其他方面有着很大的差异,地方风俗也各有不同。

比如对鹄国人来说,飞行绝对不是什么令人快乐的事情;而对同样是小人的勒毕国人来说,不飞行才是一件不能忍受的事情。

东汉《洞冥记》的说法,勒毕国人只有三寸那么高,他们天生长着翅膀,擅长飞行,以吃花蜜饮露水为生,有点像西方神话里的小精灵。

勒毕国人的性格开朗外向,喜

4

欢凑在一起叽叽喳喳地说话,因此得名“善语国”。他们每天的活动之一,就是成群结队飞到太阳下面,聊个天,晒个暖暖的日光浴,等全身都被烤热了,再飞回家去,悠闲自在。

而清代《镜花缘》里记录的靖人国,习俗就完全不一样。靖人说话喜欢和人唱反调,比如吃东西的时候,明明是甜的,偏说苦的;明明是咸的,偏说淡的。这奇怪的脾性,还真让人无从捉摸。

5

《蚁人》系列电影里,主角是靠着高科技才能变小,那么典籍中这些小人国的国民们,又是在怎样的情况下“产生”的呢?

古人们也有一番推断。

《管子·水地篇》记载,有种袖珍小人名叫庆忌。庆忌只有4寸高,喜欢穿黄色的衣服、戴着黄色的帽子,还要打一把黄伞。

庆忌是“飙马”爱好者,最爱骑着小马奔驰。传说,只要你叫出他的名字,即便在千里之外,庆忌也会在一天之内日夜兼程赶过来。

庆忌的诞生条件非常苛刻,需要“涸泽数百岁,谷之不徙,水之不绝”。

在管子看来,庆忌其实算是水精一类的生物。