

雨花西路出新:新增慢车道、提升景观

今年南京将提升14个干道和街巷环境品质



机动车、非机动车不再混行



“幸福树”主题街角微空间



台阶形过街中分带整治后变为平路
南京市城乡建设委员会供图

车辆行驶有序、行人畅通无阻……走出安德门地铁站，一条全新的雨花西路出现在眼前。现代快报记者从南京市城乡建设委员会获悉，近年来，南京市建委以改善城市窗口地区环境品质为目标，牵头雨花台区对环烈士陵园片区开展环境综合整治，雨花东路、小行路、共青团路陆续“上新”。经过3个多月的施工，雨花西路道路环境整治已基本完工。

通讯员 宁建轩
现代快报+记者 杨晓冬

雨花西路南起小行路，北至共青团路，是铁心桥、安德门等地区通往主城的重要城市主干道。为提升道路通行条件和环境品质，项目以精细化建设为抓手，对路面病害、节点拥堵、机非混行等问题实施整治改造。

在出行方面，为解决小行至雨花南路机动车、非机动车混行问题，项目将道路东侧的储备地块释放出来，新增了3米宽的慢车道，原先的人行道改成侧分带，确保机、非各行其道，有效降低交通安全隐患。同时，针对沿线人行道普遍存在面包砖松动、破损等现象，项目还对人行道进行铺装出新，通过“透水砖+透水混凝土”的海绵化改造，有效解决人行道积水问题，改善市民慢

行环境。

在提升街角环境方面，雨花实小西校区门外原本不起眼的街边空地经过设计改造，变成了一个以“幸福树”为主题的街角微空间，成长门廊、LOGO雕塑、彩绘景墙……这里为学生和家长提供一个安全舒适的等候区。此外，项目同步对沿线绿化景观进行完善和提升，在安德门地铁站东侧新增了约2000平方米的侧分带，通过各类乔灌木的合理搭配，打造高颜值城市景观带。目前，项目正在进行绿化栽植工作，预计下月完工。

在便民方面，原本雨花西路高架下台阶形过街中分带，现在也变成了平整的路面。“电动车只能从边上1米多宽的无障碍通

道走，人多的时候堵在中分带这里，一个红绿灯都过不去。”结合居民诉求和交管部门意见，本次整治将雨花西路公交站和能仁里公交站两处中分带台阶全部撤除，改造为平整的沥青路面。如今，行人和非机动车可以由这里快速过街，4米宽的安全岛也能充分保障市民等红灯时的安全。

记者还了解到，今年，南京将继续以道路为载体，推动环境整治成效向片区内部延伸，启动中央路、黄马路、百子亭路等14个干道和街巷环境品质提升项目，开展朝天宫、南湖、河西大街等片区综合整治，以点带面，进一步提靓城市颜值、提升城市品质。

高淳人民医院 全面加强学科能力提升

快报讯(通讯员 高伊轩)近日，高淳人民医院召开2022年度总结表彰、2023年学科能力提升年动员暨职工代表大会。该院今年将以学科能力提升为支撑，致力提高医疗服务健康能力，切实提升群众认可度、满意度。院长高玉华主持会议，高淳区副区长邱峰、区卫健委领导出席会议。

院党委书记王东明说，去年医院被江苏省卫生健康委员会确认为三级甲等综合医院，成功创建江苏大学附属高淳医院。荣获全区作风建设先进单位、南京市医疗保障系统先进集体、全区卫生健康先进集体等荣誉。2022年医院出院患者满意度全市第三，门诊患者满意度全市第七。强化重点专科建设，开展“经济单孔腹腔镜下全子宫切除术”“肩关节镜肩袖修补术”等国内、省内先进新技术新项目。深化与鼓楼医院合作，新开城北院区一南京市高淳人民医院医共体单位南京市高淳区妇幼保健院急诊科。

晋升三甲，意味着将获得医疗行业管理上更多的技术准入和更高层次的发展平台，该院将发挥好区域医疗服务体系的带头作用，真正实现“大病不出区县”的医改目标，切实减轻区域人民就医负担。今年，该院将加强内涵建设，加强品牌学科与优势学科建设，推动核心技术攻坚，全面提升科研水平，力争在省级重点临床专科和国家自然科学基金项目上实现突破。

爱情电视剧《夏花》争议不断

46岁的言承旭还在演“道明寺”?

