

我家的年味很别致

沛县正阳小学现代快报小记者作文选登

我家的年味

窗外清脆的鸟鸣声将我从睡梦中唤起,我缓缓拉开窗帘,喜气洋洋的热闹气氛就迎面扑来。转眼看看桌上的日历,再也掩盖不住心中的喜悦,冲了出去大声喊道:“过年喽!”

每到这时候,大人们可有的忙了。为了做一顿丰盛的年夜饭,必须提前买好食材。还要把家里上上下下大扫除一遍,显出一派万象更新的景象。大人们正忙活,小孩子们可是最欢喜的。不必说那又甜又黏牙的糖果,那一袋一袋黑白相间的香瓜子,单说那红纸包起来的压岁钱就够孩子们兴奋一整天了。

除夕这一晚,一家人聚在一桌,聊的都是些喜庆的事儿,直到孩子们一声,“呀!春晚开始了!”才打断大人们思绪,大家默契地齐坐在沙发前,夜幕降临,看到精彩的地方,我们目不转睛;看到好玩的地方,我们就放声大笑。也许只有这个时候才是发自心底最深处的快乐吧。

外面的鞭炮声响起,仿佛在催促着孩子们“快去吧,快去吧!”拿上买好的鞭炮冲到外面,胆大的孩子帮着点火,胆小的就在旁边捂着耳朵使劲喊。随着一个个闪亮的烟花在天空中绽放,这一年来压在身上的疲劳似乎都在这一刻释放成无尽的欢乐。时光仿佛都凝结了,多么希望时间停留在这一刻,把这幅诗一般的画卷记录下来,放在内心的最深处,在岁月的长河中静静等候,有朝一日它能在心田中随微风盛开。

就这样,除夕夜在凛冽的寒风中给人们带来无限的热情,又在新年的一声祈祷中微笑着离去。

六(13)班 赵若涵 指导老师:尤晴晴

第一次包饺子

说到新年要吃的美食,当然少不了饺子。瞧,我正在包饺子呢。

虽然包饺子很简单,但对我这个新手来说,还是很有难度的。先不说别的,先说第一步——擀面皮,就把我难住了。我先把面揪成一个个小小的团子,再把团子搓成小球。挺均匀的一个小球,可擀起来,效果就不令人满意了。擀好的面皮像一个个椭圆形的饼,又厚又长。弟弟一看,哈哈大笑:“姐姐擀得像圆饼。”气死我了,这些烂摊子就交给老妈处置,我直接跳到下一关——包饺子。

我把擀好的面皮拿在手里,用勺子盛了些肉放在面皮中心,然后把面皮对折,心里暗自得意:想不到包饺子原来这么简单!可得意了不到一分钟,“意外事故”就发生了:由于我放的肉馅太多,饺子扯开了大嘴,似乎在嘲笑我呢!再看看老妈的饺子,一排排,一纵纵,多得都快组成一个军队了!且不说饺子数量多,连模样都像极了军队里的士兵,个个耀武扬威。

老妈还在不停地忙碌着,嘿!这可是个“取经”的好机会。我偷偷瞄着老妈的动作跟着学,不知失败了多少次,我终于包出了一只满意的饺子,既美观又大方,丝毫不逊色于妈妈包的。呜呜,这可是第一只成功的饺子啊!

随着白茫茫的热气飘满厨房,香喷喷的饺子出锅喽!我要好好尝尝今天的劳动成果,动筷!哎,坏弟弟,你干吗抢我的饺子?喂?喂!

六(11)班 蒋一诺 指导老师:姜延艳

烟花仙女棒

我们这儿过年是不让放烟花的,但放些仙女棒还是没事的。

吃完年夜饭,我就拿上一大把仙女棒,拉上姐姐,跑到楼下去了。我激动地把仙女棒拿出来点燃,“滋”的一声,小小的火花突然就亮起来了,一簇一簇,噼里啪啦地响着,像天边浅浅的星辰,绽放在我眼前。我

