

勾践绝地反击，幕后推手是他

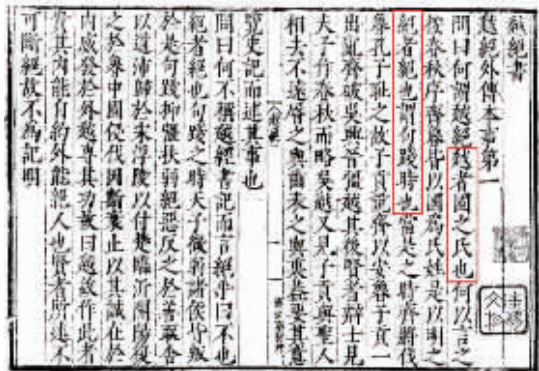
《越绝书》记录吴越争霸史，现存最早版本在南图

提到吴越争霸，很多人第一时间想到：勾践卧薪尝胆，范蠡用西施使美人计。其实，越灭吴的幕后，还有一个隐藏很深的“推手”。

央视《典籍里的中国》最新一集演绎了《越绝书》的故事。这部苏、浙共享的典籍，与江苏渊源颇深。

南京图书馆藏明嘉靖二十四年(1545)孔天胤刻本是该书现存最早版本。《江苏文库·史料编》以此为底本，影印出版。

现代快报+记者 刘静妍/文 钱念秋 赵杰/摄



《江苏文库》电子版《越绝书》(截图)



南京图书馆藏明刻本《越绝书》

勾践绝地反击 幕后推手竟然是……

什么是“越绝”？“越者国之氏也。”“绝者绝也，谓勾践时也。”《越绝书》之一“绝”，就是越王勾践绝地反击的故事。

隐藏最深的幕后推手，是孔子的弟子端木赐(字子贡)。他游说诸国，凭借口才搅动风云，存鲁、乱齐、破吴、强晋、霸越。

事情的起因是：齐国大将田常想攻打鲁国，子贡为了救夫子的母国鲁国，劝说田常去攻打强大的吴国，同时劝说吴王夫差攻齐。

“膨胀”的吴王一边盘算着称霸中原，一边又担心越王勾践会在后方偷袭。子贡提议，那就让越王出三千精兵做“助攻”，削弱越国兵力，一举两得。

怎么让越国出兵？子贡对越王说：你主动请缨，可以让吴王放松警惕，否则，吴王伐齐之前，可能先灭了越。

越王表示，出兵可以，但他不想亲自上阵。这也难不倒子贡。他对吴王说：越王亲率精兵，可能临阵倒戈，所以别让他来了。

子贡在帮吴、越、齐“安排”好一场大战，保护了鲁国之后，还随手搭救了晋国。他顺势提醒晋王：做好备战。毕竟，他是个商人，晋国是他多年经商的地方，一旦卷入战事，难免影响生意。

经过这一番谋划，五国局势大变：鲁国成功避祸；齐国战败，田常夺权篡位；打了胜仗的吴王想顺势讨伐晋国，结果没占到便宜；吴攻晋时，越王率真正的三千精兵攻占吴国，吴王饮恨自尽。

《越绝书》杂记春秋战国时期吴越两国争霸史，上自吴太伯，下迄东汉建武二十八年，涉及天文、地理、传说、典故、方言、物产、风俗、历法、语言等，大都纪实。本书保存有吴越地区东汉以前的许多史料，特别注重伍子胥、子贡、范蠡、文种、计然等人活动，有些史料也见于《史记》。

作者是谁？明代大才子杨慎“破译”

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”“古今多少事，都付笑谈中。”

明代大才子杨慎的《临江仙》，因为被放在《三国演义》小说的开篇、电视剧的片头而为人们所熟知。这首词，如果拿来配“吴越争霸”，感觉也很搭。

《典籍里的中国》节目以杨慎的视角来解读《越绝书》，用杨慎和撒贝宁的对话串起情节始末。

杨慎对《越绝书》有深入的研究。他出身书香门第，父亲是内阁首辅杨廷和。杨慎考上状元之后，曾担任史官，所以格外注重地方历史，后半生参与编纂了多部方志。他还破译了《越绝书》中暗藏的“密码”，揭开了其作者之谜。

因为《越绝书》没有作者署名，所以引来后人种种推想。一种说法是，《越绝书》作者是伍子胥，另一种说法认为是子贡。但这两种说法在唐代中期之后，不少学者已经给出了否定的意见。明代大才子杨慎是研究地方志的专家。他根据书中隐语，推出了作者名字。



- 谜面一：以去为姓，得衣乃成，厥名有米，覆之以度。(打一个作者名字)
- 谜面二：以口为姓，承之以天，楚相屈原，与之同名。(打另一个作者名字)
- 谜面三：禹来东征，死葬其疆。(打作者籍贯)

参考答案：袁康 吴平 会稽人

清代编纂《四库全书》时，就采用了这个说法。更多学者认为，《越绝书》不是一时一地编成的。从春秋末期、战国时期开始，不断有人增添它的内容，一直到东汉袁康、吴平最终增删定。

《江苏文库》收录 底本来自南图

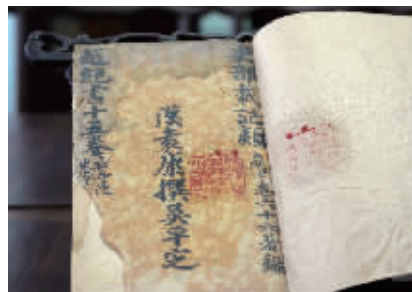
《典籍里的中国》介绍《越绝书》，从“清华简”开始讲起。2008年7月，清华大学入藏近2500枚战国竹简，这是迄今为止发现的战国竹简最大的一批，内容异常丰富，每一枚都弥足珍贵。其中有记载吴越历史的竹简，证明了《越绝书》记载的一些吴越历史的可靠性。

《越绝书》冠绝古今，后世刊刻不绝如缕，在国家图书馆、南京图书馆、江苏省方志馆、天一阁等单位都藏有古籍版本。

《典籍里的中国》节目在介绍书中内容时，展示了中国国家图书馆藏明嘉靖二十六年(1547)刻本。

《江苏文库·史料编》收录的《越绝书》，以南京图书馆藏为底本影印出版。南京图书馆历史文献部馆员韩超介绍，这是明嘉靖二十四年(1545)孔天胤刻本，是《越绝书》现存最早的版本。翻开看，书里的字体非常清秀，有些类似现在大家熟悉的“仿宋体”。“这是非常典型的嘉靖本的风格，更准确地说，是嘉靖年间苏州刊刻的字体样式。”韩超说。

明代刻书业发达，多家“出版社”都刊刻《越绝书》。江苏省方志馆也藏有一册明代刻本。“它是作为《古今逸史本》中的一册，明代人吴瑄辑校，大约刊刻于万历、隆庆年间。”江苏省方志馆助理馆员付阿敏介绍。



江苏省方志馆藏明刻本《越绝书》

国有史、地有志、家有谱。
一方之志，始于越绝。
《越绝书》被称为“地志祖”。
“吴越为邻，同俗并土。”“吴越二邦，同气共俗。”
这部书的记载，印证了吴与越、苏与浙的地脉相亲、文脉相承。



扫码关注 江苏文脉公众号