近日，由言承旭、徐若晗领衔主演的爱情电视剧《夏花》有点火。俊男靓女的搭配总是让人心旷神怡，然而言承旭的演技却备受争议，该剧的台词也被不少观众认为太肉麻。诸多争论引得导演亲自下场，力挺男主角。

现代快报+记者
丁梦莎 宋经纬



言承旭《夏花》剧照

“我的小孩来了”上热搜，言承旭：这句是台词

2月初，沉寂许久的言承旭突然在微博发文：“我的小孩来了。”文末还配上了爱心表情。紧接着，话题#言承旭我的小孩来了#登上微博热搜榜第一。言承旭早年因饰演《流星花园》中道明寺一角成名，他与林志玲的感情纠葛一直都话题不断。该热搜一出，大家纷纷猜测，难道言承旭也突然有孩子了?

舆论发酵了一个下午后，言承旭重新发文，配文依旧是“我的小孩来了。”不同的是附带了即将要播出的电视剧《夏花》宣传片。同时，言承旭在评论区解释这句是台词，并道歉：“工作人员说这样发不合适，让我带MV链接，抱歉。”

该回复引得网友议论纷纷，有人认为：“新戏炒作，这种方式好下头。”也有粉丝表示非常期待。

足足21岁，两位主演不可忽视的年龄差

电视剧《夏花》由陈宙飞、赵晓磊执导，言承旭、徐若晗领衔主演，黄奕特邀出演，讲述身患白血病的少女何冉(徐若晗饰)在理发店偶遇神秘的33号先生萧寒(言承旭饰)，对他的声音念念不忘。之后她想尽办法找到他，对他展开了猛烈的攻势，自此展开了糙汉大叔VS钓系小白花的爱情之旅。

该剧的设定是“年轻女孩爱上大叔”，男女主相差14岁。与设定相同的是，剧外他们的年龄差同样不小。1977年出生的言承旭今年已经46岁了，而饰演女主的徐若晗1998年出生，今年才25岁。有网友调侃道：“相差21岁还一起演偶像剧，《流星花园》播出的时候徐若晗才3岁。”也有迷妹认为：“《夏花》里的言承旭完全看不出40岁了。”

演技差，台词肉麻? 导演回应：断章取义

除了两位主角的年龄外，剧里主角的演技和台词也备受争议。有人认为言承旭的演技这么多年毫无变化，依旧只是靠脸撑着。对此，导演赵晓磊在个人微博“吃西瓜的晓磊”发文力挺言承旭：“谁说他演技不好，你们不能因为一个人长得太帅，就完全看不到他的演技!”

而剧中，言承旭对女主说的一句台词“你是我最后一个女人”，也被不少人认为太肉麻。网友表示，“这句话单看真的很好笑，好油腻。”

导演赵晓磊发文回应道：“这句话，不能单独脱离前后语境存在的，会被断章取义。也要结合一下萧寒寡言少语，但负责任又深情的人设，来解读他在当时语境下，为什么要说这句话。”

陆川执导电影《北京2022》首曝预告 记录北京冬奥会闪光群像

快报讯(记者 郑文静)2022年2月20日，北京2022年冬奥会圆满落幕，自“立春”起，由“雨水”终，无数名场面载入史册，让世界注目。

日前，在冬奥闭幕一周年之际，北京冬奥会官方电影《北京2022》首次曝光先导预告及概念海报。

该片由张艺谋担任监制，陆川执导，张和平担任总顾问及专家顾问团团长。电影由北京冬奥组委、国际奥委会、文投控股股份有限公司共同出品，海口川制作娱乐有限责任公司承制。

随着电影《北京2022》首支预告片释出，关于北京冬奥的闪耀记忆也被再次点亮。

预告中，严寒与风雪无法阻挡冬奥工作人员的脚步，压力与困难只会让运动员们必胜的决心更加坚定，场灯亮起，五环闪烁，所有人早已就位。

首张海报则突出了奥运精神中人与自然融合。海报再现了冬奥健儿雪山之巅的赛场英姿，将北京冬奥会会旗、陡峭的雪道与运动中的身影，都反射在运动员的雪镜中，展现了冰雪运动的速度与激情，也展现了超越自我的冬奥精神。

据悉，《北京2022》用故事片的方式，交织展现了一个观众前所未见的北京冬奥，以细致入微的叙事，让观众重温这段滚烫的



电影《北京2022》概念海报 片方供图

冬奥历程。片中一个个鲜活的人物，正是运动员、奥组委、志愿者等冬奥人的“独家记忆”。瞬息万变的赛场背后、开幕式前的“惊魂”时刻、闭环中的“烟火”气息……在本片中，每一个人都是主角。是每个平凡人熠熠闪光的努力，成就了疫情背景下这场纯粹的体育盛事，每个人的拼搏都会在时代中留痕。

电影《北京2022》将于2023年亮相大银幕，唤醒观众关于冬奥的闪亮回忆。