挥着仙女棒在空中转了几个圈,金色的小小的焰火,在空中形成了一个圆圈形状。

一旁的姐姐大喊:“看看我的!”我看过去,姐姐也用仙女棒在空中转圈,她转得太快了,焰火形成了一个密不透风的大圆,流光溢彩,呼呼作响,煞是好看。我也模仿着试了试却发现无论怎么转圈都没有她的壮观。“快点,再快点!”姐姐在一旁大声嚷。我放弃了她的催促,“看我小仙女的玩法!”我还是选择了最淑女姿态,保持优雅,轻挥小棒。一片片灿烂的金星四处扩散,我仿佛就是挥舞着魔法棒的小仙女,施展着无比的魔法,牵引着无数的金星……周围的一切都沉浸在烟花绚烂的海洋中。忽然,姐姐拿起一支仙女棒凑到我的正在燃烧的仙女棒上点燃。我下意识地缩回了手。姐姐笑道:“别害怕,烧不到你的,胆小鬼!”我赶紧凑上去把她的仙女棒点燃了。嬉闹声、欢呼声、烟花的噼啪声,把楼上的小伙伴也吸引来了……

我心中的年味便是那一抹金色的火花,期待着再次点燃仙女棒!

六(7)班 李子蒙 指导老师:刘燕

春遇

春天是万物萌发的季节。小草迫不及待地探出头来,好奇地打量着周围的世界。这次,我与小草有了不一样的相遇。

阳光顺着时光轨道撒向人间,照耀在我的窗前。我走进卫生间,无意间瞥到了水池边的一点翠绿,本以为那是铁器的锈色。凑近一看,竟是一株小芽。两边的嫩芽像是刚刚舒展开,奶白色根茎直挺挺地立着。我不禁一惊,它怎么会生长在这里呢?这里没有阳光,只能依靠不经意留下的水珠生根、发芽。我被深深吸引了,呆呆看了许久,它到底是怎么来到这里的?又是怎么存活的?它顽强的生命力让我羞愧难当。

回想起昨天做数学题时的场景,遇到稍微有点难度的题目就不想思考了,简直是太不应该了。小草能够在恶劣的环境下顽强生长,难道我不应该学习小草的这种精神吗?于是,我回到房间再次翻开昨天的那道数学题,“其实也没有那么难嘛!”不一会儿便解出了这道题,甚至用了一种更简便的方法。妈妈看见我微微上扬的嘴角,欣慰地笑了。

只见那株幼苗依然安静地立在大理石板的缝隙中,春风拂过,小草身姿摇曳,吮吸着点点水珠,向上再向上。春暖花开,我与你相遇,更是与顽强生命力、坚持精神的相遇。

六(3)班 陈秋霖 指导老师:宋荣荣

找年

走过千山万水,我寻找着年的踪迹。我对着天空问:“年呀,你在哪里?”天空答道:“它在热气腾腾的饺子里!不信,你闻,空气中到处弥漫着饺子的香味。”

我对着山谷喊:“年呀,你在哪里?”山谷说:“它在家家户户的门窗上!不信,你瞧,那大红灯笼已高高挂起,火红的春联贴满人间。”

我对着森林问:“年呀,你在哪里?”森林回答:“它就在璀璨的烟花里!不信,你听,噼里啪啦的声音已响彻云霄。”

我对着大海呼唤:“年呀,年呀,你究竟在哪里?”大海回答:“它就藏在整个腊月里!不信,你看,那热闹的集市、浓稠的腊八粥、忙碌的身影……”

五(14)班 杜雨牧 指导老师:仇淑艳

幸福,就是和学生们一起成长

沛县正阳小学教师稿件选登

点滴幸福

张颢宸,我们班的学习委员,一个阳光、爱笑的女孩。她成绩较好,是同学们学习的榜样。她还是个“热心肠”,在班级里无论是老师还是同学,只要需要帮助的时候,她总是第一个说“我去”。本学期同学们基本上都在饮用学生奶,突然有一天发现少了两瓶,这时,没有领到奶的两位同学看上去很失落,因为以前没有发生过这种情况。我安慰两位同学说:“发奶的工作人员今天可能是数错了,咱们再去领。”我一边安慰他们一边抬头瞄向班级全体同学。我话音刚落,张颢宸就和我来了个对视。“老师,我去。”她一边说着,一边朝教室外走去,不一会儿就把漏发的两瓶奶发给了两位同学,然后还不忘向我讲述一遍她和工作人员交流的过程,不得不佩服这小丫头的办事能力。拿到牛奶的两位同学此刻脸上露出了幸福的笑容,此刻的我也很幸福。

在学习上,张颢宸是个学习的小能手,她不仅自己成绩好,还经常热心帮助周围的同学。在延时课上,老师和同学们经常能看到她忙碌的身影。因为老师在帮同学们解惑,忙不过来的时候大家总会去找她帮忙。那娇小的身躯,紧张的神情,不得不让人佩服她乐于助人的精神。课后我会问她“这样会浪费你的时间吗?”她的回答总能令人折服:“不浪费啊,其实是我又巩固了一遍这道题目呢!”她的这种精神也感染着班级中的同学,越来越多的孩子也加入帮人解惑的队伍中来。一段时间后,同学们的成绩也都有所提高,幸福感洋溢在他们周围。

张颢宸不仅在学校表现特别好,在家里也是一个非常省心的孩子,在学习和生活中她总能做到心中有数。学校和班级经常举行一些活动,免不了的多和学生家长交流,从和颢宸妈妈的交谈中得知,她每天在延时课上都能把学校里布置的任务完成,回家后吃过晚饭自觉地读半小时课外书,接着再每天打卡她最喜欢的朗读,前不久还得了朗诵的金奖。每当孩子获得荣誉或者有新的收获的时候,颢宸妈妈总能和老师分享,感受孩子成功的喜悦。“省心”的孩子背后肯定有认真负责的家长,他们默默地为孩子付出,默默支持学校和教师的工作,才使得孩子越来越优秀,也使得家校共育的成果较突出。

幸福是阳光,使人温暖;幸福是笑容,使人灿烂;幸福是一件小事,融化了心田。

孙迪迪

青葱的橘子树

孩子,不要着急,尽管你现在走得很慢,但只要前进,总会到达梦想的彼岸。

孩子,不要害怕,前进的路有你,有我,有他,只要我们携手并进,没有什么困难值得可怕。

孩子,不要犹豫,读书是你最好的选择,就像那棵青葱的橘子树,熬过了青涩的苦,就会遇到如蜜的甜。

仇淑艳

共写随笔:笔下生出“幸福花”

师生共写随笔是新教育实验十大行动之一,指通过教育日记、教育故事和教育案例等形式,记录、反思师生日常的教育和学习生活。

自2021年开始,我不仅和学生一起共写随笔(日记),和家长交流也主要采用了日记“漂流”的方法。我们的共写行动虽然起步晚,但取得了明显的成效,是成长的,是幸福的。

一、学生的幸福

1.日记提高了写作能力。
每周为学生安排两次作文课,如果只靠在学校这两次课来练笔,是远远不够的,所以,日记就成了一种不可缺少的练笔手段。起初,我对学生写的日记内容不做过高要求,不限字数,不限题材,有话说可以多说,无话说可以少说,也可以用自编诗歌、绘画的方式来表达,甚至可以当天读过的文章做摘抄。我每天都会在学生本人允许的情况下通过展台展示几篇写得好的日记,和孩子们一起评一评,好在哪,哪里还需要修改。这样相互学习,学生的语言表达能力提高了,日记也写得越来越好,字数也由刚开始的一句话变成了一段话或一篇完整文章,写作能力得到了相应的提高。过去孩子们害怕写作文,每次写就像挤牙膏一样,写出来的文字索然无味,现在写得都是心底里流淌出来,字里行间流露出真情实感。

2.日记培养了意志能力。
师生共写随笔更多地反应在暮醒的儿童生活方式中。暮醒,指的是学生每天在完成学业后,能够思考和反省自己一天的生活,并且用随笔、日记等形式记录下来,哪怕是一段话、一句话或者是画一幅画,每天坚持,形成习惯。坚持写日记,是一种意志训练,培养学生做事要有始有终、要有锲而不舍的精神。久而久之,学生的韧性、毅力和习惯就会逐渐养成。

3.日记练就了一手好字。
我对学生写日记的要求是,不只要把一天的生活或反思记录下来,篇幅可以短小,但书写一定要认真,字迹要工整,注意保持整洁。这对培养学生的写字能力起到了很好的促进作用。经过长时间的坚持,就连我们班几位写字总是“龙飞凤舞”的学生也有了明显进步。在电脑普及的时代,更加需要继承和发扬我们的书法和传统文化,作为老师,我们也有责任和义务指导学生写好字。

4.日记培养了自我教育能力。

魏书生老师把日记称为“道德长跑”。写日记本身就是自我教育的过程。因为在写日记的过程中,能体验生活,反思自己,促进和超越自己。为了写得精彩,就必须做得精彩,活得精彩;只有做得精彩、活得精彩,才能写得精彩。通过写日记在自己对自己诉说和交流中,也得到了自我成长,是对自己鼓励、批评,甚至惩戒的有效手段。我们班的学生正是在写日记的“道德长跑”中慢慢长大,心灵得到净化,变得更加向善、向美。

二、我的幸福

在共写随笔行动中,我不但

做了手写读书笔记,还建立了自己的博客,博客每天的更新,也让我真正认识到了读书及写作的重要性,不读书,不练笔,写东西时真的是无从下手。教师的专业发展离不开阅读和写作。想让学生进步,教师必须也要跟着进步,不能偷懒。我每天坚持读教育教学书籍,坚持写随笔,并且把学到的知识运用到教学实践中,时间长了,自然就有了一些想法和思考。这期间我写了多篇教学案例、教育故事和教学论文,均在《沛县教育》杂志发表、在县市级获奖。我申报的“十四五”规划课题《完美教室里的读写绘班本课程探究》,在市级批准立项。这些成果都基于我平时阅读和写作的不断积累,所以写起文章来可以信手拈来,质量上也有了很大提高。所以,事实证明我和学生们的共写行动是对的,我相信坚持下去奇迹必会出现。

三、家长的幸福

日记原本是非常隐秘个人化的书写载体,我大胆地设想把日记用在家校沟通上,请父母把自己教育孩子的所见、所感记录下来,把这份真情实感与老师分享。于是我尝试用《家长漂流日记》与家长沟通,效果很好。学生把日记带回家,请父母书写育儿日记,第二天交给老师,老师写评语,再传给下一个学生。父母不再当“甩手掌柜”,把教育孩子最真实的一面通过笔尖流淌出来,家长虽没有到学校来与老师当面交流,但如此生生传递,家家漂流,打动了老师,也打动了学生。有这样一位家长,深情地在日记本上写下:“漂流日记,以学生为桥,牵引着家长和学校,走在了一起。”不知不觉中,家长们有了很大改变,对孩子教育的意识也慢慢提高了。陈冠宇的家长在日记中感慨道:以前一直以为教育孩子都是学校和老师的事情,孩子的作业也由老师督促和检查,我只负责孩子的生活起居就行了。自从有了《家长漂流日记》,我开始关注孩子的学习了,慢慢参与到孩子的学习生活中,孩子和我走得越来越近了,我看着孩子一点一点的进步,我感到很欣慰,很幸福。《家长漂流日记》拉近了家长和孩子的距离,为很多家庭的亲子关系搭建了桥梁。小小的一本日记,发挥了大大的作用。《家长漂流日记》不仅得到了家长们的的赞赏和支持,更让家长在写漂流日记的过程中不断反思自己对孩子的教育问题,关注孩子的成长,自己和孩子一起慢慢成长。日记,这种“见字如面”的感觉,是老师与家长沟通的好帮手。

共写随笔,不只是一种形式,更是一种行动。在行动中同学们之间相互学习,共同进步;老师和学生之间,互相尊重,彼此信任;家长与孩子之间多一些了解,更加和谐;家长之间互相沟通学习,取长补短;老师与家长之间相互理解,携手共育,一起见证孩子的成长。共写随笔,是心与心的交流,是思想的碰撞,是一群眼里有光的人,一起向着明亮那方。共写随笔,是一群“尺码相同”的人聚在一起,共同书写一间教室的成长故事,笔

冯兴敏